

В МСГ ПОЙМУТ

№9 (129)
НОЯБРЬ, 2019 ГОД



Dance Battle

Индийские танцы
и многое другое

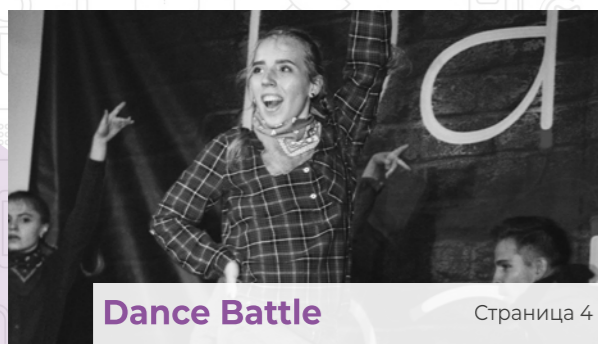
Интервью:
Александр Исаков
Страница 6

Редакция рекомендует:
Новогодние фотостудии
Страница 8

Авторская колонка:
Новогодняя история
Страница 12

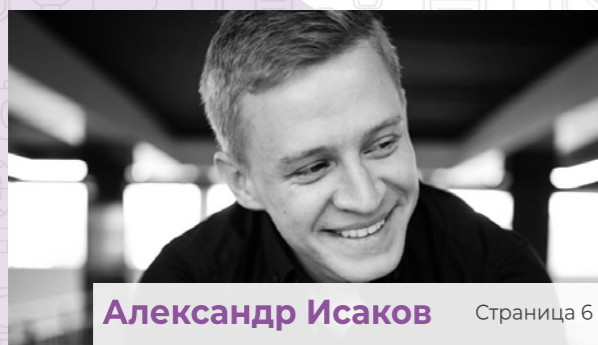
В МСГ ПОЙМУТ

СОДЕРЖАНИЕ



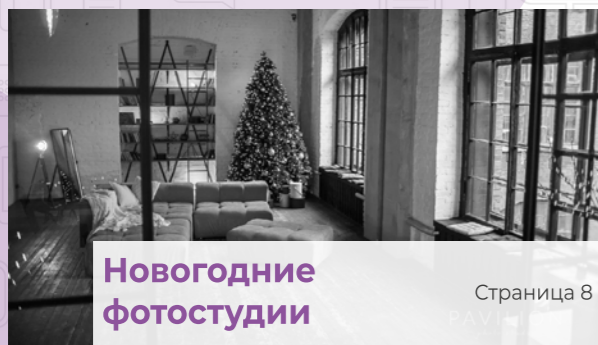
Dance Battle

Страница 4



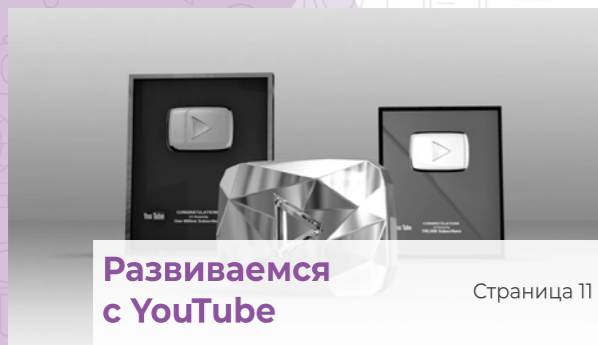
Александр Исаков

Страница 6



Новогодние фотостудии

Страница 8



Развиваемся с YouTube

Страница 11

ИДЕИ НОВОГОДНИХ ПОДАРКОВ 3

ГЛАВНОЕ
DANCE BATTLE 4

ИНТЕРВЬЮ
АЛЕКСАНДР ИСАКОВ 6

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ
НОВОГОДНИЕ ФОТОСТУДИИ 8

ТВОРЧЕСКИЙ МСГ 9

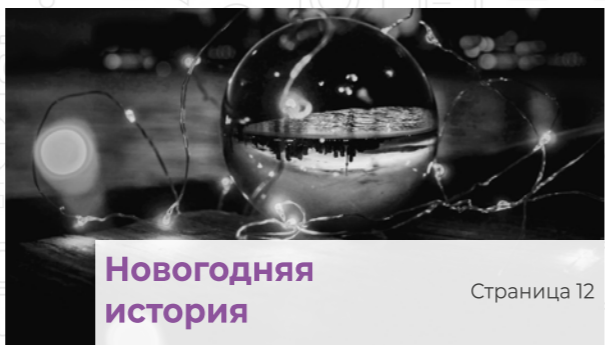
РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ
САЛОН КРАСОТЫ 10

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ
РАЗВИВАЕМСЯ С YOUTUBE 11

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА
НОВОГОДНЯЯ ИСТОРИЯ 12

АНОНСЫ СОБЫТИЙ В ГОРОДЕ
ЯРМАРКИ И ВЫСТАВКИ 14

ИЗ INSTAGRAM
#DANCEBATTLE 15



Новогодняя история

Страница 12

ИДЕИ НОВОГОДНИХ ПОДАРКОВ

Маме

Комплект постельного белья, тёплый зимний шарф, билет в театр с открытой датой

Папе

Махровый домашний халат, кожаное портмоне, термос (для любителей рыбалки)

