

ЖУРНАЛ МЕЖВУЗОВСКОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ГОРОДКА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

# В МСГ ПОЙМУТ

№5 (135)

МАЙ, 2020 ГОД



**Победный май**  
**Поклонимся великим тем годам**

Города-герои  
Страница 4

Фильмы из архивов  
Страница 6

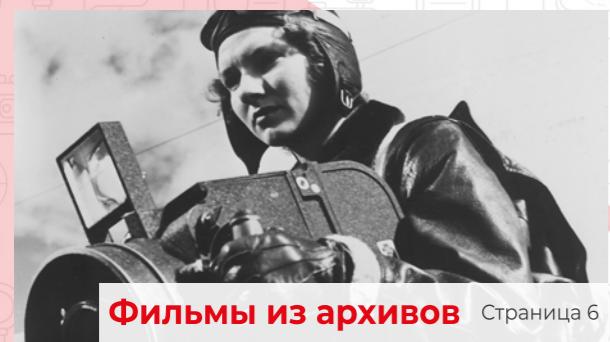
Памятники войны  
Страница 12

# | В МСГ ПОЙМУТ СОДЕРЖАНИЕ



Города-герои

Страница 4



Фильмы из архивов Страница 6



Флаг России в каждый дом

Страница 9



Рядовой стрелок Аня

Страница 11

## | ВОЙНА В ЦИФРАХ

### ГОРОДА-ГЕРОИ

3

### ФИЛЬМЫ ИЗ АРХИВОВ

4

### ВЕБ-ПРОЕКТЫ О ВОЙНЕ

6

### ФЛАГ РОССИИ В КАЖДЫЙ ДОМ

8

### ВОЙНА МЕЖДУ СТРОК

9

### РЯДОВОЙ СТРЕЛОК АНЯ

10

### ПАМЯТНИКИ ВОЙНЫ

11

### ТВОРЧЕСКИЙ МСГ

12

### ФОТОКАРТОЧКИ #МЫ\_ПОМНИМ

14



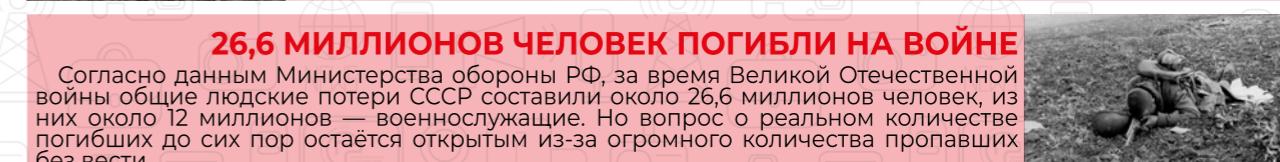
Памятники войны

Страница 12



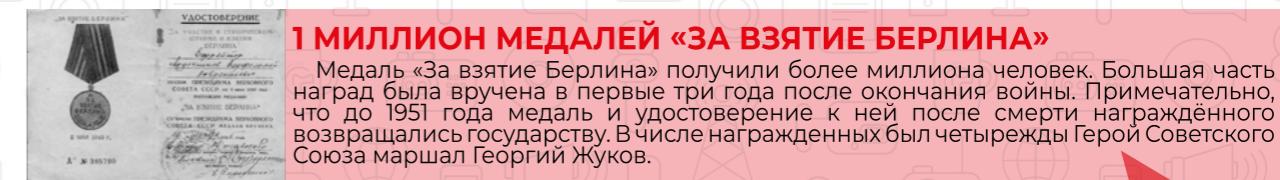
## 1418 ДНЕЙ ДЛИЛАСЬ ВОЙНА

Ровно 75 лет назад, 22 июня 1941 года в 4 часа утра, нацистская Германия, без объявления войны, напала на Советский Союз. Началась Великая Отечественная война. Она продолжалась 3 года 10 месяцев и 18 дней или 1418 дней и ночей. А самое продолжительное сражение Великой Отечественной войны - битва за Ленинград - длилось 1126 дней. Из них 871 день продолжалась блокада города.



## 26,6 МИЛЛИОНОВ ЧЕЛОВЕК ПОГИБЛИ НА ВОЙНЕ

Согласно данным Министерства обороны РФ, за время Великой Отечественной войны общие людские потери СССР составили около 26,6 миллионов человек, из них около 12 миллионов — военнослужащие. Но вопрос о реальном количестве погибших до сих пор остаётся открытым из-за огромного количества пропавших без вести.



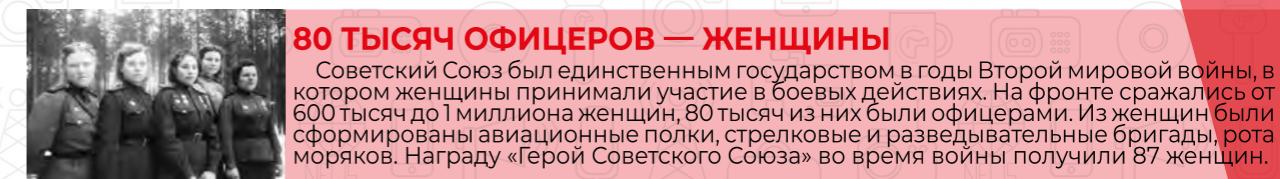
## 1 МИЛЛИОН МЕДАЛЕЙ «ЗА ВЗЯТИЕ БЕРЛИНА»

Медаль «За взятие Берлина» получили более миллиона человек. Большая часть наград была вручена в первые три года после окончания войны. Примечательно, что до 1951 года медаль и удостоверение к ней после смерти награждённого возвращались государству. В числе награжденных был четырехжды Герой Советского Союза маршал Георгий Жуков.



