

В МСГ ПОЙМУТ

№8 (118)

ОКТАБРЬ, 2018 ГОД



Битва Хоров - 2018

Ежегодный вокальный конкурс

Интервью:
Альберт Мелконян
Страница 8

Фильмы месяца:
Премьеры ноября
Страница 10

Авторская колонка:
Осень в МСГ
Страница 12

В МСГ ПОЙМУТ СОДЕРЖАНИЕ



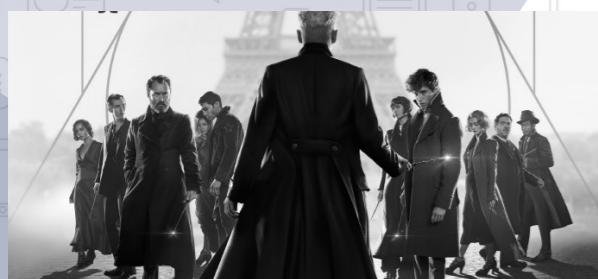
Битва Хоров

Страница 6



Альберт Мелконян

Страница 8



Премьеры ноября

Страница 10



Осень в МСГ

Страница 12

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ 3

20 ЛЕТ В ГОРОДКЕ 4

ПРЕМИЯ «МЕГАПУТЬ» 5

**ГЛАВНОЕ
БИТВА ХОРОВ** 6

**ИНТЕРВЬЮ
АЛЬБЕРТ МЕЛКОНЯН** 8

**ФИЛЬМЫ МЕСЯЦА
ПРЕМЬЕРЫ НОЯБРЯ** 10

**ИЗ INSTAGRAM
#БИТВАХОРОВ2018** 11

**АВТОРСКАЯ КОЛОНКА
ОСЕНЬ В МСГ** 12

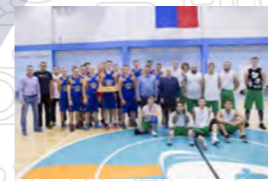
**АНОНСЫ СОБЫТИЙ В ГОРОДЕ
ФЕСТИВАЛИ И ФОРУМЫ** 14

**МЕДИА
МСГ VS ВЕТЕРАНЫ ВКА** 15



Фестивали и форумы Страница 14

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ



ТОВАРИЩЕСКИЙ МАТЧ ПО БАСКЕТБОЛУ

30 сентября в спортивном зале МУСЦ МСГ состоялась грандиозная «Сентябрьская битва» между сборными МСГ и СПб «УГПС МЧС». Матч начался с представления всех членов команд и судей. Напутственные слова игрокам дал директор МСГ...

[Подробнее на сайте:](#)



ВЫЕЗД КТМ "РУКА К РУКЕ"

27 сентября обновленная Покровская команда МСГ КТМ отправилась на семинарский выезд "Рука к руке" в деревню Ленино, где в течение 4 дней ребятам предстояло решить ряд задач: собрать дружную сильную команду, разработать...

[Подробнее на сайте](#)



ЭТАЖЕРКА СД №7: «МАШИНА ВРЕМЕНИ»

9 октября в КДЦ состоялась долгожданная этажерка СЕМЁРОЧКИ! Путешествовать во времени? Согласитесь, что звучит это как что-то невозможное, ведь даже в 21 веке технологии не дошли до такого уровня...

[Подробнее на сайте:](#)



ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

11 октября в Московском районе провели конференцию на тему «Патриотическое воспитание, как инвестиции в будущее России». Почетным гостем мероприятия стал директор Межвузовского студенческого городка Александр Алексеевич Белокобыльский...

[Подробнее на сайте](#)



ЭКСКУРСИЯ В СТАРУЮ ЛАДОГУ

Просторы Старой Ладogi открылись перед активистами и сотрудниками Межвузовского студенческого городка 13 октября. Насыщенная поездка запомнилась массой интересных фактов и подробностей об истории и жизни Древней Руси...

[Подробнее на сайте:](#)



ВСЕ НА СУББОТНИК!

20 октября состоялся общегородской субботник, активными участниками которого стали студенты Межвузовского студенческого городка. В 11 утра жители корпусов вышли на улицу с граблями, вениками, мешками и другим инвентарём – начался субботник...

[Подробнее на сайте](#)



СОВЕЩАНИЕ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ВУЗОВ

В четверг, 25 октября, в конференц-зале МУСЦ прошло совещание администрации Межвузовского студенческого городка с представителями вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Обсуждались актуальные вопросы студенчества...