Коллегам

Чайный набор, ежедневник, коробку печенек с предсказаниями

Парню/девушке

Тёплый свитер с прикольным принтом, новогоднюю фотосессию, поездку куда-нибудь (например, в Карелию)

Брату/сестре

Крутую настольную игру, фитнес-браслет, оригинальные домашние тапочки

Друзьям

Плед с рукавами, объективы для смартфона, электронную фоторамку

Соседям

Картину по номерам, милые носочки, мотивирующую книгу

На Тайного Санту

Набор открыток с видами Питера, много мандаринок, вкусные пироженки из ближайшей булочной



ГЛАВНОЕ

DANCE BATTLE

*Танцы, танцы, танцы,
И сводит музыка с ума.*

Кажется, эти строчки написаны точно про наш Dance Battle. В 2013 году команда студсовета придумала крутое танцевальное мероприятие, и буум - вот уже седьмой сезон танцев в МСГ раскачивает толпу в КДЦ.

Мы уже не раз рассказывали, каково это – быть участником события, ещё больше мы писали как зрители, но почему-то всё время забывали о людях, без которых не состоялось бы ни одно мероприятие. Да-да, мы говорим об организаторах – культмассе МСГ.

С чего начинается конкурс? Сначала создаётся положение, в котором прописывается абсолютно всё – от количества человек в команде до длины юбок танцовщиц. В этом году, например, нововведением стало отсутствие декораций. И не нужно закидывать нас тухлыми помидорами, говоря, что декорации на сцене всё-таки были – каждый куб из номера Семёрочки был измерен, и по размерам они попали в категорию реквизита.

Следующий шаг каждого культорга – найти хореографа и провести отбор в команду, подобрать музыку и тщательно следить за ходом репетиций! Каждый танец – это идея, и хотя сам номер ставит не культорг, его предложения тоже играют ключевую роль в постановке. Хотя в ситуации с постановкой номера тоже есть исключения. Да, Восьмой корпус? К тому же к номеру нужно подобрать костюмы и найти реквизит, а это та ещё задачка, скажем мы вам. Ну а когда номер почти готов нужно буквально по секундам прописать постановку света, ведь правильный ракурс значительно влияет на видение общей картины.

Но на подготовке своей команды обязанности культмасса не заканчиваются. По дороге между учёбой и репетициями, перед сном и утром за завтраком они сёрфят интернет в поисках компаний-партнёров, ведь каждому хочется, чтобы ребята получили крутые призы. Главная задача – не запутаться: кто является контактным лицом компании, что они хотят получить в обмен на призы и не забыть представить отчёт по итогу. Как ласточки разлетаются по разным концам города культорги, чтобы забрать сертификаты, привезти афиши или обговорить условия сотрудничества.

Когда пакет подарков сформирован, наступает время искать жюри. Конечно, судьи должны быть компетентные и суперпрофессиональные, поэтому на этом этапе подготовки были рассмотрены десятки танцевальных школ города и не меньше сотни видеовыступлений различных танцовщиков. В этом году в состав жюри вошли участник команды "Sindicat crew" Михаил Симонов (Mr.MIKE), педагог направлений Vogue, High Heels, Jazz Funk, Strip Ирина Блинова (Irina Blinichik), участница чемпионата мира Hip-hop International Наталия Шилина, создатель серии тематических классов по направлениям Хип-хоп и Таттинг Миша Десяев, а также хореограф-постановщик и перформер Тарлан (T-REX).

Следующий шаг – отбор творческих номеров, поиск ведущего и написание сценария. Кажется, чего тут сложного – посмотреть номера и выбрать лучшие? Но всё не так просто, ведь зачастую приходится отказывать в выступлении ребятам, невзирая на личное отношение и многолетнюю дружбу. От правильного выбора ведущего же зависит весь ход мероприятия. Важно, чтобы он умел

импровизировать, где-то «завести» толпу, а где-то, наоборот, успокоить её. И если одному ведущему сценарий практически не нужен – достаточно порядка номеров и списка жюри с регалиями, то другому важно прописывать каждое слово, которое нужно произнести на сцене. А умение выходить сухим из формальных ситуаций? Да, кажется, задача подобрать идеального ведущего одна из самых сложных.

И вот он - день икс. Что же получилось из месяца ночных репетиций?