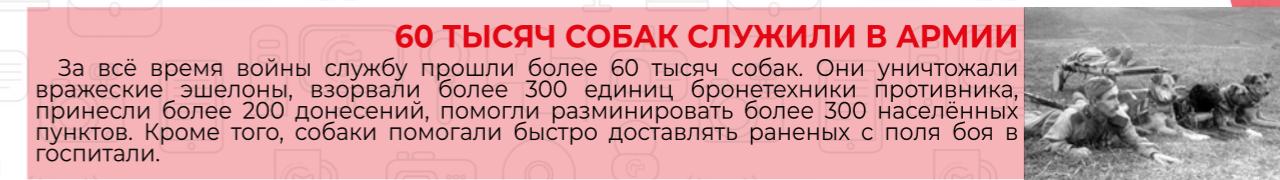
## 22 ТАНКА ЗА 30 МИНУТ

Рота лейтенанта Колобанова, состоящая из 5 танков, должна была перекрыть три дороги к Ленинграду, которые шли со стороны Луги, Волосово и Кингисеппа. В первые полчаса боя немцы потеряли 43 танка, 22 из них уничтожили танкисты Колобанова. Его подвиг вошёл в Книгу рекордов Гиннеса как самый успешный танковый бой за всю историю войн.



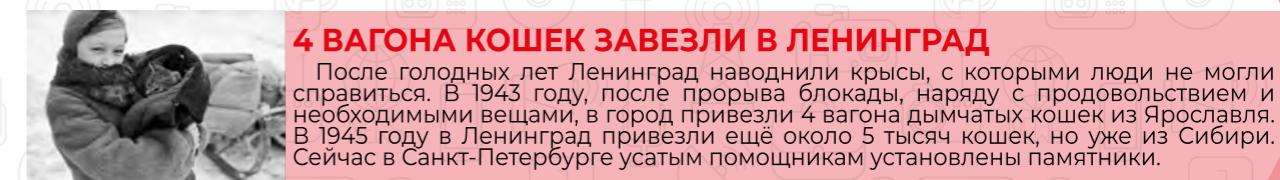
## 80 ТЫСЯЧ ОФИЦЕРОВ — ЖЕНЩИНЫ

Советский Союз был единственным государством в годы Второй мировой войны, в котором женщины принимали участие в боевых действиях. На фронте сражались от 600 тысяч до 1 миллиона женщин, 80 тысяч из них были офицерами. Из женщин были сформированы авиационные полки, стрелковые и разведывательные бригады, рота моряков. Награду «Герой Советского Союза» во время войны получили 87 женщин.



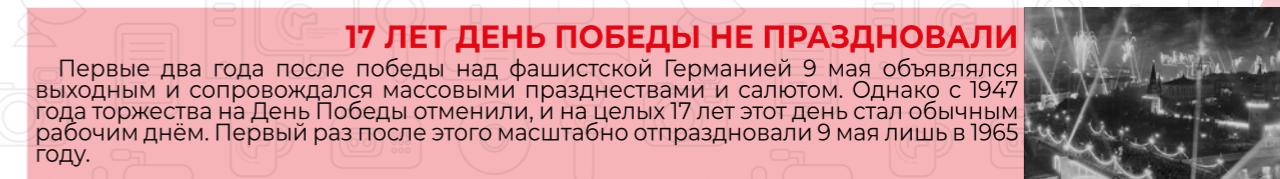
## 60 ТЫСЯЧ СОБАК СЛУЖИЛИ В АРМИИ

За всё время войны службу прошли более 60 тысяч собак. Они уничтожали вражеские эшелоны, взорвали более 300 единиц бронетехники противника, принесли более 200 донесений, помогли разминировать более 300 населённых пунктов. Кроме того, собаки помогали быстро доставлять раненых с поля боя в госпитали.



## 4 ВАГОНА КОШЕК ЗАВЕЗЛИ В ЛЕНИНГРАД

После голодных лет Ленинград наводнили крысы, с которыми люди не могли справиться. В 1943 году, после прорыва блокады, наряду с продовольствием и необходимыми вещами, в город привезли 4 вагона дымчатых кошек из Ярославля. В 1945 году в Ленинград привезли ещё около 5 тысяч кошек, но уже из Сибири. Сейчас в Санкт-Петербурге усатым помощникам установлены памятники.



## 17 ЛЕТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ НЕ ПРАЗДНОВАЛИ

Первые два года после победы над фашистской Германией 9 мая объявлялся выходным и сопровождался массовыми празднествами и салютом. Однако с 1947 года торжество на День Победы отменили, и на целых 17 лет этот день стал обычным рабочим днём. Первый раз после этого масштабно отпраздновали 9 мая лишь в 1965 году.



# ГОРОДА-ГЕРОИ

Почётного звания «город-герой» в СССР были удостоены 12 городов и одна крепость, которые прославились своей героической обороной во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Основной критерий для того, чтобы город получил звание города-героя — историческая оценка того вклада, который жители города внесли в победу над гитлеровской Германией. То есть претендентами на звание могли стать населённые пункты, в которых или рядом с которыми разворачивались важнейшие войсковые операции 1941–1945 годов.

## Ленинград (Санкт-Петербург)

Впервые назван городом-героем 1 мая 1945 года в Приказе №20 Верховного главнокомандующего. Жители Ленинграда пережили 872 дня блокады (снята 27 января 1944 года). Даже в самые голодные месяцы люди продолжали работать на предприятиях и выпускать танки, орудия, бронепоезда и боеприпасы, а также строить защитные укрепления.