[Подробнее на сайте:](#)



ЗА НОВЫЕ СПОРТИВНЫЕ УСПЕХИ!

27 октября в спортивном зале МУСЦ МСГ состоялся юбилейный V товарищеский матч, приуроченный к 100-летию ВЛКСМ! На поле МСГ-АРЕНЫ сразились сборная Межвузовского студенческого городка и команда ветеранов Военно-космической академии...

[Подробнее на сайте](#)



20 ЛЕТ В ГОРОДКЕ

Хотим начать этот номер с замечательной ноты: поздравления сразу с двумя праздниками начальника административно-хозяйственного отдела Раисы Константиновны Шульгиной. 1 ноября Раиса Константиновна празднует не только свой День рождения, но и 20 лет со дня начала работы в МСГ.

Мы от всей души поздравляем Раису Константиновну с этими замечательными датами! Желаем ей душевного процветания, крепкого здоровья, исполнения всех желаний и достижения всех целей! Пусть каждый день будет насыщенным и плодотворным, а работа не перестает радовать!

ПРЕМИЯ «МЕГАПУТЬ»

Дорогие студенты! В этом году мы решили запустить премию! Премию для студентов-активистов, для тех, кто трудится на благо городка, кто развивается и развивает студгородок своей деятельностью. Каждый может получить денежную премию за проделанную работу на территории городка за учебный год.

Вы всё еще ничего не понимаете? Мы готовы разложить всё по полочкам и ответить на самые часто задаваемые вопросы.

Что такое премия «МегаПуть»?

Премия «МегаПуть» - ежегодное награждение по итогам года студентов-активистов, проживающих на территории МСГ и внёсших большой вклад в жизнь и деятельность МСГ по различным направлениям. Каждый участник премии в течение года собирает портфолио, по результатам которого будут выявляться победители номинаций. В портфолио номинанта должны входить: заявка, фотографии с подтверждением участия в мероприятиях, характеристика от руководителя профильной структуры, характеристика от заведующей и председателя студенческого дома.

В какие сроки проводится Премия?

С 1 сентября 2018 года по 1 мая 2019 года проходит этап приёма заявок. Участник оформляет заявку на сайте МСГ (msg-spb.ru) и автоматически становится номинантом Премии.

С 1 сентября 2018 года по 10 мая 2019 года состоится «заочный этап» для сбора портфолио номинантами Премии.

В мае вас ждёт красочная церемония награждения.

Какие номинации есть у Премии?

«Организатор года» - награждается студент, активно проявляющий себя в организации мероприятий любой направленности на территории МСГ.

«Спортсмен года» - награждается студент, активно проявляющий себя и занявший наибольшее количество призовых мест в рамках Спартакиады МСГ.

«Ведущий года» - награждается студент, активно проявляющий себя в мероприятиях и выступающий наибольшее количество раз в качестве ведущего на территории МСГ.

«Вокалист года» - награждается студент, активно проявляющий себя в мероприятиях и выступающий наибольшее количество раз в качестве вокалиста на территории МСГ.

«Танцор года» - награждается студент, активно проявляющий себя в мероприятиях и выступающий наибольшее количество раз в качестве танцора на территории МСГ.

«Поэт года» - награждается студент, сборник стихотворений которого, по мнению профессионального жюри, будет наиболее качественным.

«Журналист года» - награждается студент, подготовивший наибольшее количество текстовых материалов по тематике МСГ и осветивший наибольшее количество мероприятий.

«Фотограф года» - награждается студент, подготовивший наибольшее количество фотоматериалов по тематике МСГ и осветивший наибольшее количество мероприятий.

«Видеооператор года» - награждается студент, проживающий на территории МСГ, подготовивший наибольшее количество видеоматериалов по тематике МСГ и осветивший наибольшее количество мероприятий.

«Волонтёр года» - награждается студент, активно проявляющий себя в качестве волонтёра в мероприятиях от МСГ.

«Староста года» - награждается студент, являющийся старостой в Студенческом доме, который на протяжении учебного года наиболее успешно пройдет конкурсные задания. Студсовет дома выдвигает одного кандидата для участия в Премии.

«Корпус года» - награждается корпус, в котором проживает наибольшее количество победителей номинаций.