Начинается конкурс с традиционного... нет, не угадали, не баттла капитанов. С традиционной переключки корпусов! В этот момент жалеешь, что не взял с собой беруши – настолько это громко! Представляем, какая теплота разливается в душах участников, когда они слышат такую мощную поддержку. А вот уже после переключки на сцену выходят капитаны команд, чтобы исполнить полнейшую импровизацию. И тут мы должны сказать спасибо ещё одному человеку, который делает из любого мероприятия супершоу – конечно, мы о звуко- и светооператоре. И нам действительно повезло, что Женя Кравцов – универсал, который болеет своей работой. Так вот, о капитанах. Из баттла капитанов, кажется, можно создавать отдельное мероприятие – настолько это завораживающе. Но члены жюри были настроены предельно серьезно: они следили за каждым движением, чтобы определить действительно лучшего. И, кажется, Анастасии Губиной (СД, №5) удалось растопить их сердца. По крайней мере баллы ей поставили наивысшие!

Кстати, судейский состав в этом году невероятно инициативен: каждый исполнил «судейский выход», наглядно доказав свой профессионализм.

Ярко, эмоционально, идейно! Трудно описать танцем историю, чтобы её поняли все. Но, кажется, у наших конкурсантов получилось. Бум, и мы в индийском сериале, который создала для нас команда студенческого дома №11 – конкурс подходит к концу.

Интересный факт: вы знали, что фотографы не видят весь танец целиком? Так как они смотрят в видеоискатель, то видят отдельные фрагменты, а не всю картинку. Поэтому когда выкладывают видео с конкурса они действительно видят танец словно в первый раз, хотя и были в зале всё мероприятие.

Итак, запомните: основными критериями оценки участников являлись синхронность, сложность хореографии и целостность номера. Победителем конкурса стала команда Студенческого дома №11. Второе место заслуженно присудили команде Студенческого дома №10, а третье с небольшим отрывом разделили две команды – Студенческого дома №4 и Студенческого дома №2. А теперь вспомните критерии, ещё раз пересмотрите видео и согласитесь: всё предельно честно.

А пока вы пересматриваете видео, культмасс снова собирается вместе, чтобы придумать мероприятие, написать его сценарий и устроить настоящее шоу!

И СВЕТЛАНА КОРОТКОВА



ИНТЕРВЬЮ АЛЕКСАНДР ИСАКОВ

Видели шикарную обложку предыдущего номера журнала? Так вот, мы очень хотим познакомить вас с автором этой фотографии!

Александр Исаков - врач анестезиолог-реаниматолог, фотограф и "многогранная, как стакан", как выразился наш герой, личность.

Почему ты решил стать врачом?

Это мечта детства. Во-первых, моя мама – медик, поэтому я часто бывал с ней в больницах. А во-вторых, однажды врачи спасли мне жизнь, за что я им очень благодарен. С тех пор я тоже захотел помогать людям.

В какой момент в твоей жизни появилась фотография?

Это было достаточно давно. Поначалу я просто делал фотографии на телефон друга и обрабатывал в «старинном» фотошопе (смеётся). Сейчас я смотрю на эти фото и удивляюсь, как это могло мне нравиться. На 3 курсе колледжа я купил свою первую камеру-зеркалку и много фотографировал, но потом забросил это дело. Более серьёзно увлёкся этим занятием в университете. Только тогда научился хорошо работать в фотошопе и делать качественные фотографии.

Какие впечатления от Петербурга?

Впечатления самые лучшие. Очень люблю петербургскую атмосферу. Мне нравятся дворы-колодцы, всякие уютные кафешки. А еще очень понравился «Севкабель Порт» - потрясающее место! Кстати, это идеальная локация для атмосферных фотографий.

Как тебе МСГ?

Мне сразу понравилось то, что здесь огороженная территория. Получается как бы небольшой город, где есть много интересного. Здесь живут студенты из разных вузов, так что можно завести полезные знакомства, найти новых друзей.

Потом я узнал, что в МСГ активная студенческая жизнь в плане творчества. Очень много разнообразных мероприятий. Я уже поучаствовал в «Битве хоров» в качестве фотографа, это было очень интересно.



isakov_photos

Как считаешь, в этом деле важен талант или навыки?

Сложный вопрос. Я считаю, что в таланте всё равно есть щепотка желания учиться и получать навыки. Ты вряд ли будешь хорошим фотографом, если у тебя нет творческого мышления и интересного взгляда на мир. Но также фотографии не будут хорошими, если не знать основ.

Как тебе удаётся совмещать такие разные занятия? У тебя вообще остаётся свободное время?

На самом деле, чем активнее у тебя жизнь, тем проще справляться не только с повседневными задачами, но и с более трудными. Специальность у меня довольно сложная – анестезиология-реанимация, учёба отнимает много времени и сил. Но для меня существует правило: «Если тебе сложно - значит ты на правильном пути!» К тому же я занимаюсь любимым делом, а это стоит того.

И всё-таки ты больше врач или фотограф?

Больше врач. Это дело моей жизни. А фотография - это увлечение. Я считаю, что у каждого человека помимо профессии должно быть какое-то хобби, иначе жизнь превратится в рутину «работа-дом-работа».

По твоим первым публикациям в Instagram понятно, что ты любишь рыбалку. Какие 3 желания ты загадал бы, если бы поймал золотую рыбку?