## Сталинград (Волгоград)

Как и Ленинград, стал городом-героем в 1945 году. Сталинградская битва — одна из главных катастроф вермахта на Восточном фронте. Ожесточённые бои продолжались почти полгода, линия фронта достигала 850 километров. Сталинград был разрушен немецкой авиацией практически полностью. Сталинградская битва стала одной из самых кровавых в истории. Она унесла жизни около 500 тысяч советских граждан, почти столько же были ранены.

## Севастополь

Севастополь, находящийся в одном списке городов-героев с Ленинградом и Сталинградом, также получил звание в 1945-м. События 1941–1942 годов в этом городе беспрецедентны по масштабам разрушений и силе сопротивления местных жителей. Уже в условиях осады в городе наладили производство миномётов. Из-за постоянных налётов завод перенесли в штолни, вырубленные в скалах. Без вентиляции и нормального освещения силами в том числе женщин и подростков продолжалось производство боеприпасов.

## Москва

Звание города-героя Москва получила в 1965 году, накануне празднования 20-летия Победы.

Взятие Москвы для Гитлера было одной из важнейших политических целей в войне. Массовой гибели горожан, как в Ленинграде и Сталинграде, в Москве не было. Но всё же жертвы среди мирного населения исчислялись сотнями — в основном люди гибли от налётов немецких бомбардировщиков.

## Киев

Киев один из первых испытал на себе все ужасы войны. Он практически сразу оказался на передовой. Не хватало боеприпасов, не хватало снабжения. Но был приказ — «Киев не сдавать!» Более 600 000 человек погибло, пытаясь его выполнить!

## Одесса

Одесса стала первым городом-героем СССР. В июле 1941 года Одесса была подвергнута массированным бомбардировкам фашистских войск. Героическая оборона города длилась 73 дня, на протяжении которых советская армия и отряды народного ополчения защищали город от вторжения врага.

## Керчь

Первый раз Керчь была захвачена в середине ноября 1941 года. В декабре освобождена советскими войсками, но в мае 1942 вновь захвачена фашистами. Именно с этого времени и начнётся та, известная на весь мир, партизанская война в Керченских (Аджимушкайских) каменоломнях. Аджимушкайские каменоломни — это 9 тысяч километров подземелья, которые стали домом для более 15 тысяч человек. Даже в таких условиях защитники каменоломен продолжали сражаться.

## Новороссийск

В первые же дни войны город стал важным стратегическим пунктом. Плацдарм, который заняли советские воины, вошёл в историю войны под названием «Малая земля». На 4 февраля 1943 года 800 морских пехотинцев (по другим данным — до 1500) удерживали плацдарм против 500 огневых точек противника. Несколько сотен человек держались до подхода основных сил и отвоёвывали километр за километром. Немцы так и не смогли скинуть их в море.

## Минск

Минск — ещё одна тяжёлая и страшная страница той войны. Настолько, что даже Совинформбюро не сообщило о сдаче Минска. Город был взят уже 28 июня 1941-го, около 10 высокопоставленных советских военачальников были арестованы и расстреляны. За время оккупации Белоруссии немцы уничтожили почти полмиллиона человек и разрушили почти 85 процентов зданий.

## Тула

Тяжёлая обстановка на фронте привела к практически полному блокированию Тулы, но враг так и не смог её взять. Тысячи женщин рыли окопы в то время, когда происходила эвакуация оборонных заводов и шли ожесточённые бои. Немцы бросили в бой элитные части, в частности полк «Великая Германия». Но и они ничего не смогли сделать.

## Мурманск

Мурманск с первых дней войны стал прифронтовым городом. Наступление немецких войск началось 29 июня 1941, но ценой неимоверных усилий оно было сорвано, и в дальнейшем враг не смог продвинуться ни на километр. Линия фронта оставалась неизменной до 1944 года.

## Смоленск

Смоленск всегда вставал на пути тех, кто рвался к Москве. Согласно планам немецкого командования, захват Смоленска открывал дорогу на Москву. В результате на этом направлении враг потерял больше солдат, чем с начала войны на всех других направлениях вместе взятых. 250 тысяч фашистов не вернулись обратно именно благодаря защитникам Смоленска.

ИАНГЕЛИНА БОЛЬШАКОВА, СД №7



# ФИЛЬМЫ ИЗ АРХИВОВ

Документальные фильмы – это способ узнать задокументированную историю о чём-либо, не проводя часы в архивах и не рискуя перепутать правдивую информацию с ложной. Главная ценность этих фильмов в том, что они рассказывают не вымыщенную историю с определёнными главными героями, придуманной сюжетной линией и элементами, добавленными ради художественной выразительности, а предлагают зрителю реальные факты. Уникальные фотографии, кадры военной хроники, интервью с ветеранами – всё это можно найти в документальных фильмах о войне. В этом материале мы расскажем вам о том, какие документальные фильмы зацепили нашу редакцию.

«**Великая война**» – это не просто фильм, а целый цикл документальных фильмов, посвященных Великой Отечественной войне. Режиссёры - Анна Граждан и Валерий Бабич. Авторами этого документального сериала была проведена невероятно кропотливая работа по поиску и систематизации информации. Результатом их трудов стало 18 серий, каждая из которых рассказывает историю одного из значимых этапов войны. Цикл охватывает весь период войны, начиная от создания плана «Барбаросса» и вплоть до победных событий 1945 года. По сути своей проект стал глобальной реконструкцией войны, не имеющей аналогов по своей масштабности.