«Сотрудник года» - награждается сотрудник МСГ, в том числе персонал арендуемых помещений, за исключением руководства ФГБУ «МСГ» и заведующих домов (состав жюри), номинированный любым студентом, проживающим на территории МСГ, и набравший наибольшее количество голосов студентов.

Что получает победитель?

Говорят, что деньги - не самый лучший стимул, но мы прекрасно понимаем, что для студентов они лишними не будут. Именно поэтому победитель в каждой номинации получит не только почёт и всеобщую любовь, но и денежное вознаграждение, а также ценные подарки от партнёров.



ГЛАВНОЕ

БИТВА ХОРОВ

Буря оваций, непередаваемые эмоции, удовольствие от выступления - всё это ждет каждый вокалист во время выхода на сцену. Ощущаешь необычайную ответственность и силу, когда поёшь не один, а вместе с командой. Начинаешь понимать, что всё происходящее на выступлении зависит от каждого участника команды. Быть в хоре – значит быть в семье. В семье добрых людей с хорошим вокалом. Именно в ней я оказался и попал в большое приключение – «Битву Хоров», которая прошла 24 октября в культурно-досуговом центре МСГ.

Как всё начиналось

Разговор со старостой этажа Алёной. Рассказываем о своих увлечениях. В конце случайно говорю: «Ещё пел раньше немного». И тут она восклицает: «Серьезно? Ты поёшь? Нам как раз на «Битву Хоров» нужны люди!» Интригующее название. Люблю спонтанности. С этого момента и начинается моё большое приключение в Межвузовском студенческом городке.

Надо бы распеться!

Первая репетиция. Незнакомые люди. Люблю новые знакомства. Особенно, если это люди творческие. Спрашиваю: «А что поём?» Оказывается, тема «Битвы Хоров» этого года – Евровидение. Мой любимый песенный конкурс! Чувствую, что будет круто. Все в сборе. Можно начинать. Как принято, нужно распеться, чтобы «размять» связки. Слышу почти идеальный вокал, мурашки бегут по коже. Сейчас я понимаю, что эти репетиции запомнятся мне на всю жизнь. Как выясняется, мы поём известную песню Лоика Нотте «Rhythm inside», запомнившуюся строчкой «Рапапап тунай!». Интересный выбор. Петь и сложно, и интересно одновременно.

Страсть, эмоции, танец

Важная часть номера – это танец. Никогда раньше не пел, так быстро передвигаясь по сцене. Придумывать номер и одновременно петь у нас получается не очень хорошо. Но главное, что мы стараемся это сделать. Где вы ещё видели, чтобы вокалисты спорили о том, нужно ли падать на пол в конце номера? Мы теперь - видели!

День X

Просыпаюсь утром с мыслью: «Неужели сегодня? Кажется, недавно начали репетировать». Прихожу после занятий в университете. Подготовка идёт полным ходом: костюмы, вокал, номер, движения. Переживания всё сильнее с каждой минутой. Остались последние штрихи, и мы готовы. Наш хор на сцене. Пик волнения. Музыка начинается, и я понимаю, что счастлив. Счастлив потому, что пою именно с этими людьми, именно эту песню. Наслаждаюсь каждым движением, каждой нотой нашего номера.

Песня – это жизнь

Ни один песенный конкурс не может проходить без профессионального жюри, которое объявляют под бурные овации: финалистка 11 сезона проекта Первый Микрофон, вокалистка Оля Майская; продюсер, шоумен, автор известного агрегатора "Вся творческая работа" Сергей Белавин; глава компании «OWENT's Corporation», музыкант-мультиинструменталист Виталий Сигин; основатель и руководитель вокального коллектива «Music Life.CheRRy & K°», преподаватель кафедры эстрадно-джазового вокала СПбГУКИ Александра Шин. Потом на сцену приглашается директор МСГ Александр Алексеевич Белокобыльский. Он обращается с напутственными словами к коллективам студенческих домов.

Открывает концерт песня «Девочка с севера» – хит 2002 года российской группы «Премьер-министр» в исполнении жителей Студенческого дома №9. Красивое и аккуратное исполнение не оставляет зал равнодушным – все начинают

подпевать припев известной песни. Движения, костюмы и пение – всё сочетается в этом номере.

Следующими выступают ребята из Студенческого дома №11. Они исполняют песню «Той» Нетты из Израиля, победительницы Евровидения-2018. Яркое выступление, необычные декорации и хороший вокал помогают хору получить главную награду – признание зала и шквал аплодисментов.

