

В МСГ ПОЙМУТ

№7 (137)

СЕНТЯБРЬ, 2020 ГОД



Welcome to Saint-P

Начни студенчество ярко!

Интервью:

Владимир Слапогузов

Страница 4

Авторская колонка:

Траты студентов

Страница 8

Авторская колонка:

Осенний сонет

Страница 12

В МСГ ПОЙМУТ СОДЕРЖАНИЕ



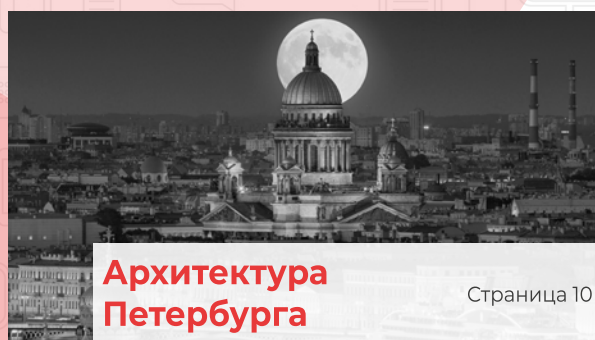
**Владимир
Слапогузов**

Страница 4



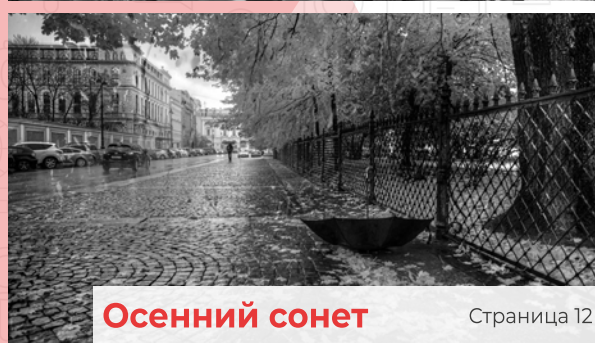
Welcome to Saint-P

Страница 6



**Архитектура
Петербурга**

Страница 10



Осенний сонет

Страница 12

ГЛАВНОЕ
СОБЫТИЯ СЕНТЯБРЯ 3

ИНТЕРВЬЮ
ВЛАДИМИР СЛАПОГУЗОВ 4

ГЛАВНОЕ
WELCOME TO SAINT-P 6

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА
ТРАТЫ СТУДЕНТОВ 8

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ
ЧТЕНИЕ ВО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ 9

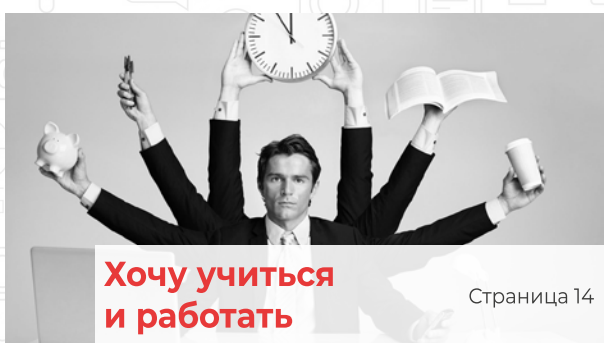
РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ
АРХИТЕКТУРА ПЕТЕРБУРГА 10

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА
ОСЕННИЙ СОНЕТ 12

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА
ХОЧУ УЧИТЬСЯ И РАБОТАТЬ 14

ИЗ INSTAGRAM
#МСГ 15

АНОНСЫ
ОКТАБРЬ 16



**Хочу учиться
и работать**

Страница 14

ГЛАВНОЕ СОБЫТИЯ СЕНТЯБРЯ



ЗАСЕЛЕНИЕ

Заселение отработали! В этом году заселение было адаптировано под эпидемиологическую обстановку: в день заселяли не более 250 человек, поэтому приезжали в городок студенты с 24 августа по 17 сентября. Попасты на территорию можно было только в масках и перчатках после бесконтактного измерения температуры.

От КПП волонтеры провожали студентов в культурно-досуговый центр городка, где им проверяли документы, и далее их отправляли в паспортный стол для заключения договора. После того как заключили договор, студенты получали пропуск и отправлялись заселяться в корпус, где их уже ждали активисты и заведующая.

Впереди – адаптация в новом городе и насыщенная студенческая жизнь, а пока – добро пожаловать, первокурсник!



ВОЗЛОЖЕНИЯ

Вечером 8 сентября, в 18 часов 55 минут на Ленинград обрушился невиданный ранее по ударной мощи налет вражеской авиации. Только за один заход бомбардировщиков на город было сброшено 6327 зажигательных бомб. Черные клубы дыма от 178 пожаров потянулись к небу.

На момент установления блокады в городе находилось 2 миллиона 544 тысячи человек, в том числе около 400 тысяч детей.

7 сентября студенты совместно с администрацией МСГ приняли участие в возложении цветов к Памятнику жертвам блокады Ленинграда в Парке Победы. А 8 сентября - в торжественном возложении цветов к Монументу героическим защитникам Ленинграда!

Очень важно, чтобы молодое поколение не забывало столь значимые для истории нашей страны даты. Мы, жители Межвузовского студенческого городка, помним!