«**Время победы**» - ещё один проект создателя вышеупомянутого документального многосерийного фильма «Великая война» Валерия Бабича. В этом цикле передач более подробно рассматривается предпобедный период войны – с 26 марта по 9 мая 1945 года. Каждый выпуск программы – это ежедневная сводка новостей с фронта и тыла, проиллюстрированная архивными кадрами. Шаг за шагом, день за днём мир освобождался от гнёта фашистов. Казалось бы, когда новостные сводки пестрят победами, волноваться уже не за что. Но сколько ещё людей погибнут в последние 45 дней войны? Сколько жизней унесут освободительные битвы? Очищение от фашистов Польши, Чехии, Словакии, Венгрии и Австрии, штурм Кёнигсберга, Берлинская наступательная операция и много других маленьких и больших побед попытались вместить авторы в 20 трёхминутных роликов. И получилось вроде неплохо, хотя судить, конечно, вам самим.

**National Geographic** рассматривает войну с более широкими временными рамками, охватывая все события Второй мировой. Циклы документальных передач «**Вторая мировая война**» и «**Третий рейх**» рассказывают о военных тайнах, которые долгое время были скрыты от обывателей. Авторы фильмов проводят независимое расследование и с помощью современных технологий дают ответы на вопросы, связанные с событиями давно минувших лет. Кто нанёс первый удар в Перл-Харборе? Как происходила высадка союзников в Нормандии? На какое оружие делал ставку Гитлер, терпя поражения в 1944 году? Какие тайны хранит замок рейхсфюрера СС Генриха Гиммлера? И какое участие во Второй мировой войне принимали крокодилы? Аналитические данные, уникальные кадры и интереснейшие факты под грифом «секретно» позволяют открыть для себя события войны с совершенно новых сторон.

Отдельно стоит выделить документальные фильмы, посвященные определенным городам. Нет, это не нашумевшие «**Битва за Севастополь**» и «**Сталинград**», полные художественного вымысла, спецэффектов и обязательно имеющие любовную линию. Это полноценные многосерийные фильмы, полностью основанные на архивных документах, видео- и радиосюжетах времён войны и воспоминаниях очевидцев. Начать

стоит, наверное, с фильма о столице нашей Родины, ставшей для врага лакомым кусочком и главной целью – «**Фронтовая Москва. История победы**». Как известно, битва за Москву – это один самых трагичных и самых героических периодов Великой Отечественной войны.

Этот фильм – не только история масштабных сражений под столицей, но также рассказы жителей города, ставших очевидцами Победы. В 20 сериях рассматриваются разные страницы военной истории города, начиная с первой, ещё довоенной – августа 1939 года. Что происходило на полях сражений, в штабе армии и в тылу, а также на улицах самой столицы, где жизнь не останавливалась ни на минуту? Помогли в создании программы известные отечественные историки, которые рассказали историю Победы и её значения для Москвы простым и понятным языком.

Ещё одно сражение, ставшее основой сразу для нескольких документальных фильмов – Курская битва. Самые крупные из работ об истории Курска во время войны – «**Курская Битва. Время побеждать**» и «**Курская битва. И плавилась броня**». Страшные моменты войны показаны в фильме глазами его участников: танкистов, лётчиков, артиллеристов, пехотинцев, генералов и медсестёр полевых госпиталей, а также мирных жителей, случайно оказавшихся на линии огня. 50 дней и ночей непрерывной схватки, 4 миллиона человек, 6 тысяч танков, 4 тысячи самолётов – всё это о крупнейшем танковом сражении, которое бесповоротно изменило ход Великой Отечественной войны и позволило Красной Армии перейти в наступление. Возможно, именно фильм о Курской битве сможет ответить на главные вопросы: почему советский народ победил и где находилась та самая «точка невозврата» Великой Отечественной войны.

Летом 1942 года началась невиданная по своему значению, размаху и напряжению битва на подступах к Дону и Волге. 200 дней и ночей Красная Армия сопротивлялась нападкам Германии и её союзников. Сталинградская битва, которая изменила историю и переломила ход всей Второй мировой войны, продлилась с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года и закончилась полной победой советских войск. Увидеть эту великую битву своими глазами можно с помощью документального фильма «**Сталинград. Победа, изменившая мир**». Воины Красной Армии бились не на жизнь, а на смерть: они сближались с врагами на расстояние броска гранаты, затем переходили в рукопашную схватку. Героизм стал для советских воинов обыденным делом. Программа, состоящая из восьми серий, отражающих разные этапы Сталинградской битвы. Среди рассказчиков – известные историки и военнослужащие, которые в доступной форме анализируют, что же происходило с 17 июля 1942 по 2 февраля 1943 года на Восточном фронте.

Посмотрев хотя бы некоторые из этих фильмов, вы точно ещё долго не сможете забыть их атмосферность и искренность.

# ВЕБ-ПРОЕКТЫ О ВОЙНЕ

## 1 Проект «Память»

Проект «Память» – это большая и объёмная работа по установлению судеб солдат Великой Отечественной войны, которые считаются пропавшими без вести, погибшими, умершими в концлагерях. Основная цель проекта - сохранить связь поколений, сделать так, чтобы мы осознали свою личную причастность к нашей общей Победе. Итогом работы проекта становится получение родственниками героев войны пакета документов о судьбе их дорогого человека: боевой путь, информация о наградах, о месте гибели и месте захоронения.

Сайт: peterburg2.ru/m/



## 3 Календарь Победы

«Календарь Победы» представляет собой набор тематических выпусков, посвящённых подвигам и сражениям ВОВ. Каждый выпуск содержит описание сражений, интересные статьи из фронтовых газет, рассказы о подвигах и судьбах отдельных людей, военный фольклор (песни, стихи, анекдоты), фотографии и плакаты. Идея проекта состоит в том, чтобы показать малоизвестные и уникальные, ранее не опубликованные, материалы, передающие многогранность описываемых событий и сложную судьбу человека.

Сайт: pobeda.elar.ru



## Банк данных «Мемориал»

Обобщённый банк данных содержит информацию о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период. Создателями «Мемориала» проведена колossalная работа, в результате которой создана база данных, не имеющая аналогов в мировой практике. Главная цель проекта – дать людям возможность найти информацию о своих погибших или пропавших без вести родных и близких – участников Великой Отечественной войны, узнать место их захоронения.