Вот на сцене и следующие участники – Студенческий дом №3. Хор представляет песню «Rhythm inside» Лоика Нотте из Бельгии, занявшую 4 место на Евровидении-2015. Черный и белый – классика, но эти цвета в образе ребят выглядят по-особенному интересно. Отточность движений, сильный вокал и эффектное окончание номера – вот составные части их успешного выступления.

Поверить в сказку прямо на сцене помогают ребята из Студенческого дома №2 с песней «Fairytale» Александра Рыбака, победителя 2009 года. Своим обаянием хор покоряет сердца всего зала.

Трагичные слова всегда воспринимаются по-особенному. «1944» – печальная песня украинской певицы Джамалы, победительницы 2016 года, звучит в исполнении Студенческого дома №4. С первых нот понятно, что номер – серьезная заявка на победу. В выступлении есть моменты, от которых идут мурашки по коже.

На сцене хор студенческого корпуса №5 с песней «Молитва» Марины Шерифович, представительницы Сербии, победившей в 2007 году. Проникновенную песню, берущую за душу, и цепляющий взгляд номер показали ребята. Зал не сдерживал эмоции и аплодировал настолько громко, насколько мог.

Девушки из Студенческого дома №8 дарят всем зрителям незабываемые эмоции и представляют композицию «Wild Dances» певицы Русланы, представлявшей Украину в 2004 году. Яркое выступление, точные движения и интересные костюмы сделали своё – зал подпевает и танцует вместе с выступающими.

Испытать чувство большой любви помогает Студенческий дом №7. Он представляет песню «Grand Amore» итальянского трио «Il Volo», которое участвовало в 2015 году. Хор передает самые искренние чувства героя песни к своей возлюбленной.

В 2016 году Сергей Лазарев выступил с песней «You Are The Only One». Русскую версию этой композиции – «Пусть весь мир подождёт» – спел Студенческий дом №10. Декорации, постановка, песня – всё изумительно в этом выступлении.

Закрывает конкурсную программу «Битвы Хоров» Студенческий дом №1. Они исполняют песню «Euphoria» шведской исполнительницы Loreen, выступавшей в 2012 году. Своей харизмой участникам хора удаётся передать главный посыл песни – нужно жить и наслаждаться каждым моментом.

Конкурсная программа на этом закончена. Теперь самое сложное – ожидание результатов.

После творческих номеров жюри объявляет, какой хор стал лучшим в МСГ. Каждый студенческий дом достоин победы! Все номера разнообразные, интересные и музыкальные. Барабанная дробь... Итак, 3 место достаётся СД №11, 2 место - СД №7, 1 место занимает СД №4!

И НИКИТА БОРИСОВ, СД №3



ИНТЕРВЬЮ

АЛЬБЕРТ МЕЛКОНЯН

Октябрь в Межвузовском студенческом городке уже традиционно музыкальный месяц. «Битва Хоров» объединяет множество талантливых людей в коллективы, и позволяет зрителям услышать и увидеть сказку на сцене.

Герой нашего интервью Альберт Мелконян - студент, не единожды участвовавший в главном вокальном конкурсе студенческого городка, капитан команды-победителя 2015 года. Мы поговорили с ним о «Битве Хоров», о том, какая музыка занимает главное место в его жизни, а также о его творческих достижениях. Возможно, прочитав историю Альберта, вы, дорогие читатели, захотите ещё больше отдать себя любимому делу.

- Как долго ты занимаешься музыкой?

Музыкой занимаюсь с семи лет, именно тогда родители повели меня в музыкальную школу на класс фортепиано, которое я дико недолюбливал. Но после переезда в Москву я сменил школу и поступил на класс академического вокала, где за 2 года обучения намного повысил свой уровень владения голосом. После возвращения в Армению я перешёл на эстрадный вокал в составе детско-юношеского ансамбля "Аревик", благодаря которому в 15 лет побывал в Лос-Анджелесе на гастролях. После шестнадцати лет занимался вокалом самостоятельно.

- «Битва Хоров» не пустой звук? Сколько раз ты участвовал в конкурсе?

Я решил участвовать в «Битве Хоров», как только услышал, что этот конкурс возобновят. Это было в 2015 году. Тогда я возглавил команду, ребята были опытные, поэтому мне было очень приятно с ними работать. Это и помогло тогда выиграть.