ОТКРЫТИЕ ПЛОЩАДКИ

Торжественное открытие спортивной площадки с уличными тренажерами состоялось 23 сентября. Теперь спортсменами можно стать не оформляя абонемент в МУСЦ - достаточно просто подтягиваться 3 раза, проходя мимо спортивной площадки между корпусами №3 и №4!

Студенты, занимающиеся спортом, неоднократно обращались к Студенческому совету с вопросом о возможности заниматься на открытом воздухе.

Тренажеры, установленные на площадке, предназначены для развития различных групп мышц, а также для поддержания общей физической подготовки студентов. А

чтобы занятия на тренажерах не привели к травмам, мастер-класс для студентов провели представители Спортивного центра городка под руководством заслуженного тренера России Дукачева Владислава Петровича.



ИНТЕРВЬЮ

ВЛАДИМИР СЛАПОГУЗОВ

Все мы привыкли видеть администрацию городка на официальных мероприятиях, в строгих костюмах с галстуками. А представьте теперь их на даче в спортивном костюме. Представили? Именно таким мы хотим показать вам в этом интервью заместителя директора студгородка Владимира Ивановича Слапогузова. А заодно поздравить его с юбилеем, ведь 7 октября ему исполнилось 65 лет!

Студенчество – прекрасная пора. Как у вас проходила студенческая жизнь?

Выпускной вечер. Ко мне подходит классная руководительница и сообщает, что завтра меня ждут в военкомате. Поэтому как таковой студенческой жизни у меня не было – с 1973 года я находился на службе в вооруженных силах. Конечно, в это время я учился в Ленинградском высшем артиллерийском командном училище имени Красного Октября, но всё равно не считаю это студенческой жизнью из-за строгой регламентации времени и дополнительных задач по долгу службы. Например, в то время в Петербурге довольно часто случались наводнения, и нас могли в любой момент, даже ночью, отправить спасать людей, живущих на нижних этажах домов. Дополнительно к этому караулы и дежурства в казарме, а ещё, естественно, учеба. Так что свободного времени практически не оставалось, но то, что от нас требовалось – всё успевали.

У вас, в отличие от сегодняшних студентов, было меньше развлечений. Правильно?

Главное развлечение в училище – инструктажи от начальства. Как скажут: «От меня до следующего дуба – убирайте, чтобы ни одного листочка, ещё и плац захватите» - тут и начинается смех, улыбки, веселье. Работали с подъёма на рассвете и до самого отбоя.

А жили Вы, получается, в казарме?

Жили мы в общежитии казарменного типа: двухъярусные кровати, 30 человек в секции. Всё чисто, аккуратно, организовано – я бы даже сказал аскетично. Для занятий по учебе была ленинская комната – мы туда ходили в 5 утра, чтобы подготовиться к предметам.

А как же дискотеки и прогулки по ночному Петербургу? Неужели не было такого?

Вообще среди моих однокурсников такое было довольно часто. Но я был избран секретарем комсомольской организации, поэтому пришлось показывать всю свою ответственность и правила соблюдать. Если их будет нарушать секретарь, то с кого же тогда будут брать пример? Но некоторые курсанты подходили, просили «прикрыть» и отпустить погулять – конечно шел навстречу и помогал.

Да, студенчество было тяжелое, ни минуты покоя. А как отдыхаете Вы сейчас? Какой он-Ваш идеальный отпуск?

Я все время хотел съездить на теплое море. Купался в Тихом океане во Владивостоке, был на Финском заливе Балтийского моря, но именно на теплые берега смог попасть только в 2008 году. Приехали с семьей на то самое долгожданное море, и понял, что «пляжный» отдых мне не нравится. Позагорали 2 дня, накупались и начал ощущать, что время бежит мимо, без пользы. Поэтому сейчас для меня лучший отдых – поездка на дачу. От дачных хлопот - вбить гвоздь, постругать доску, полить огород - получаешь гораздо больше удовлетворения, чем от теплых морей.

Расскажите про свою дачу. Вы, наверное, проводите там много времени?

Дачей я называю свое родовое гнездо, дом, где я родился и провел все своё детство. Дом этот находится на берегу реки Волхов в Старой Ладоге. В детстве бегали к родной реке, помогали рыбакам, катались на челноках. У меня даже любимая песня – «Берега» Александра Малинина. Я очень люблю приезжать к реке, разговаривать с ней и даже лечиться. Прямо у реки стоит Никольский мужской монастырь, построенный в 1240 году воинами Александра Невского. Считаю, что родные края и Вера помогают мне в моем возрасте вести активный образ жизни.

Сейчас, наверное, на даче постоянно внуки находят? Расскажите о них.

Когда на дачу приезжают внуки – спокойная жизнь дедушки заканчивается! За ними нужен постоянный контроль: не уследишь, а они уже прыгают с высоты 4-5 метров, как говорится, без парашюта. Да, вожусь с ними, но это ни в коем случае не опека и постоянные запреты. Помню, что сам когда-то был маленьким, понимаю, что им нужно порезвиться. Правда мы «гоняли» на велосипедах, а у них у каждого электросамокат.

А вы хотели бы, чтобы Ваши внуки прошли «школу студенческой жизни» и пожили в общежитии?