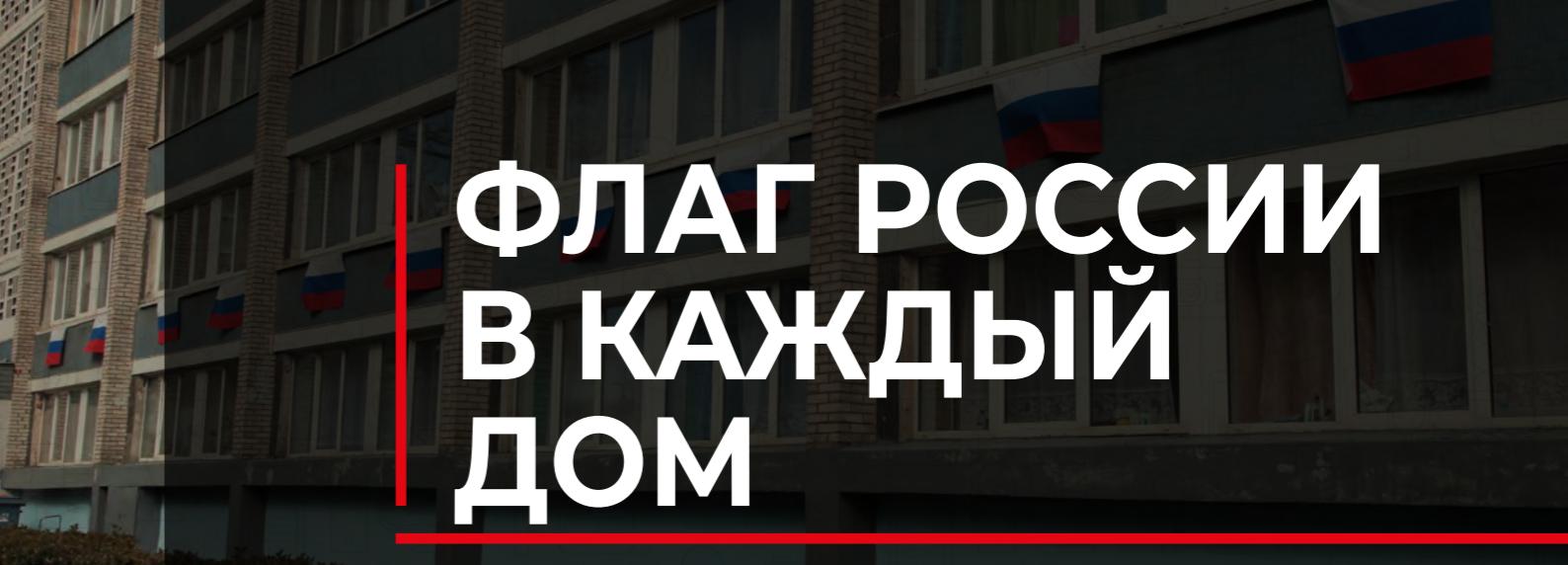
Сайт: obd-memorial.ru



## 4 Военный альбом

«Военный альбом» – цифровой архив фотографий Второй мировой войны и Великой Отечественной войны. Это первая в России свободная фотографическая база того времени. Цель проекта – сохранить как можно больше фотографий высокого качества по данной теме и предоставить к ним как можно более удобный доступ. Все фотографии на сайте систематизируются с помощью категорий и сопровождаются детализированными текстовыми описаниями. Также вы можете добавить на сайт фото из собственного семейного архива.

Сайт: waralbum.ru



# ФЛАГ РОССИИ В КАЖДЫЙ ДОМ

В канун Дня Победы в Петербурге прошла акция "Флаг России – в каждый дом". В рамках акции жители вывесили в окнах своих домов и на балконах флаги Российской Федерации. Активное участие в акции приняли студенты-жители Межвузовского студенческого городка.

Организатором акции выступило Санкт-Петербургское региональное отделение Всероссийской политической партии «Единая Россия» при поддержке председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Вячеслава Макарова. В рамках акции желающие могли получить флаг России абсолютно бесплатно.

Чтобы не нарушать режим самоизоляции, но всё-таки почтить память ветеранов в День Победы, студенты подошли к акции с креативом и не просто вывесили флаги на окна, а составили из них рисунки и слова. На

одном из корпусов красуется сердце в знак любви к Родине, а на другом – гордое число 75 как напоминание о Великой Победе. Несмотря на то, что на данный момент большинство жителей городка уехали домой, в регионы, всего в окнах студентов можно увидеть более 500 флагов, что несравненно больше количества участников акции в других жилых комплексах.

«Такие акции прежде всего необходимы для нашей молодежи. Сегодня особенно важно передавать память о героическом подвиге наших отцов и дедов молодому поколению, чтобы они пронесли ее сквозь века. День Победы – в сердце каждого из нас. В этот день мы как никогда будем едины духовно, потому что нет в нашей стране ни одной семьи, которой бы не коснулась война», – сказал Вячеслав Макаров.



# ВОЙНА МЕЖДУ СТРОК



## Судьба человека

Автор: Михаил Шолохов

Рассказ, полностью передающий трагедию, которую война принесла в жизнь простого народа. Война не щадила никого: ни взрослых, ни детей. Главный герой — Андрей Соколов. Во время войны у него погибает семья, и он усыновляет маленького Ванюшку, который потерял своего отца. Андрей заботится о нём как о родном сыне, ведь несмотря на все испытания, которые уготовила ему судьба, он остался настоящим человеком, способным не только продолжать жить после тяжёлых потерь, но и дать надежду другому. Что интересно, Шолохов написал этот рассказ со слов прохожего, поведавшего ему историю своей непростой судьбы. А в топ редакции произведение попало из-за того, что всё действие происходит на малой родине нашего главного редактора, что заставляет принимать события из рассказа ещё ближе к сердцу.