Участником я был 3 раза вплоть до 2017 года, но и в этом году попытался внести свой вклад в подготовку выступления третьего корпуса.

- Расскажи, пожалуйста, о песенных конкурсах в своей жизни.

Таких конкурсов было очень много, но отмечу только два значимых для меня. Первый конкурс - «Голос Армении-2012». Первый "Голос", который прошёл у меня на родине. На этапе слепых прослушиваний наставники, к сожалению или к счастью, не повернулись ко мне, но потом неожиданно дали возможность прослушаться ещё раз. Это позволило мне пройти на поединки, где я "бился" с двадцатисемилетним опытным вокалистом. Моя наставница выбрала его, но я не сильно расстроился. За время репетиций и взаимодействий с вокалистами я набрался большого опыта, что помогло мне в дальнейшем развитии. Второй конкурс - «Арт-Студия 2017». В этом конкурсе я участвовал как представитель своего вуза, и из-за этого очень хотел себя достойно показать. Возможно, именно по этой причине из всех награда мне достался Гран-При. Это позволило мне выступить на Алых Парусах-2017 без вступительных испытаний и получить море эмоций, которых я не испытывал со времен «Голоса».

“

Работа в команде, ошибки, исправления, развитие и ещё раз развитие!

”

- Как ты считаешь, в какую сторону меняется с годами конкурс? Меняется ли он вообще?

Я заметил, что каждый год команды корпусов берут удачные "фишки" прошлого года и пытаются их реализовать с добавлением чего-то своего. Это, конечно, классно, но недостаточно, чтобы сильно выделиться и выиграть. С каждым годом фоновая составляющая номеров становится всё лучше и лучше (декорации, движения артистов). Из отрицательных, но неизбежных изменений, хотел бы отметить смену состава команд, так как часто на место опытных музыкантов приходят неопытные, и это мешает реализации сложных и красивых номеров.

- Что посоветуешь поющим ребятам из МСГ?

Могу посоветовать больше слушать западных исполнителей, так как у них развитие в музыкальном плане часто выше, чем у российских певцов.

- Твоя любимая песня? Почему?

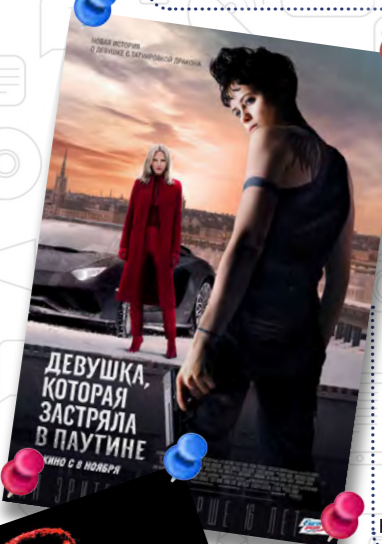
Как таковой самой любимой песни у меня нет. Но с начала 2017 года меня ассоциируют и постоянно просят исполнить песню Эда Ширана «Shape of you», и причины, мне кажется, очевидны.

- Закончи интервью ПЯТЬЮ словами.

Работа в команде, ошибки, исправления, развитие и ещё раз развитие!

! ОЛЬГА ЧЕРНЕЦКАЯ, СД №11

ФИЛЬМЫ МЕСЯЦА ПРЕМЬЕРЫ НОЯБРЯ



Дата: 22 ноября
Режиссёр: Ли Уоннелл
Жанр: фантастика
Актер: Логан Маршалл-Грин
Фильм покажет нам, каким мог бы быть мир, если бы человеческое тело и технологии слились воедино. Главный герой Грей, механик, после нападения бандитов теряет свою жену и становится парализован от шеи и ниже. Но современные технологии дают ему шанс отомстить. Грей вживляют чип с искусственным интеллектом, которой не только позволяет ему встать на ноги, но и говорит с ним как существо-симбиот Веном, а иногда забирает контроль над всем телом.



Дата: 8 ноября
Режиссёр: Федерико Альварес
Жанр: триллер
Актриса: Клер Фой
Сиквели в то же время перезапускают отличный фильм «Девушка с татуировкой дракона». Нам расскажут историю журналиста и хакерши, которые оказались втянуты в паутину событий со шпионами, властями и киберпреступниками. Это лишь третий фильм Альвареса, но, учитывая то, что в своё время ему доверился сам Сэм Рэйми для перезапуска «Зловещих Мертвецов», можно смело ждать хорошее кино.