1. Чтобы все люди были здоровыми и счастливыми. Как врач говорю - это важно, как бы банально ни звучало.
2. Улучшить материальное положение граждан в нашей стране.
3. Научиться летать. Тут без комментариев. (Смеётся.)

На какой вопрос ты хотел бы ответить, но я его не задала?

Задать вопрос самому себе? Ну хорошо. Например, какие у меня планы на будущее? В этом году хочу уделять больше времени учебе в ординатуре, но и о фотографии тоже не забывать. А далее - успешно закончить учебу, стать квалифицированным специалистом в своей области и также продолжать радовать окружающих своими снимками.

Что пожелаешь нашим читателям?

Хочу, чтобы у всех всё получалось, хватало времени на разные увлечения и, конечно, желаю вдохновения! Совершенствуйтесь и никогда не бросайте начатое, ведь результат всегда определяет действия.

СОФИЯ ТЕЧУШЕВА, СД №9

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ НОВОГОДНИЕ ФОТОСТУДИИ

1 Фотостудия Pavilion

Можно ли снять один зал, но получить сразу две совершенно разные локации? Да, почему бы и нет. Совместить тёмное и светлое? Классику и нежность? Кажется, создателям этих интерьеров легко удалось воплотить в жизнь самые необычные идеи. Большие окна позволяют сделать фото светлее, а новогодние элементы, которые очень удачно разместились в пяти залах студии, выгодно подчёркивают интерьерные решения и вашу красоту на фотографиях.

Адрес: ул. Гатчинская, д. 28.



2 Фотостудия SKYPOINT STUDIO

SKYPOINT - это целых три фотостудии в центре Санкт-Петербурга! Самой новогодней локацией по праву можно считать три зала на набережной Фонтанки. Выбирай цвет окружающего пространства и бронируй один из залов: серый, белый или балконный зал с красивой винтовой лестницей. А если хочешь чего-то необычного, то смело отправляйся на Зверинскую улицу. Открытая терраса с видом на город, ёлка, плед и горячее какао сделают эту съёмку незабываемой!

Адрес: ул. Зверинская, д. 33.



3 Фотостудия Mimika

Эта фотостудия, кажется, создана для съёмок love story и семейных фотосессий. Атмосфера нежности царит в каждом из 11 залов, а панорамные окна с видом на Неву делают интерьер светлым и лёгким для восприятия. Самое большое отличие «Мимики» от других студий - уличные локации. Так что если хочешь получить красивые фотокарточки с красным ретро-автомобилем, то дождайся снегопада, одевайся теплее и бронируй локацию «Домик».

Адрес: пр. Обуховской обороны, д. 38, лит. В.

4 Фотостудия Daily Studio

Эта фотостудия ассоциируется в первую очередь с роскошью. Нет, цены там очень даже приятные, а вот локации так и кричат с фотографий: «дорого-богато!» Здесь и крыльцо с рождественскими украшениями, как в американских фильмах, и огромный светлый зал с окнами в пол. Но самой роскошной локацией по праву считается зал, полностью повторяющий интерьер частного самолёта. А ёлка и подарки, которые поставили сюда не так давно, добавляют залу шарма и лоска.

Адрес: Лиговский пр., д. 176.



Окрылённая любовь

Мой мир другой, обрушились границы.
А ты свободно в нём паришь, как птица.
Раскинув крылья не покажешь мне лица.
Прости меня, закрой врата столицы.
Сотри из памяти черты лица, царица.
И возвратится не посмею вновь,
Я не сберёг горячую любовь.
Её ветра разлуки быстро затушили,
И мне вернуть, души гасишь не разрешили.
Но стой, вернуться шанса я не упущу.
И ветер быстрый, больше не прошу.
За локоны любовь поймать пытаюсь ловко,
А на земле гудит сердце несчастных ковка.
Но молот страсти пробуждается в ноги,
и гром на небесах горит мощней пегги.
Той самой, где Терест ковал свой меч.
И там скую себе клячи я встреч,
Тогда в своей душе я нанесу визит столице.
На крыльях дописать последние любви
страницы.

Кирилл Кулытин, CD №5

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ

РАЗВИВАЕМСЯ С YOUTUBE

Современный человек не ограничен информационно, от знаний нас отделяет только кнопка «Пуск» любого из браузеров. Несмотря на это, большой пласт увлекательных вещей остаётся незамеченным. Какие-то вопросы, на первый взгляд, не интересны, а на другие, казалось бы, ответ найти попросту невозможно.

Эта подборка видеоконтента об образовании и науке поможет проводить время на YouTube с максимальной пользой.

Сейчас, когда печатные издания книг стоят столько же, сколько и их электронные собратья, неудивительно, что многие научно-популярные журналы стараются увеличить разнообразие своего контента, создавая каналы на популярных видеохостингах. Например, на просветительском проекте **Arzamas** есть цикл занятых пятнадцатиминутных роликов, в которых рассказывается история древних царств, почему русские боялись импрессионистов и над чем шутил Пушкин. Видеоряд представляет собой яркие и запоминающиеся коллажи, что способствует ассоциативному быстрому запоминанию информации.