## Четвертая Высота

Автор: Елена Ильина

Книга «Четвёртая высота» посвящена Гуле Королёвой — девочке, которая снималась в кино, ездила в "Артек", изучала жизнь медвежат в зоопарке, прыгала с вышки — словом, брала высоту за высоту. И последней её высотой стала фронтовая высота под Сталинградом. 23 ноября 1942 года во время боя за высоту 56,8 она вынесла с поля боя 50 раненых бойцов, а когда был убит командир, подняла взвод в атаку, первая ворвалась во вражеский окоп и несколькими бросками гранат убила 15 немецких солдат и офицеров. К сожалению, этот бой для неё стал последним — смертельная рана не позволила Гуле прожить долгую жизнь. Подарила девушке жизнь после смерти автор книги: Елена Ильина много беседовала с отцом Гули, читала все её письма и письма однополчан, вносила в написанные строки их воспоминания. И пока мы читаем книгу, героическая девушка продолжает жить в сердцах и в памяти поколений.

## Спутники

Автор: Вера Панова

В 1944 году Вера Панова совершила четыре рейса в военно-санитарном поезде к местам боёв. Книга интересна тем, что описывает жизнь во время войны участников боевых действий, оружием которых стали бинты и медицинский спирт, потому что лекарств практически не было. Несмотря на то, что книга выпущена в серии "Медицинский бестселлер", от медицины там лишь место действия — санитарный поезд. В произведении изложены судьбы разных людей: комиссара, начальника поезда, врачей, медсестёр, санитарок, электрика и других, волею случая боровшихся с ужасами войны в одном месте. В книге очень тонко описаны характеры людей и поведение, а также изменения, которые принесла в их спокойную жизнь война.



# РЯДОВОЙ СТРЕЛОК АНЯ

Особой памяти и уважения, на мой взгляд, достойны женщины, прошедшие дорогу войны с оружием в руках. О такой женщине — моей прабабушке, рядовом солдате Великой Отечественной войны Анне Константиновне — я и хочу рассказать.

Анна Константиновна жила с отцом в деревне Новоархангельской Иланского района. Мать умерла, когда девочке было 7 лет, а брат погиб, проходя службу в Красной армии.

После ухода мужчин на фронт, на плечи молодых девушек легла тяжёлая работа — надо было возить обозы с хлебом в районный центр, в Иланский. В 1941 году, возвращаясь с обозом в родную деревню, Аня и ее подруга Таня встретили председателя колхоза, который вручил им повестку со словами: «А вот и наши солдаты вернулись!» Аня знала, что в постановлении указано, что повестка даётся лицам -комсомольцам, закончившим 8-10 классов. Ни под один пункт она не подходила: закончила лишь 4 класса и комсомолкой не являлась. Но Аня осознавала, что людей на фронте не хватает, чувствовала ответственность на своих плечах, поэтому и направилась в райвоенкомат. Напутствующие слова её отца были: «Ну что ж, детка, коли надо иди — иди».

Определили Анну Константиновну в стрелковую роту. Там она хорошо научилась стрелять. В какой-то момент у неё была возможность вернуться домой — ее отец обратился к командиру части Жихареву с просьбой отпустить девушку домой, аргументируя тем, что он одинок и стар. Но Анна решила: «Раз уж приняла присягу, буду воевать до победы!» Кто же знал, что победа будет не скоро... В 1944 году, в связи с гибеллю всего персонала полевой кухни, Анну Константиновну назначили поваром. Однажды во время очередного вражеского налёта кухню подорвали, Аню засыпало землёй, однако, её успели спасти.

В мае 1945 года, уже в Будапеште, направляясь за продуктами для кухни, Аня услышала крики «Ура!» и беспорядочные выстрелы. Закончилась война. Послевоенная судьба солдата Аньи не баловала. Все её сверстники из деревни, ушедшие на фронт, как и большинство мужчин, погибли. Оставшиеся в живых восстанавливали страну после войны, а это был тяжелейший труд. Анна Константиновна вышла замуж, родила



Анна Константиновна

детей, но всю жизнь продолжала работать не покладая рук. Она всегда говорила: «Я никому — ни детям, ни внукам, ни всем людям — не желаю войны».

Благодаря таким сильным духом людям, как моя прабабушка, наша страна одержала победу над врагами. Анна Сергеевна в столь юном возрасте приняла очень важное и сложное решение — воевать, а это мог не каждый. Спасибо нашим прадедушкам и прабабушкам за мирное небо над головой!

| ФЕТИСИКИНА АННА, СД №5



# ПАМЯТНИКИ ВОЙНЫ

Великая Отечественная война повлияла на судьбу каждого человека, отобрала миллионы жизней отцов, матерей, детей. Невозможно описать всю величину тех потерь, которые пришлось понести советскому народу. В наши дни сложно представить тяготы военного времени: мы живём в свободном мире, и всё, что нам остаётся — это не забывать о том, какую цену заплатили наши предки за то, что мы можем наслаждаться этой свободой.

Благодаря памятникам мы имеем возможность хотя бы немного приблизиться к истории Великой Отечественной войны и представить себе, какой ужас смог преодолеть наш народ. Такие памятники и мемориалы можно встретить, наверное, в каждом городе России. Но мало кто знает, что в других странах также стоит немало каменных отголосков войны.

Всего за рубежом насчитывается около четырёх тысяч памятников и воинских мемориалов, где захоронены более 2,5 миллионов российских солдат и офицеров. Ниже представлены крупнейшие из них.