Дата: 15 ноября
Автор: Дэвид Йейтс
Жанр: фэнтези
Актер: Эдди Редмэйн
Если вы не слышали об этом фильме, то, скорее всего, последние 2 года вы прожили в пещере. Нас снова ждёт волшебный мир, скрытый от глаз обычных людей. Мир, в котором даже невозможное возможно. Мир, полный магии и фантастических существ. Но даже тут есть место для зла. Могущественный тёмный волшебник Грин-Де-Вальда сбегает из своей темницы, чтобы добиться господства волшебников над простыми людьми.



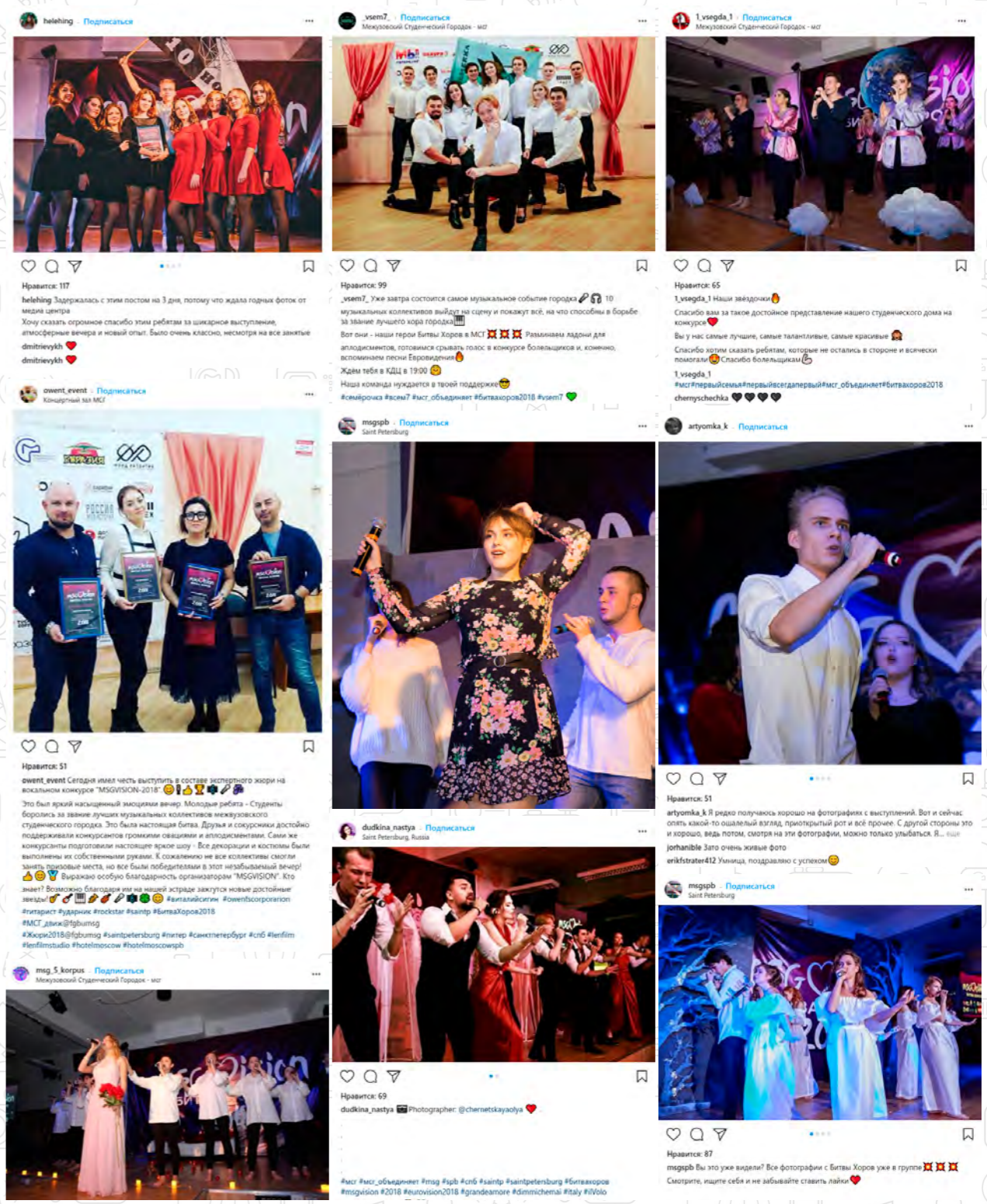
ДЕНИИЛ ЦАБИЕВ, СД №11

КИНОБИЛЕТ
КПП: 423897493743234
ПУ: FB492019238BC6BD732

РЕПРОДУКЦИЯ
ЗАЛ: 12
ДАТА: 04.11.2018

Уни: 43494E454D41204B454B5553

ИЗ INSTAGRAM #БИТВА ХОРОВ2018





АВТОРСКАЯ КОЛОНКА

ОСЕНЬ В МСГ

Несколько неожиданно начался Октябрь, который говорит о том, что середина осени уже близко.

О природе

Тёплая погода Сентября резко сменилась холодным ветром Октября, и частые дожди создают гнетущую атмосферу. Солнце всё реже радует нас своим появлением, и небо чаще затянато серо-чёрными облаками. Следует позаботиться о своём здоровье в такой неблагоприятный для него период: нужно всегда иметь при себе зонтик и шарф. Пусть они просто будут лежать в сумке или рюкзаке, зато в какой-то момент обязательно пригодятся.

Тем не менее, в эту пору мы можем наслаждаться пейзажами, которые открываются перед нашими глазами. Величественные деревья сменяют цвет листвы, и мы наблюдаем буйство красок: от ещё зелёных до ярко-красных и оранжевых тонов. Яркие листья контрастируют на фоне зелёных газонов, создавая великолепные картины. Эта

шапке. При этом человек в футболке идёт с улыбкой до ушей, его глаза полны радости, и по нему совершенно не скажешь, что ему хоть капельку холодно. А вот тот, второй,

“ С первым осенним холодком жизнь начинается сначала

Ф.С. Фицджеральд

”

в пуховике, идёт с поднятыми плечами, чтобы спрятать шею и нос в шарфе. И складывается впечатление, что ему всё равно холодно.