Знаете, студенчество – это, наверное, лучшие годы в жизни каждого. Даже несмотря на то, что я был курсантом, у меня сохранилось множество прекрасных воспоминаний и друзей со студенческих лет. И порой кусочек хлеба, пожаренный на сковородке и разделенный на равные кусочки между товарищами был очень счастливым моментом. До сих пор помню такие вот «шикарные» ужины.

Для меня сейчас общежитие – это уже образ жизни, необходимый промежуточный этап между семьей и взрослой жизнью. И если бы мой внук сейчас поступал в Санкт-Петербург, снимать квартиру я бы ему не стал.

Давайте поговорим о любимчиках. За 6 лет просто не могли не появиться студенты, которые «запали в душу». Кто они?

«Любимчики» - очень относительное понятие. Все наши активисты, которые трудились или трудятся сейчас на благо городка – уже любимчики.

Что Вы хотели бы пожелать студентам, которые сейчас живут в городке?

Что бы я пожелал? Адаптироваться, принять своё положение и наслаждаться студенчеством. По поводу жизни в городке хочу отметить, всё что можно улучшить – мы стараемся делать, но сам прекрасно понимаю, что общежитие 1966 года не совсем соответствует запросам современной молодежи. Надеюсь, что и студенты смогут понять нас: все большие изменения начинаются с малого, а малые происходят постоянно, и насколько я могу судить, в лучшую сторону.

СВЕТЛАНА КОРОТКОВА



ГЛАВНОЕ

WELCOME TO SAINT-P

Санкт-Петербург приковывает внимание каждого, кто хоть раз на него взглянет. Любви к этому городу действительно покорны все возрасты!

19 сентября - памятная дата для двух тысяч новоиспеченных студентов Северной столицы. Именно в этот день состоялось открытие ежегодного фестиваля «Welcome to Saint-P». В этом году площадкой открытия фестиваля стали «Никольские ряды». Уверены, ни один участник не остался равнодушным к этому арт-пространству! Открытие было настолько жарким, что на центральной аллее под вечер зажгли все огни. О том, что именно происходило в этот ветреный, но необычайно солнечный день, рассказываем подробнее!

На входе ещё за полчаса до открытия выстроилась длинная очередь первокурсников с горящими глазами и пытливыми умами. Всем хотелось стать первым и получить яркий шоппер с памятными подарками внутри. Ручки, блокноты, наклейки с символикой фестиваля - пожалуй, идеальный подарочный набор для первокурсника! После регистрации веселая и шумная толпа студентов стала перемещаться ближе к сцене. Перед началом торжественной части каждый мог посетить интерактивные зоны - поиграть в аэрохоккей, сделать несколько снимков в фотобудке или просто потанцевать в кругу под зажигательную музыку. Кроме того, на территории «Никольских рядов» можно было получить месяц бесплатных занятий английским, продегустировать спортивное питание от компании «LR» или получить несколько полезностей (читай - промокоды для голодных первокурсников) от других партнёров фестиваля! Также по доброй традиции участники завязали друг другу фиолетовые ниточки на запястье в память о столь важном для них дне.

Первой на сцену перед уже разгоряченной толпой вышла с напутственной речью Марина Андреевна Григорьева, заместитель председателя комитета по молодёжной политике и взаимодействию с общественными организациями. Помимо поздравления первокурсников на её плечи легла очень важная миссия - вручение благодарности за предоставление площадки администрации «Никольских рядов». Почетная гостья начала мероприятие с позитивной и зажигательной ноты, и ее слова поддержки и мотивации буквально пробудили в каждом первокурснике тягу к получению знаний и покорению новых высот!

Важной частью открытия также стало посвящение участников в студенты. Каждый в такт стучал себе в грудь, тихо напевая какую-то волшебную мелодию. Завершился такой волнительный процесс яркой фразой ведущего: «Вы теперь студенты!». Любопытно было в тот момент наблюдать за первокурсниками - все молодые, энергичные. Интерес ко всему неизведанному и лёгкую наивность ребята уже не могли скрыть. Глаза у них пылали тем огнём, что охватывает людей, предвкушающих начало чего-то нового и волнительного в жизни.

Следом началась самая интересная, творческая часть открытия фестиваля. Перед сотнями участников выступили яркие творческие коллективы: SDK Family, Exclusive,

HSE Dance Club, вокальный ансамбль «Имена» и Needles Cheerleading Team. Однако не только команды заряжали атмосферой студенчества заводскую толпу: артисты-сольники также смогли выступить и показать себя. В их числе студентки Полина Костина, Алина Бурых и Алина Чуклинова, а также Есения Копысова, Мэйман, Руслан Райз и Михаил Михайлов. Особое внимание участников фестиваля привлёк Альберт Мелконян, он же петербургский Эд Ширан. Даже ведущий не смог скрыть удовольствия от выступления певца, поэтому от лица всех представительниц прекрасного пола заявил: «Альберт, девушки хотят от тебя детей!» Атмосфера с каждой минутой становилась всё более уютной и даже какой-то семейной, своим душевным теплом участницы и артисты согрели друг друга! Интерактивы, общение, новые знакомства - всё создавало уют вокруг!