Историческая справка является одной из самых важных образовательных частей, нуждающихся в визуализации. Быт ушедших времён, мода, еда – всё это сложно воспринимать на словах. В этом нам поможет YouTube-канал журнала **Glamour** и его постоянная рубрика «100 years». Как менялись взгляды человека на привычные вещи и на себя, какие кроссовки считались самыми лучшими в 1930-х и почему студенты должны были носить смешные шапочки в 1960-х годах? Всё это можно узнать и увидеть благодаря команде исследователей моды.

Почти все мы выросли на мультфильмах, яркие картинки не только занимают нас своими забавными историями, но и помогают лучше узнать окружающий мир. Рисунки и схемы служат отличными помощниками для лучшего восприятия информации, поэтому даже во взрослой жизни не стоит списывать анимационные ролики со счётов. Ярким примером такой весёлой и занимательной науки служит канал «**Научпок**». Можно ли верить гороскопам? В чём ад перфекциониста? Как слепые видят сны? Ответ на эти и другие вопросы вы можете узнать на этом юмористическом канале.

Не менее интересным проектом является анимация «**Знакомьтесь, Боб**». Авторы данного канала из серии в серию ставят эксперименты над простым парнем Бобом, то

отправляя его к центру земли, то скармливая ему 10 кг шоколада или самый острый в мире перец. Непредсказуемые ситуации, в которые попадает герой, помогают раскрыть перед зрителем любопытные факты и лучше узнать свой организм и окружающий мир.

«А что, если?» – как часто мы задаёмся этим вопросом, когда хотим поменять что-либо или узнать, что могло бы случиться, будь всё иначе. YouTube-канал с одноимённым названием «**ЧТО, ЕСЛИ**» может дать нам ответ на этот вопрос. Что будет, если весь мир окажется сделан из Лего? Что было бы, будь у тебя тысяча жён? Ответы на эти и другие абсурдные вопросы уже ждут вас на канале.

Образование – это не всегда истории прошлого и давно изученного, это также наше будущее и люди современности. YouTube-канал фонда TED, который регулярно проводит просветительские конференции, является отличным примером этого. Проекты **TEDxTalks** и **TED-Ed** рассказывают о науке, образовании, технологиях и многом другом. Например, с помощью этого канала можно узнать, как появляются новые слова, как игры могут помочь в реальной жизни или почему мы мечтаем.

Иногда каналы помогают развиваться не только прямым воздействием, но и косвенно, прокачивая твои навыки в языке. **Kurzgesagt** – канал, рассказывающий о науке, истории, различных явлениях простым языком с помощью видео, созданных полностью в Adobe After Effects. Под каждое видео авторы проекта записывают отдельные треки, идеально подходящие под видеоряд. Канал полностью англоязычный, но смотря видео с субтитрами ты заодно прокачиваешь языковые скиллы. Круто же?

Кто-то скажет, что просмотры роликов в интернете не имеют ничего общего с настоящим образованием, но тем не менее, именно такой контент сможет замотивировать знать больше и двигаться дальше в том направлении, которое важно именно для вас.

ДАРЬЯ ШАРАПОВА, СД №2

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ

САЛОН КРАСОТЫ

Пренебрегать особым уходом за кожей в зимнее время – то же самое, что рискнуть прогуляться без пальто и шапки. Идея смелая, но чревата вредными последствиями для здоровья. Поэтому специально для вас редакция «В МСГ поймут» собрала самые полезные советы, чтобы помочь вашей коже стать только лучше за непростой период холодов.

1. Следует пересмотреть свой уход за кожей

Зима – это морозы и ветры, особенно в Санкт-Петербурге. Кожа начинает обветриваться, шелушиться. А из-за сухого воздуха в обогреваемых помещениях она становится обезвоженной, сухой, обостряется чувствительность. Именно по этой причине уже не получится придерживаться того плана ухода, который был осенью и летом.

2. Увлажнение и питание

Кожа зимой нуждается в увлажнении и питании. Маски для лица по типам кожи и проблемам следует делать 2-3 раза в неделю, желательно в вечернее время, чтобы после уже не выходить на улицу.

5. Позаботьтесь о своих губах

Зимой в защите особенно нуждаются губы. Из-за обезвоживания, резкого зимнего ветра и сухого воздуха, именно они в первую очередь находятся в зоне риска. Не забывайте носить с собой гигиеническую помаду или бальзам, которые содержат воск и витамин Е, – они способствуют быстрому заживлению микротрещин. Ухаживайте за губами не только днём, но и ночью. Ближе ко сну наносите на губы кокосовое или миндальное масло, если у вас нет на них аллергии.

6. Делайте макияж

В минусовую температуру используйте плотные средства – они защищают лицо от мороза. Но есть и обратная сторона медали: они закупоривают поры и могут стать причиной появления комедонов и угревой сыпи. Поэтому плотные средства лучше использовать, если в морозную погоду вам предстоит провести несколько часов на воздухе. Для непродолжительных перебежек достаточно рассыпчатой пудры, которая маскирует недостатки и также защищает кожу.