## Памятник советским воинам на площади Шварценбергплац (Вена, Австрия)

Памятник советским воинам, погибшим при освобождении Австрии от фашистских захватчиков, создан в память о 17 000 русских солдат, павших в битве за Вену. Мемориал состоит из 12-метрового постамента, на котором расположена фигура красноармейца. В правой руке воин держит советский флаг, а в левой — щит с изображённым на нём гербом СССР. В основании самого постамента можно увидеть имена солдат и офицеров, павших за освобождение Австрии, строки из гимна СССР, а также слова из речи И.В. Сталина от 9 мая 1945 года в связи с победой над Германией: «Отныне над Европой будет развеваться великое знамя свободы народов и мира между народами».

## Мемориал Славин, установленный в честь солдат Советской Армии (Братислава, Словакия)

Мемориал был сооружён в 1960 году на месте бывшего полевого кладбища русских воинов. На десяти тысячах квадратных метров в братских и индивидуальных могилах покоится 6845 советских солдат.

В самом центре мемориала расположен его главный объект, который виден практически из любой точки Братиславы — 50-метровый мраморный монумент. В основании этого монумента расположен Траурный зал, где написаны названия городов Словакии и даты их освобождения. Над этим залом установлен пилон высотой 39 метров, на самой вершине которого находится фигура солдата-освободителя.

## Статуя Свободы на горе Геллерт (Будапешт, Венгрия)

Статуя Свободы является одним из самых известных и популярных памятников Будапешта. Вид на этот прекрасный монумент открывается из многих точек города. Фигура женщины с пальмовой ветвью в руках является символом свободы, и, как и многие другие памятники, имеет свою интересную историю.

Решение о создании памятника было принято властями Будапешта в 1945 году после того, как Венгрия была освобождена от фашистских захватчиков советскими войсками.

Модель для создания памятника была найдена скульптором совершенно случайно.

На одном из перекрёстков он встретил девушку и, не колеблясь, предложил ей: «Я уже за двадцать метров понял, что вы — идеальная модель для моей скульптуры! Разрешите представиться: скульптор Жигмонд Кишфалуди-Штробль. У меня непростая задача — изобразить молодую женщину, за счастливое будущее которой сражались солдаты Второй мировой войны».

Девушка целую неделю была вынуждена позировать на студии. Иногда ей приходилось по двадцать минут держать тяжёлую пальмовую ветвь на вытянутых руках. Денег ей не заплатили, но купили немного угля для отопления, а также заменили разбитое в её квартире стекло. Модель даже не пригласили на открытие самого памятника, а о том, что он появился, она узнала из газет.

## Воинский мемориал в Трептов-парке (Берлин, Германия)

Мемориал в Трептов-парке является одним из самых больших памятников Великой Отечественной войне за пределами России. Бронзовый солдат-освободитель держит одной рукой спасённую им немецкую девочку, а в другой руке у него меч, которым он разрубил свастику — символ фашистской идеологии.

Взгляд солдата направлен на мемориальное поле с братскими могилами. Около поля друг напротив друга преклонили колени два солдата — молодой и постарше, а у входа к мемориалу всех вошедших встречает Родина-мать, склоняющая о своих сыновьях.

Несмотря на то, что Евгений Вучетич, создатель солдата-освободителя, утверждает, что его скульптура имеет только символический подтекст и не имеет реального исторического происхождения, среди людей ходит убеждение, что памятник посвящён подвигу Николая Масалова, который получил ранение, спасая от обстрела трёхлетнюю немецкую девочку.

## Памятник «Алёша» (Пловдив, Болгария)

В 1948 году жителями города Пловдив в Болгарии была выдвинута инициатива создать памятник, посвящённый советским воинам-освободителям. Поначалу правительство оставалось в стороне от воплощения этой идеи, но через некоторое время всё-таки пошло навстречу горожанам, так что совместными усилиями был создан комитет по его установке.

В отличие от вышеупомянутого Бронзового солдата в Трептов-парке, у «Алёши» есть свой подтверждённый прообраз — им стал рядовой Алексей Скурлатов, который служил в 10-м отделении лыжного батальона на Украинском фронте.

В 1944 году именно Алексей устанавливал связь на телефонной линии Пловдив-София, когда советские войска вошли в Болгарию. Его фронтовым товарищем был телефонист Методи Витанов, участник болгарского Сопротивления. К несчастью, после войны их пути разошлись, но у Витанова на память о друге осталась фотокарточка, которую он и отдал скульптору проекта.

ДМИТРИЙ СМИРНОВ, СД №11

ФОТОКАРТОЧКИ  
#МЫ\_ПОМНИМ

Давно отгремела война,  
затихли Отчизны порывы  
и мхом уж поросли могилы  
забытые теперь навсегда.  
И старый ручей обмелел  
где бой давно прогремел,  
забытый теперь навсегда.

И старый отец поседел,  
не помнит теперь он уж зова  
и духа того боевого,  
забытого теперь навсегда...  
Забытого теперь навсегда,  
нет замысла столь дорогого,  
танкиста, сапёра, врача.  
И мальчика ещё молодого  
того что забрала война...  
Но нет не забудем оковы,  
что руки отца натирали,  
Что спать по ночам не давали,  
клыки нацистского пса.

И неба бессмертные волны,  
вздохнуть не дают нам спокойно,  
куда убегает война?

В затылок дышит она  
холодное смерти дыханье.  
Не стихли погибших стенанья,  
прибывших в застенки огня.

Давно отгремела война  
затихли Отчизны порывы  
и мхом уж поросли могилы  
мы помнить их будем всегда.