Хедлайнерами открытия стали молодые хитмейкеры, лауреаты музыкальных премий и авторы саундтреков к нашумевшему сериалу «Молодёжка» - группа «Интонация». Сегодняшние абитуриенты - фанаты «Молодёжки» в прошлом, поэтому песни артистов участники пели в унисон. Плавное перетёкание в дискотеку - и пускай силы были на исходе, самые стойкие ещё долго танцевали под любимые треки.

В этот вечер первокурсники ощутили весь спектр эмоций - от легкого волнения перед выступлением во взрослую жизнь до приятной ностальгии! А это ли не счастье - быть молодым, здоровым, полным сил и энергии?!

Запрет на проведение массовых мероприятий в городе лишь огорчал организаторов: все сидели как на иголках. Казалось, что все планы рушатся и ежегодное мероприятие придётся отменить. Но нет ничего невозможного, «Welcome to Saint-P» в тяжёлом 2020-м году получился ярким и запоминающимся! Океаны улыбок, счастья и свободы буквально захлестнули всех участников открытия фестиваля.

Следующий месяц для участников будет временем открытий и расширения кругозора. Каждый получит возможность испытать что-то новое. Сходить на матч «Зенита» и окунуться в ошеломительную атмосферу спорта? Пожалуйста! Может вам захочется сходить на премьеру очередного спектакля в местных театрах? Или бесплатно пройти в Музей Фаберже? Легко! Стоит только захотеть прикоснуться к чему-то неизведанному, но такому интересному и полезному!

Так пускай этот позитивный заряд будет верным спутником каждому студенту! Первокурсник, ты находишься в таком чудесном городе, полном возможностей и приоткрытых дверей в счастливое будущее. Не забывай в эти двери стучать: петербуржцы - люди гостеприимные, всегда откроют. Желаем, чтобы удача была всегда на твоей стороне, а сила воли и целеустремлённость не покидали тебя. Будь человеком смелым и добрым, тогда твои мечты удивительным образом начнут сбываться. Ну что же, Welcome to Saint-P!

АРИНА ПОЛУЯНОВА

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА

ТРАТЫ СТУДЕНТОВ

Финансовый вопрос является одним из основных во взрослой жизни. И каждый первокурсник, вступая в неё, сталкивается с большим количеством трудностей. Безусловно, у каждого уже сложились свои привычки, а значит разные потребности и источники финансирования. Поэтому чтобы понять сколько студенту нужно денег в месяц, и на что он готов потратить всё до последней копейки, мы разделили всех на группы. Не сомневайтесь, вы точно сможете найти себя в одной из них!

Отличники

Это тип студентов, которых родители отправили за лучшим образованием в большой город. Они весьма трудолюбивы, настойчивы и с удовольствием принимают данную роль на себя. Почти всё время они проводят дома за уроками или в библиотеке. И лишь в редком случае могут себе позволить куда-то выбраться, поэтому на развлечения у них уходит не больше 3 тысяч рублей в месяц. В основном отличники живут в общежитии, на что уходит от 3 до 5 тысяч рублей в месяц, питаются исключительно дома. На мелкие бытовые расходы и питание уходит около 8 тысяч рублей в месяц. Единственный источник финансирования – родители. Общая сумма расхода 15 тысяч рублей в месяц.

Пай-девочка/ мальчик

Это тип студентов, которые всю жизнь мечтали переехать в большой город. Они амбициозны, мечтательны и полны энергии. Обычно начинают свою студенческую жизнь с общежития и в дальнейшем снимают квартиру или комнату, на что у них может уйти от 3 до 20 тысяч рублей. Они прилежно учатся, но не уходят с головой в учебу, так что от 8 до 15 тысяч рублей они тратят на развлечения. В эту сумму входят шоппинг, концерты, кофейни, рестораны, музеи, выставки. Остальная часть расходов идёт на мелкие бытовые нужды и питание. Зачастую данный тип людей ест как дома,

так и в кафе, поэтому средний чек данной сферы расходов выходит на 10-15 тысяч рублей. Основной источник финансирования – родители. Возможны мелкие подработки. Общая сумма – 25 тысяч рублей в месяц с общежитием / 45 тысяч рублей в месяц с квартирой.

Бунтари

Это тот тип студентов, которым нужно всё и сразу. И хорошее образование получить, и бурно студенческие годы провести, и, конечно, не забыть трудовую книжку пополнить. Они преимущественно живут в общежитии, но с первых дней мечтают съехать на квартиру (3-5 тысяч рублей в месяц) и питаются далеко не в кафе, а чаще домашней едой, то есть расход на эту сферу составляет около 8-10 тысяч рублей в месяц. На развлечения они никогда не скупятся, ведь молодость бывает раз в жизни, а денег можно и ещё заработать. На это у них уходит около 10-12 тысяч рублей в месяц. Мелкие бытовые расходы отнимают от 2 до 3 тысяч рублей в месяц. Основной источник – их личный заработок и небольшая финансовая подушка от родителей. Общая сумма расходов 25-30 тысяч рублей в месяц.