3. Ухаживайте за кожей изнутри

Обязательно принимайте витамины. Особенно актуальны жирные кислоты Омега-3, витамины D и C, а также антиоксиданты, которые не дают коже стареть. Поэтому уход за кожей лица в холодное время – это частое употребление жирных сортов рыбы, печени, орехов, растительного масла, а также тыквы, хурмы, цитрусовых и чёрной смородины.

4. Пейте воду

Тело человека в среднем на 70% состоит из воды. Без поддержания водного баланса организма невозможно вообразить, что кожа будет сияющей, увлажнённой и эластичной, если не давать ей чем-то подпитываться изнутри. Сколько, как и когда – решать исключительно вам. Не стоит забывать хотя бы о паре стаканов воды в день, чтобы восполнить недостаток жидкости.

7. Не забывайте о коже тела

Обратите внимание на состав ваших уходовых средств для тела. Пусть там будут масла, витамины и минералы. Мягкими скрабами пользуйтесь 1-2 раза в неделю. Сразу после душа наносите увлажняющий крем или лосьон: когда кожа распарена, улучшается впитывание полезных компонентов.

8. Откажитесь от агрессивного ухода

Следует отложить средства с большим содержанием этилового спирта, а также всё, что провоцирует сухость кожи. Не переусердствуйте с горячей ванной или душем, это может привести к травмированию кожи. И не отказывайтесь зимой от солнцезащитных кремов: мороз часто сопровождается солнцем, ультрафиолетовые лучи которого не теряют своей активности в холодное время года.

АНГЕЛИНА БОЛЬШАКОВА, СД №7



АВТОРСКАЯ КОЛОНКА

НОВОГОДНЯЯ ИСТОРИЯ

В один из декабрьских дней около студенческого городка появилось небольшое здание из красного кирпича с большими окнами, которые были завешены гирляндами тёплого золотистого цвета. В окнах виднелись новогодние украшения: сани, запряжённые оленями, горы подарочных коробок, снеговика, ёлочные игрушки.

Из здания доносились запахи свежего кофе и домашней выпечки. Эта тёплая атмосфера резко контрастировала с холодной улицей, и домик манил зайти внутрь. Над входом красовалась вывеска «Мастерская исполнения желаний».

Когда студенты переступали порог, то удивлялись тому, какое это было большое помещение. Внутри стояли деревянные столики с красно-белыми скатертями, на каждом – маленькая ёлочка. За стойкой бариста в костюмах эльфов варили кофе, девочки-официантки в юбочках фей ходили между столиками, а пекари с оленьими рожками творили свои чудеса на кухне. В углу кафе переливалась разноцветными огоньками гирлянд большая наряженная ёлка. Рядом с ней стоял обитый красным бархатом стул, а возле него – большой мешок, набитый ёлочными игрушками.

Кофейня только открылась, поэтому все столики были ещё свободны, когда группа студентов решила заглянуть внутрь. На входе их встретила девушка-администратор в новогоднем колпаке.

– Здравствуйте! Я рада, что вы решили зайти в нашу мастерскую и хочу провести небольшую экскурсию, – улыбнулась девушка и взяла несколько листов с меню, – прошу за мной.

Девушка посадила ребят за стол рядом с ёлкой и, разложив меню, сказала: «Если вы посмотрите назад, то увидите наших замечательных пекарей, которые готовят великолепнейшую выпечку. А это наши эльфы-волшебники, они сварят вам кофе или заварят согревающий чай. И самое главное, что есть в нашей кофейне, – ёлка. Она может исполнить любое ваше желание, если вы будете искренне в это верить. Вам нужно просто взять понравившуюся игрушку из мешка и загадать желание. После чего повесить шар на ёлку и взять из-под неё любую маленькую коробочку. В ней вы найдёте браслетик, который будет напоминать вам о вашем желании. Только помните, что любое загаданное желание имеет свою силу, и, пожелав другому человеку что-то плохое, вы можете обернуть это против себя. Вот такие небольшие правила в нашем заведении. И самое главное: всегда верьте в чудеса!»

Девушка-администратор подозвала официанта и ушла к своему столику. Ребята сделали заказ и, пока сидели в ожидании, решили обсудить это заведение.

– Ну, кто будет загадывать? – спросил Влад и ухмыльнулся.

– Я думаю, что загадаю. Всегда любила такие вещи, – несмотря на насмешку, ответила Оля, – Новый год – это волшебство.

– Ха-ха-ха, это просто маркетинговый ход, чтобы вот такие, – Дима показал пальцем на девушку, – велись и покупали продукцию.

– Смотрите, какие у нас тут реалисты объявились, – перебила парней Диана, – иногда надо и в чудо верить, а то так и с ума сойти недолго.

Разговор ребят прервала официантка, которая принесла заказ. Она расставила

украшенные кружки с кофе около ребят и каждому оставила тарелочку с печеньем.