пора создана для фотопрогулок. Особенно красиво по утрам, когда улицы скрываются в лёгком тумане. Ради необычных кадров стоит встать пораньше и одеться потеплее!

В октябре можно без особых проблем посещать различные музеи, дворцы, так как туристический сезон закончился, и огромных очередей уже нет.

Октябрь идеально подходит для созерцательного отдыха, поэтому прогулки по паркам будут замечательным решением. А если на это нет времени, то экскурсия по территории МСГ – вполне неплохая идея.

О людях

Одно из осенних развлечений – это наблюдение за людьми. Ну действительно же интересно: один идёт в футболке, а за ним следом другой – в пуховике, трёх шарфах и

Вообще осенью студенты делятся на два типа: тех, кто ходит с восторженным лицом и осматривает всё вокруг, и тех, кто сердито топает в свой корпус, чтобы скрыться от этой погоды. Кажется, что нет равнодушных людей. Осень можно либо любить, либо ненавидеть. Однако людям, которые любят прятаться за шарфами, стоит дать шанс осени поразить их в самое сердце. Чего стоит только солнечный день в парке, усыпанном золотом! Яркое солнце, что освещает золотистые тропинки и королевское одеяние деревьев; прохладный ветерок, который румянит щёки; прекраснейшие фотографии для того, чтобы распечатать их в полароидной рамке и повесить около кровати. Поэтому иногда точно стоит выбираться из своих тёпленьких комнатушек, чтобы подышать свежим воздухом перед сном и полюбоваться прекрасной природой!

АНГЕЛИНА ПОПОВА, СД №5

АНОНСЫ СОБЫТИЙ В ГОРОДЕ ФЕСТИВАЛИ И ФОРУМЫ

1 Фестиваль света

Ноябрь в этом году ознаменуется фееричным фестивалем света. Волшебные мультимедийные инсталляции будут проецировать прямо на фасады зданий Петербурга. Тема фестиваля в этом году – космос, поэтому одним из завораживающих нововведений станет огромная светящаяся луна, которая появится в самом центре парка Победы. А 3 ноября в рамках акции «Ночь искусств» городские музеи и театры откроют для посетителей свои двери после наступления темноты. Они подготовят вечерние и ночные зрелищные перформансы, кинопоказы и концерты.

Дата: с 3 по 5 ноября 2018 г.