Мажоры

Этот тип студентов, которым не страшны никакие студенческие проблемы, кроме как отсутствие места в любимом ресторане или начало очередной сессии. У них всегда есть средства, чтобы доехать с комфортом, сходить на любой концерт и в целом довольно неплохо провести досуг. Чаще всего они живут на квартирах. Так расход на проживание составляет от 20 до 30 тысяч рублей в месяц. Предпочитают есть исключительно в ресторанах и кафе, что выходит в 20-25 тысяч рублей. Этот тип студентов предпочтёт бурные выходные библиотечным будням, так что на развлечения у них уходит около 15-20 тысяч рублей в месяц. Мелкие бытовые расходы отнимают из бюджета от 5 до 10 тысяч рублей в месяц. Основной источник финансирования – родители. Общая сумма расходов 55-80 тысяч рублей в месяц.

И ПОЛИНА ЕМЕЛЬЯНОВА, СД №11



РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ

ЧТЕНИЕ ВО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ

Многие привычные с давних времен вещи постепенно уходят в интернет-реальность. Как ни странно, библиотеки тоже не стали исключением. И во время бушующей за окном пандемии онлайн-библиотеки несомненно набирают популярность среди читающего населения. На просторах интернета существует множество сервисов для чтения книг, поэтому мы прилагаем вам подборку самых удобных и актуальных из них.

Библиотека ЛитРес

Эта одна из крупнейших и довольно популярных онлайн-библиотек. На сайте представлено около 1 000 000 книг на русском и иностранных языках, среди которых более 48 000 книг доступны для скачивания совершенно бесплатно. В базе ЛитРеса представлено 28 000 аудиокниг. Бонусом к бесплатным произведениям каждый имеет возможность прочитать или послушать до 20% любой платной книги. Интересно, что данная онлайн-библиотека предлагает свое партнерство авторам и издательствам, поэтому сайт полезен не только для читателей, но и для начинающих писателей! Также через сервисы ЛитРес возможен доступ к ресурсам электронно-библиотечной системы, а для зарегистрированных пользователей есть возможность пользования Российской государственной библиотекой для молодежи.

Библиотека RoyalLib

RoyalLib дает возможность читать книги в виртуальном читальном зале, не загружая себе на компьютер. Также есть возможность бесплатного скачивания в пяти электронных форматах: doc, rtf, fb2, html, txt. Если книга подпадает под закон о защите авторских прав, то можно прочесть анонс и получить ссылку на книгу в книжном интернет-магазине. Электронное издание позволит настроить формат книги под себя — выбрать тип, размер, цвет шрифта, цвет фона, длину строки. Доступна функция закладки, которая позволяет сохранить страницу, на которой вы прерываете чтение, а все сохраненные книги отображаются в блоке «Ваши закладки». Единственный недостаток данного ресурса – это обилие рекламных объявлений.

Электронная библиотека Руниверс

Отличает Руниверс от других проектов тот факт, что здесь можно найти книги, изданные в России в XIX – начале XX века. В данной онлайн-библиотеке представлены труды русских философов, энциклопедии, сборники документов, карты, фотографии, которые были выведены из культурного оборота почти на столетие и не переиздавались более. Из недостатков данного ресурса можно отметить не самый удобный интерфейс.

Google Книги

В библиотеке представлено свыше 10 миллионов книг из крупнейших библиотек США. Сервис полнотекстового поиска по книгам, оцифрованным компанией Google. Одно из достоинств Google Books заключается в том, что там находятся уникальные издания XII—XVIII веков, которые вы не сможете найти даже в Российской национальной библиотеке! Из книг, признанных общественным достоянием, можно «вырезать» цитаты, которые наверняка помогут вам для написания различных учебных проектов.

Журнальный зал

Это электронная библиотека, в которой содержится современные литературные журналы России. Представляет интерес тот факт, что тексты многих журналов сначала публикуются здесь и только после этого уходят в печатную версию журнала. Также стоит отметить, что база довольно часто обновляется, а сам сайт имеет удобный интерфейс.

И ПОЛИНА ЕМЕЛЬЯНОВА, СД №11





РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ

АРХИТЕКТУРА ПЕТЕРБУРГА

Сложно не заметить разнообразие петербургской архитектуры. Идешь по Невскому, Петроградке или по Московскому проспекту и перед тобой открываются невероятной красоты дома, в которых живут люди, находятся офисы, работают кафе.

По зданиям в Петербурге можно изучать архитектурные течения, потому что сложно найти стиль, который не затронул улицы города. Петербург, долгое время будучи столицей страны, стал местом для архитектурных экспериментов и сохранил в себе яркий отпечаток каждого периода, нашедшего своё отражение в том или ином архитектурном стиле. О некоторых из них мы вам расскажем.

Барокко

Одним из первых архитектурных стилей Петербурга стал барокко, популярный в Европе на момент основания города в 1703 году. Первые здания в центре строились именно в этом стиле: от Петропавловского собора на Заячьем острове до Университетской набережной. В барочном стиле строились дворцы, особняки, загородные резиденции, соборы и церкви. Самыми яркими примерами являются Зимний дворец, дворец Строгановых, Смольный, Петропавловский и Сампсониевский соборы. Сейчас разделяют Петровское и Елизаветинское барокко.