– А это от хозяина нашей мастерской, – девушка с улыбкой посмотрела на сидящих парней, – приятного аппетита!

– Ну вот. Спорим, что в этом печенье помимо предсказания будет написано «заходите на наш сайт» или «оставьте отзыв»? Как я и говорил, обычный маркетинговый ход, – самодовольно улыбнулся Дима и отпил кофе.

– Хватит уже быть таким занудным. Не веришь, так просто пей свой кофе, – снова остановила монолог Диана.

– Давайте тогда проведём такой эксперимент: загадаем желания, а потом посмотрим, у кого они сбываются.

Оля не пыталась переубедить своих друзей в чём-то, ведь вера в чудо – личное дело каждого человека, поэтому девушка просто подошла к мешку с игрушками и начала их рассматривать. Одна из игрушек привлекла её внимание. Это была маленькая копия Эйфелевой башни, а Оля мечтала пройти летнюю стажировку во Франции. Девушка повесила игрушку на ёлку и достала коробочку из-под неё. Под подарочной упаковкой был браслет с подвеской в виде самолёта. Оля надела браслет и села за стол к ребятам.

Пока в мастерскую заходили всё новые и новые ребята, наша компания сидела за столом и продолжала свой спор о вере в чудеса и реальность. Около ёлки уже начинали скапливаться ребята, которые хотели загадать желания. Слышался смех, разговоры, но всё стихло, когда в зал вошёл мужчина в костюме Деда Мороза. Он занял место около ёлки на красном бархатном стуле и посмотрел на ёлку.

– Я рад слышать в моём доме столько искренних голосов и столько звонкого смеха. В преддверии Нового года нет места скуке и грусти. Ведь столько всего нужно сделать: приготовить подарки всем друзьям и родственникам, купить продукты, украсить дом. Может, не у всех сейчас лёгкие времена, но это не причина отчаиваться. Важно не забывать, ради чего вы делаете то, что делаете. Важно не терять веру в себя и в своё дело. А я и мои помощники только слегка поможем вам в исполнении, – мужчина прокашлялся и повернулся в зал, – и помните, что чудеса случаются с теми, кто в них верит.

Когда ребята вышли из мастерской, они ещё оставались под впечатлением от этого места. Даже Дима, который считал всё это хорошим маркетинговым ходом, задумался о словах мужчины.

– Я никогда не считала, что загаданное желание в 11:11 или падающая звезда исполнят мою мечту, – начала Оля, заметив смятение Димы, – просто это та вещь, которая может придать сил, когда хочется всё бросить. Загадывая желание, я не ложусь на кровать в ожидании того, что всё само мне придёт. Я продолжаю упорно учиться и работать ради осуществления своей мечты. Но важно запомнить: чудеса случаются, главное – верить в них. Летом Оля улетела на стажировку в Париж.

АНГЕЛИНА ПОПОВА, СД №5

АНОНСЫ СОБЫТИЙ В ГОРОДЕ ЯРМАРКИ И ВЫСТАВКИ

1 Фестиваль Art Boom

Как говорится, лучший подарок – подарок, сделанный своими руками. И вроде бы с руками всё в порядке, но ты всё равно не знаешь, что подарить? Тогда тебе стоит заглянуть на новогодний арт-маркет Art Boom. Гостей ждут мастер-классы с новогодней тематикой, праздничная музыка, перформанс, встречи с единомышленниками. Ну а если сделать что-то самому не получается, ты вполне можешь купить подарок ручной работы там же.

Дата: с 21 по 22 декабря 2019 года.



3 Ярмарка "Новогодний подарок"

Экспофорум – центр притяжения интересных мероприятий, и новогодние ярмарки не обошли его стороной. Здесь ты сможешь найти как авторские подарки для близких, так и продукты масс-маркета со всего мира. Одежда, ёлочные игрушки, вкусности и подарки – кажется, что здесь ты сможешь найти даже «то, не знаю что». Кстати, каждого посетителя ярмарки ждёт не только новогодняя атмосфера и яркие впечатления, но и подарок от Деда Мороза!

Дата: с 12 по 15 декабря 2019 года.

2 Christmas Charity Market

Ты знаешь самое необычное место в городе, где проходят ярмарки и концерты? Как бы странно это ни звучало, мы говорим про евангелическо-лютеранскую церковь Святой Анны. Если ты уже был там, то думаем, тебя даже не придётся уговаривать... Во-первых, это очень атмосферное место для фотосессии. А во-вторых, это прекрасная возможность купить авторские подарки родным и близким. Не упusti свой шанс получить незабываемые ощущения!

Дата: 18-22 декабря 2019 года.



4 Новогодняя Интеллектуальная барахолка

Интеллектуальная барахолка – почти достопримечательность города. Здесь ты можешь купить как антиквариат, так и плоды творчества модного петербургского дизайнера. Бархат и кожа, бетон и хрусталь, классический глинтвейн и жареное мороженое – на интеллектуальной барахолке ты сможешь найти самые необычные вещи. И не факт, что придя туда за набором имбирных пряников, ты не вернешься оттуда с бижутерией времён твоей бабушки.