2 Культурный форум

Санкт-Петербургский международный культурный форум снова объединит «сливки» культурного общества: звёзд театра, оперы и балета, режиссёров, продюсеров и музыкантов, общественных деятелей, представителей власти, крупного и малого бизнесов. В этом году форум пройдёт уже в седьмой раз. Форум, как и в прошлом году, будет разделён на три направления: деловая программа как лекционная часть, фестивальная программа для премьер различных спектаклей и концертов, и деловая площадка как место для стартапов в сфере культуры.

Дата: с 15 по 17 ноября 2018 г.



3 Jazz Across Borders

JAB (Jazz Across Borders) уже второй год подряд будет проводиться Санкт-Петербурге. Это первая в России профессиональная площадка для встречи представителей мирового и российского джазового сообщества.

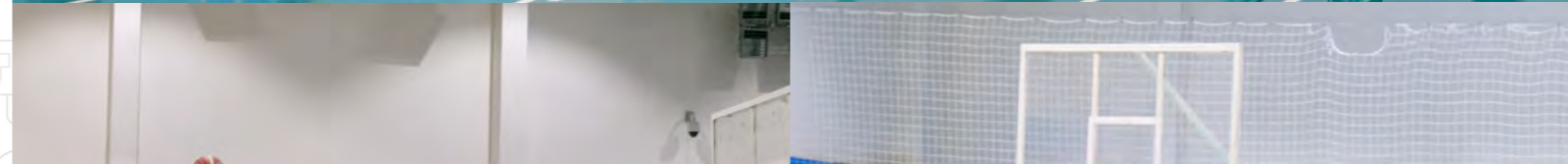
Форум-фест даёт возможность участникам продемонстрировать свои таланты перед ведущими продюсерами мира, а зрителям – услышать легенды джазовой музыки в исполнении настоящих профессионалов. Десятки музыкальных коллективов из разных стран соберутся в кинотеатре «Аврора», чтобы показать всё, на что способны.

Дата: с 16 по 17 ноября 2018 г.

4 Диалог Культур

Международный медиафорум «Диалог Культур» давно стал традиционным для всех фотографов и журналистов города. В этом году он пройдёт в восьмой раз. Он объединит на территории Эрмитажа более 400 журналистов из стран Евросоюза, СНГ, Балтии, Лиги арабских государств и практически всех регионов России. Основная цель «Диалога Культур» – передача опыта коллегам из разных стран мира и растущему поколению журналистов-студентов. А ещё участие в конгрессе – это прекрасная возможность получить разрешение на съёмку даже в закрытых залах Эрмитажа.

Дата: с 7 по 9 ноября 2018 г.



МЕДИА

МСГ VS

ВЕТЕРАНЫ ВКА



В субботу, 27 октября, на поле МСГ-арены состоялся товарищеский матч между сборной МСГ и сборной ветеранов ВКА им. А.Ф. Можайского! Баскетбольный матч между этими командами прошёл в юбилейный V раз. В этом году турнир был приурочен к 100-летию ВЛКСМ.

В составе сборной ветеранов ВКА сыграл председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Вячеслав Серафимович Макаров. По итогам встречи победу в матче одержала команда ветеранов ВКА им. Можайского, обогнав своего соперника на четыре очка. Счёт встречи 67:63. Как говорится, победил опыт!



АНОНСЫ НОЯБРЬ



Дискотека 90-х

17 ноября



GeoMix

17 ноября



Открытка маме

25 ноября



Dance Battle

28 ноября

**Журнал Межвузовского
студенческого городка в
Санкт-Петербурге
“В МСГ ПОЙМУТ”**

Главный редактор

С.А. Короткова (СД №11)

Редакционная коллегия:

директор МСГ

А.А. Белокобыльский,

зам. директора МСГ

В.И. Слапогузов,

начальник ОСО

Л.А. Федоровская,

специалист ОСО

Л. З. Музаффарова

Корректор Е.В. Космина

Верстка Д.А. Михайленко

**Корреспонденты и
фотокорреспонденты:**

Н.О. Борисов (СД №3),

А.В. Попова (СД №5),

О.Д. Чернецкая (СД № 11),

Д.С. Цабиев (СД №11)

Контактная информация:

Адрес: г. Санкт - Петербург,

ул. Бассейная д. 8

Телефон приёмной: 369-93-80

Факс приёмной: 369-01-08

E-mail: info@msg-spб.ru