Классицизм

Классицизм стал развиваться одновременно с барокко и чуть позже вытеснил все остальные стили архитектуры на несколько десятилетий. Расцвет классицизма приходится на период правления Екатерины Великой и эпоху Просвещения. Привычные сейчас античные скульптуры на фасадах домов тогда были новинкой для Петербурга и России и смотрелись весьма необычно. Характерными чертами, помимо обращения к античности, являются унификация и продуманность всего архитектурного комплекса. Это спокойное изящество и утверждение императорской власти без лишнего пафоса. Примеры: Михайловский дворец, Каменоостровский дворец, Таврический дворец, здание старого Эрмитажа, большинство известных загородных резиденций, Академия художеств, комплекс зданий на улице Росси.

Русский ампир

Русский ампир продолжил развитие классицизма и стал отражением роста национального самосознания и утверждения Российской империи на международной арене. В монументальных проектах архитекторы стремились отразить военные успехи России того времени (Отечественная война), продемонстрировать достижения (Адмиралтейство - морской флот) и императорскую власть (Триумфальные арки). Главные примеры: арка Генерального штаба, завершившая ансамбль Дворцовой площади, Адмиралтейство, Нарвская и Московская триумфальные арки.

Неорусский стиль

Неорусский стиль сочетает в себе традиционные русские архитектурные элементы с неовизантийским стилем, модерном или романтизмом. Происходит подражание древнерусскому зодчеству,

что отражало тенденцию возрождения к национальным идеям и народной культуре. Такие дома напоминают сказочные теремы и древнерусские церкви, но при этом имеют другую конструкцию и зачастую воспроизводят лишь древнерусский декор. Самые яркие петербургские примеры: Спас-на-Крови, дом Никонина на Колокольной улице, доходный дом Басина.

Неоготика

Неоготика стала важным отражением периода архитектурной эклектики. Средневековой готики в России не было, поэтому возрождение стиля происходило через воспроизведение отдельных элементов западноевропейских соборов: в основном шпилей, арок и готических сводов. Самые яркие примеры: Чесменская часовня, кирха святого Михаила на Васильевском острове, храм Петра и Павла в Парголовском парке, Готическая капелла в Петергофе. Элементы псевдоготического стиля встречаются не только в религиозных постройках.

Модерн

Модерн стал поистине революционным стилем, отрицавший устоявшиеся традиции. Он пришёл в Россию из Европы с некоторыми изменениями. Самые яркие петербургские примеры модерна: дом Зингера и Елисеевский магазин на Невском проспекте, Витебский вокзал. В них можно проследить главные черты стиля: плавные линии, нетрадиционные конструкции и изящный декор на сказочные темы, большое внимание к деталям и интерьеру. В конце XIX века в стиле модерн в основном строились особняки, галереи и магазины.

Сталинский неоклассицизм

В сталинском ампире - или неоклассицизме - отразилась идеология довоенного и послевоенного периода. Утверждение единой власти, военной мощи, промышленности, индустриализации и пафос тоталитаризма пронизывали архитектуру ключевых проектов эпохи. Изменился масштаб строительства, технологии, материалы и добавились некоторые конструктивистские элементы. Самый яркий проект эпохи - Дом Советов на Московском проспекте, который должен был стать началом строительства нового центра города.

Советский модернизм

Советский модернизм или, как его ещё называют, социалистический модернизм является логическим продолжением конструктивизма и также часто использует, например, ленточное остекление и цилиндрические формы. Но обычно проекты соцмодернизма более смелые и новаторские — с грубыми формами, зачастую переходящими в брутализм (гостиница «Русь») и использованием новейших на тот момент технологий (Спортивно-концертный комплекс «Петербургский»).

| АНГЕЛИНА БОЛЬШАКОВА, СД №7



АВТОРСКАЯ КОЛОНКА ОСЕННИЙ СОNET

Густые серые облака проплывали мимо, всё небо было похоже на йогурт, который можно зачерпнуть ложкой и попробовать на вкус. Во рту чувствовалось бы послевкусие насыщенного сливочного мороженого с холодными северными ягодами.

Когда ветер шелестит листьями и задувает вам прямо в шею, хочется чего-то горячего, например, лимонного чая с веточками мяты или воздушного молочного кофе, который будет бодрить в столь ленивый хмурый день. В такие моменты не вредно и помечтать, насладиться своими мыслями, уносящими на альпийские луга, в уютные французские кофейни или тёплые деревянные домики в скандинавских лесах.

Вдохновлённо собирая цветы на лугу, постепенно возвращаясь к реальности. К аромату сырой земли, влажного воздуха и осенней пожелтой листвы. Медленно по городу зажигаются огни, друзья собираются на вечерний ужин, а музыкант достаёт из чехла свою скрипку, осторожно прикасается к струнам, рождая чувственную мелодию. А вокруг все куда-то спешат, порой не замечая друг друга и что-то громко бормочут по телефону. Приходят домой, тяжело дыша, сбрасывают с себя увесистую сумку и уставший долгий день.

Что может сделать вечер расслабленным и успокаивающим?

Свеча с ароматом сандалового дерева или шалфея с лавандой. Аромат растекается по стенам, прячется у вас под подушкой, в шкафу с тёплой одеждой и под тяжёлым одеялом. Так и хочется приручить этот дикий огонёк свечи, неподвластное дрожащее свечение, способное раскрыть ваши сердца и расположить обстановку к приятной беседе.