Дата: с 28 по 29 декабря 2019 года.

ИЗ INSTAGRAM #DANCEBATTLE



@msg_1studdom



@sony_stemp



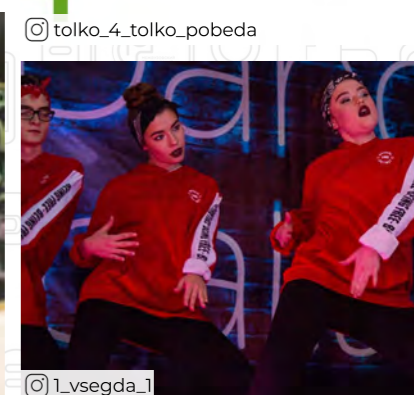
МЫ – ЧЕТВЁРКА, А ВЫ – НЕТ!
БРОНЗОВЫЕ ПРИЗЕРЫ DANCE BATTLE - 2019



@msg_5_korpus



@a_le_a_n_a



@1_vsegda_1



@troooyka_yutnaya



@dianasycyeva_



@studmsg



@_kalnitelina_

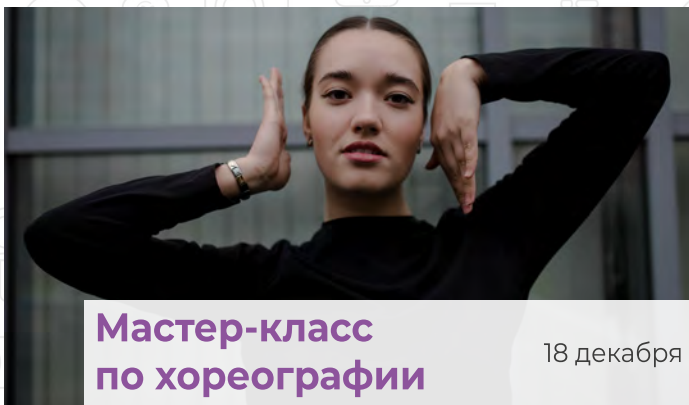
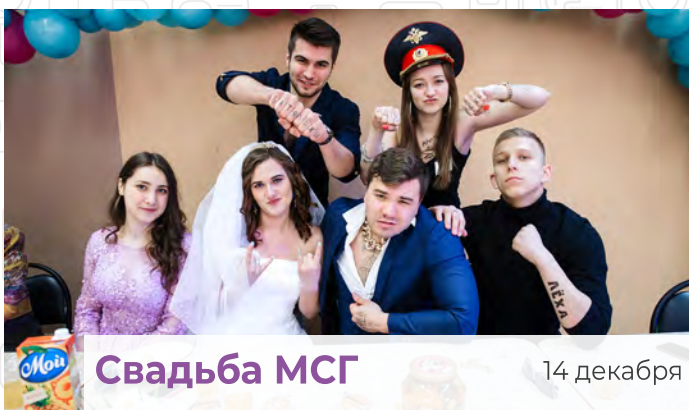
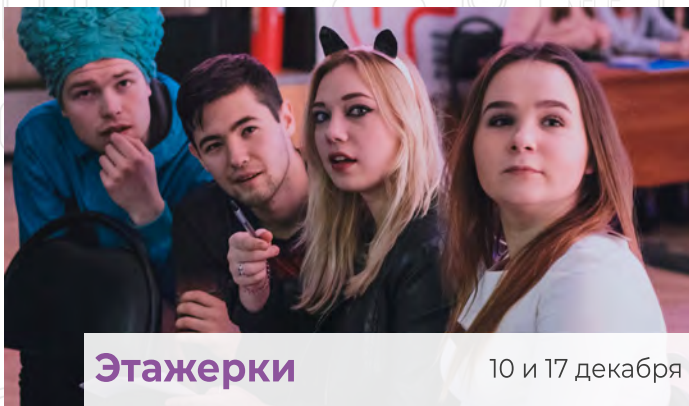


@nadin_31



@songurik

АНОНСЫ ДЕКАБРЬ



Журнал Межвузовского студенческого городка в Санкт-Петербурге “В МСГ ПОЙМУТ”

Главный редактор
С.А. Короткова

Редакционная коллегия:
директор МСГ
А.А. Белокобыльский,
зам. директора МСГ
В.И. Слапогузов,
начальник ОСО
Л.А. Федоровская,
специалист ОСО
Л. З. Музаффарова

Корректор Е.В. Космина

Верстка Д.А. Михайленко

**Корреспонденты и
фотокорреспонденты:**
Д.В. Шарапова (СД №2),
А.В. Попова (СД №5),
А.В. Большакова (СД №7),
С.Р. Течушева (СД №9).

Контактная информация:
Адрес: г. Санкт - Петербург,
ул. Бассейная д. 8
Телефон приёмной: 369-93-80
Факс приёмной: 369-01-08
E-mail: info@msg-spб.ru