Кирилл Кульгин, СД №5



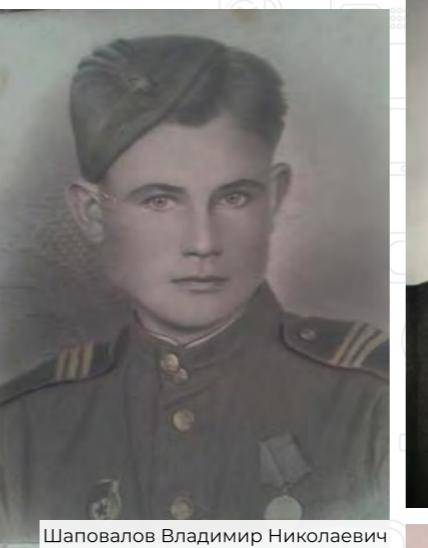
Громов Георгий Ефремович



Гужихин Александр Васильевич



Забурдяев Никифор Алексеевич



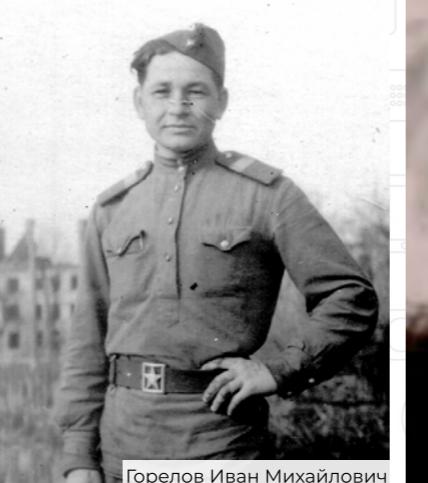
Шаповалов Владимир Николаевич



Перчаткин Николай Иванович



Стариченко Василий Дмитриевич



Горолов Иван Михайлович

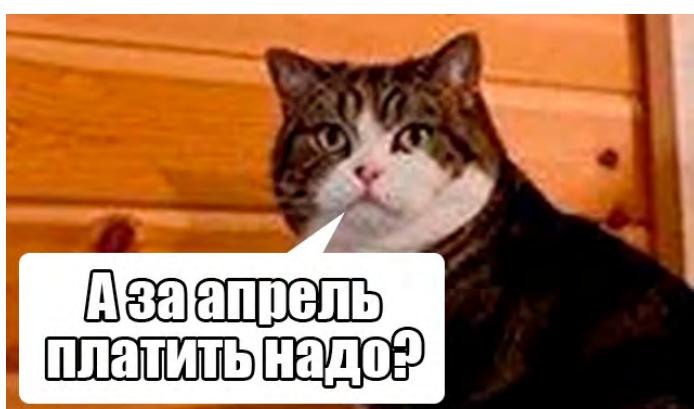
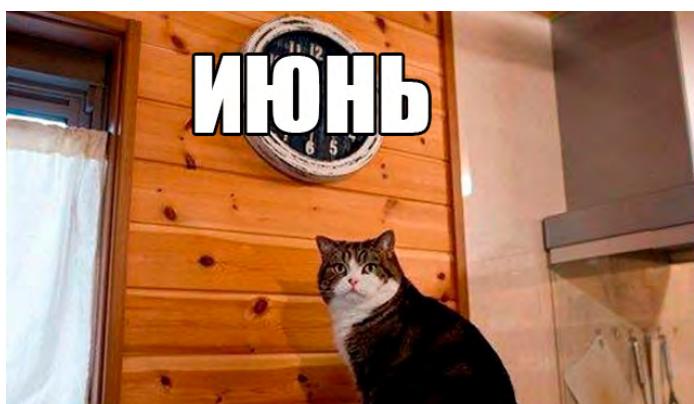
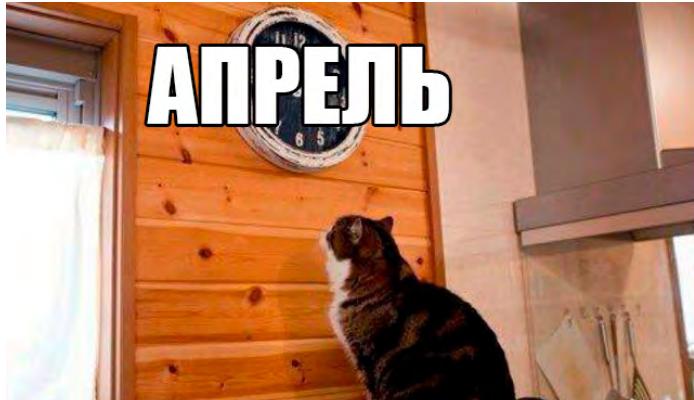


Коробов Иван Сергеевич



Перепелицын Василий Фёдорович

# ИЗ СООБЩЕНИЙ ГРУППЫ МСГ



**Журнал Межвузовского  
студенческого городка в  
Санкт-Петербурге  
“В МСГ ПОЙМУТ”**

**Главный редактор**  
С.А. Короткова

**Редакционная коллегия:**  
директор МСГ  
А.А. Белокобыльский,  
зам. директора МСГ  
В.И. Слапогузов,  
начальник ОСО  
Л.А. Федоровская.

**Корректор** Е.В. Косьмина

**Верстка** Д.А. Михайленко

**Корреспонденты и  
фотокорреспонденты:**  
А.В. Фетискина (СД №5),  
А.В. Большакова (СД №7),  
Д.Д. Смирнов (СД №11).

**Контактная информация:**  
**Адрес:** г. Санкт - Петербург,  
ул. Бассейная д. 8  
**Телефон приёмной:** 369-93-80  
**Факс приёмной:** 369-01-08  
**E-mail:** [info@msg-spb.ru](mailto:info@msg-spb.ru)