Сладковатый гречишный чай, согревающий тело изнутри. Да и не только он: медовый с лимоном, мятный с веточкой душицы, иван-чай с нотками летней дачи, английский чай, зелёный с листьями малины и смородины. Наша природа богата цветами и травами, которые способны разнообразить вечер, замедлить его и совсем остановить, обратив внимание на столь быстро ускользающий момент вашей жизни.

Любимый мягкий шершавый плед. Можно выбрать приятный оттенок цвета растаявшего пломбира, персикового заката или плитки горького шоколада. А потом кутаться в него за просмотром очередного фильма Кристофера Нолана, за поеданием большой сырной пиццы или в перерывах на просмотр ленты и чтение пары десятков страниц любимой книги.

Сентябрь делает нас более чуткими и внимательными: в жуткий ливень мы предпочтём остаться дома, хотя летом смело бы пошли бегать под дождём, вдруг задумаемся над чьей-то случайно брошенной фразой и уснём вместе с ней, но утром не вспомним про неё, проникнемся нежностью к людям, которым небезразличны. Когда происходит этот момент перехода состояния из летнего в осеннее? Когда начинаешь заваривать чай в термосе, чтобы пить его маленькими глотками в университете, или когда едешь в лес, чтобы походить вдоль сбрасывающих свою листву деревьев? Право, не знаю. Остаётся лишь догадываться, писать свои наблюдения, делиться ими и подмечать что-то новое в окружающем, постоянно меняющемся мире.

Каждую осень мы обращаем внимание на своё состояние, которое довольно изменчиво. Я говорю о том состоянии, которое чаще всего сопровождает вас по жизни. Есть вещи, которые способны его поменять на какое-то время, и они не редки. Но всё же о вашем общем состоянии. О том, как вы реагируете на ежедневные ситуации. Я не даю им характеристику вроде негативных или позитивных, потому что эту характеристику выносит каждый сам для себя. По сути, окружающий мир нейтрален. Никто не хочет вас обмануть, обидеть, накричать или подставить. Ваши мысли создают этот мир.

“

И с каждой осенью я расцветаю
ВНОВЬ.

А.С. Пушкин

”

Вдумайтесь. Кто научил вас вашему мышлению? Установки и стереотипы в нашей голове могут быть у кого-то заимствованы, и чаще всего это старая добрая история про наших родителей. Но мы не о них, а о том, что сейчас выбираем сами. Разозлиться и уколоть другого человека или посмеяться над ним за спиной? А может послать ему воздушный поцелуй и улыбнуться? Если сегодня вы выбираете любовь и счастье, то завтрашний день не будет похож на вчерашний. В противном случае вас будет преследовать замкнутый круг, из которого все так старательно пытаются выбраться.

На улице сыро и весь день пасмурная погода – это повод посидеть в кофейне на Петроградке, достать блокнот и записать, что вы видите и о чём думаете прямо сейчас. Тепло исходит изнутри, и никакой холод его не остудит, если оно настоящее. Многие люди как раз привлекают нас своим внутренним свечением, лёгкой походкой и неожиданным комплиментом в наш адрес. Они выбирают любовное отношение к миру, порой столь жестокому и несправедливому. Они наслаждаются звёздным небом летними ночами за городом, с удовольствием откусывают кусок свежего хлеба, купленного по дороге, ходят босиком по траве и громко смеются, не оглядываясь на прохожих. Они искусно проживают эту жизнь, не стремятся к идеалу и прилежному поведению, не пытаются быть для всех «хорошими». Лучше быть собой, чем через пару лет понять, что безрезультатно гнался за мнением людей, уже исчезнувших из твоей жизни.

Внимание к деталям, чьим-то переживаниям и к тому, как мы к себе относимся создаёт магическое осеннее пространство, где наше привычное состояние меняется с каждым днём. И в какой-то момент за чашкой горячего шоколада одиноким сентябрём мы обретём друга в лице себя.

| МАРИЯ ЮТКИНА, СД №9

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА

ХОЧУ УЧИТЬСЯ И РАБОТАТЬ

Работа даёт нам возможности (и не только финансовые!), расширяет круг комфорта и повышает уверенность в себе. Но только та, которая вам по душе, ведь все мы знаем, что невозможно развиваться и оставаться продуктивным на том месте, откуда постоянно хочется уйти. Если вы медленно тащите ноги по сырому асфальту по утрам, ждёте перерыва и часто отвлекаетесь от работы, а после её окончания с радостью идёте по своим делам – это явно не дело вашей мечты.

Поэтому первое правило совмещения работы и учёбы гласит так: работа должна тебе нравиться, иначе просто не будет сил и желания что-то совмещать. Любимая работа делает нас ресурсными, наполненными. После неё не чувствуешь себя уставшим, растерянным и выдохшимся. Потратьте чуть больше времени на поиск работы, и ваш труд окупится вдвойне.

Работу вы нашли, но что делать, если нет времени на выполнение заданий по учёбе? Существует множество вариантов, позволяющих грамотно распределить время, всё успеть и не потратить при этом последние силы. Я вам опишу те, которые, по моему мнению, сохраняют здоровье и сделают вас более продуктивными.

Во-первых, чудесная книга «Магия утра» Хэла Элрода учит ранним подъёмам. Вставая в промежуток времени от 5 до 7, вы увеличиваете свой день, и, соответственно, количество дел, которые можете успеть сделать. Это самые продуктивные часы, ведь вы просыпаетесь с чистыми, ещё ничем не обременёнными мыслями. Можно почитать книгу, выписать задачи на день, распределить их, записать свои мысли и просто

подумать. Утро – само по себе медитация с чистым сознанием и отсутствием спешки.

Во-вторых, необходимо правильно организовать время. Не тратить его на бесконечный просмотр YouTube, телефонные разговоры и «залипания» в социальных сетях. Это всё тоже имеет место быть, но в меру. Посмотрите, на что вы тратите своё время, и сколько часов в день. Предупреждаю, цифры способны шокировать. Только не уходите в крайности, прокрастинация – неплохой феномен, это делают все, просто вопрос в том, сколько они тратят на это времени.

В-третьих, подумайте, как можно оптимизировать учебный процесс. Возможно, есть пары, на которых можно сделать другие задания, или перерывы, на которых можно подумать над темой доклада или планом презентации. Можно проявить инициативу, приправленную лёгким риском, спросив у преподавателя, можете ли вы выполнить какие-то задания заранее. Тут опять же всё зависит от вашей фантазии. Учёба – это не место, куда вы приходите и отключаете мозг, она должна способствовать развитию, а не учить бессмысленно конспектировать всё, что вы слышите, или зубрить до ночи завтрашнее выступление. Не будьте отличниками без знаний, стремитесь их получить, но не путём бесполезно тратящих много времени действий.

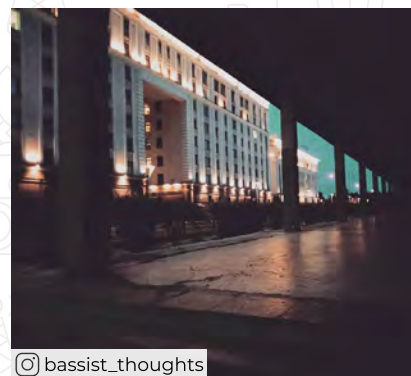
С учёбой и работой мы разобрались. Остались вы. Ваше внутреннее состояние о котором никогда не стоит забывать. Слушайте себя, своё тело, оно многое способно нам рассказать. Если вы вымотаны, возьмите выходной на работе. Заболели? Отдохните, выпейте горячего чая с лимоном и останьтесь дома.

Главное не потерять себя в этой спешке и ясно понимать, что и зачем вы делаете!

МАРИЯ ЮТКИНА, СД №9

ИЗ INSTAGRAM

#МСГ



@bassist_thoughts



@msg_8korpus



@vov4chkashubin



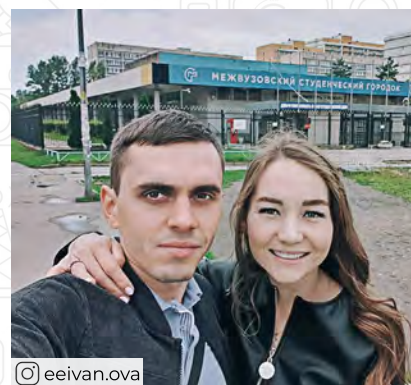
@maximalistfadeev



@teplova.zhenya



@sidorenkovaaa



@eeivan.ova



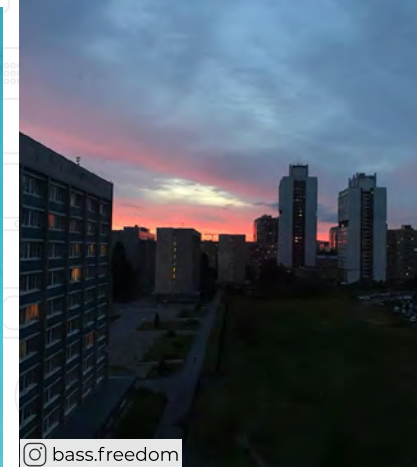
@kvn.s.n



@dashik_213



@kara_mara_



@bass.freedom



@9_cherry

АНОНСЫ
ОКТАБРЬ

Dance battle

28 октября в 19:00

**Журнал Межвузовского студенческого городка в Санкт-Петербурге
«В МСГ ПОЙМУТ»**

Главный редактор: С.А. Короткова.

Редакционная коллегия: директор МСГ А.А. Белокобыльский, зам. директора МСГ В.И. Слапогузов, начальник ОСО Л.А. Федоровская, главный специалист ОСО Л.З. Музаффарова.

Верстка: Д.А. Михайленко.

Корреспонденты и фотокорреспонденты: А.Д. Полюянова, А.В. Большакова (СД №7), М.П. Юткина (СД №9), П.А. Емельянова (СД №11).

Фото на обложке: Анастасия Минченко (СД №7).

Контактная информация:

Адрес: г. Санкт - Петербург, ул. Бассейная д. 8. Телефон приёмной: 369-93-80.

Факс приёмной: 369-01-08. E-mail: info@msg-spb.ru.