

В МСГ ПОЙМУТ

№4 (144)

АПРЕЛЬ, 2021 ГОД



Космос - рядом!

60-летие полёта

первого человека в космос

Интервью:
Ольга Морозова
Страница 6

Авторская колонка:
TikTokнемся?
Страница 9

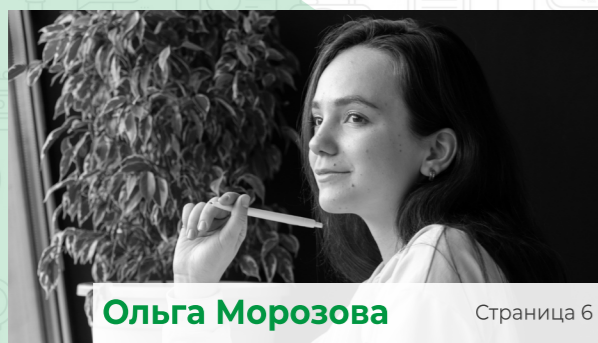
Авторская колонка:
Феминизм и маскулизм
Страница 12

В МСГ ПОЙМУТ СОДЕРЖАНИЕ



**Встреча с
В.М. Афанасьевым**

Страница 4



Ольга Морозова

Страница 6



ТикТокнемся?

Страница 6



**О братьях
наших меньших**

Страница 10

ГЛАВНОЕ
СПОРТИВНЫЙ АПРЕЛЬ 3

ГЛАВНОЕ
ВСТРЕЧА С В.М. АФАНАСЬЕВЫМ 4

ИНТЕРВЬЮ
ОЛЬГА МОРОЗОВА 6

ИЗ ИСТОРИИ
ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА 8

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА
ТИКТОКНЕМСЯ? 9

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ 10

ИНТЕРВЬЮ
ОТДЕЛ РАЗМЕЩЕНИЯ 11

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА
ФЕМИНИЗМ И МАСКУЛИЗМ 12

ТВОРЧЕСКИЙ МСГ 14

ИЗ INSTAGRAM
#МСГ 15



**Феминизм
и маскулизм**

Страница 12

ГЛАВНОЕ СПОРТИВНЫЙ АПРЕЛЬ



ТУРНИР ПО ВОЛЕЙБОЛУ (ЮНОШИ)

Апрель в городке получился невероятно спортивным! Началось всё с Турнира по волейболу. И не стоит относиться к нему как к самодеятельности – команды Студенческих домов играли очень профессионально!

В финальной битве встретились две сильнейшие команды – Студенческого дома № 1 и Студенческого дома № 3, чтобы выяснить, кто из них заберет звание Чемпионов. Атмосфера накалялась, фортуна переходила от одной команды ко второй, и трех партий оказалось недостаточно, чтобы выявить победителей.

Итоговый счет матча - 3:2. Кубок и звание Чемпионов Турнира заслуженно достаются команде Студенческого дома № 1. Второе место заняла команда Студенческого дома № 3. На третьем месте оказалась команда Студенческого дома № 7.



ТУРНИР ПО СТРИТБОЛУ

Сразу за волейболом на МСГ Арене состоялся не менее красивый Турнир по стритболу. Кстати, если вы не знали, стритбол от баскетбола отличается количеством игроков – их 3, и зоной игры – половиной баскетбольного игрового поля. В рамках Спартакиады МСГ есть ещё одно отличие – если в баскетбол играют парни, то на турнире по стритболу выступают команды, состоящие из девушек. И хотя Турнир проходил одним днём, эмоций он оставил на неделю вперед!

Поговорим о результатах: третий год подряд Чемпионом Турнира стала команда Студенческого дома № 9 под руководством Анастасии Красиловой, которая, кстати, стала лучшим игроком Турнира. Второе место заняла команда Студенческого дома № 11. Медали за третье место получили игроки команды Студенческого дома № 10. Вот что значит действительно сильные девушки!



ТУРНИР ПО ВОЛЕЙБОЛУ (ДЕВУШКИ)

Спортивный комитет городка настолько вдохновил и зарядил позитивной энергией Турнир по волейболу среди мужских команд, что Турнир среди девушек решили не откладывать в долгий ящик. И вот девушки уже покоряют площадку МСГ Арены!

Команды сражались, показывали отличный результат и уверенно шли к своей цели. Но всегда есть сильнейшие.

Рассказываем, что забрал лавры победителей в этом сезоне. Чемпионский титул присужден команде Студенческого дома № 7. Вторыми стала команда Студенческого дома № 10. И наконец третье место – команда Студенческого дома № 1.

Поздравляем победителей и благодарим всех участников Турнира за эти нереально крутые игровые дни! Дальше будет только круче!

ГЛАВНОЕ ВСТРЕЧА С ГЕРОЕМ СССР В.М. АФАНАСЬЕВЫМ

Представляете, раньше люди смотрели на звёзды и думали, что они невероятно маленькие. А потом все поменялось – космос перестал быть недостижимым и вот мы уже празднуем 60 лет с полета первого человека – Юрия Гагарина, в космос. Всё это произошло благодаря великим людям: инженерам, проектировщикам, испытателям, космонавтам. Кто в детстве не мечтал полететь в космос?

Кажется, такие мысли были у каждого второго ребёнка планеты. Но космонавтами стали немногие, а вот встретиться с человеком, который 555 суток 18 часов 33 минуты провел в космосе могли все студенты Межвузовского студгородка!

23 апреля состоялась традиционная встреча студентов МСГ с ветеранами космических войск. Перед встречей проводился целый комплекс «космических» мероприятий – конкурс рисунков «Творческий полёт» и мастер-класс по рисованию звездного неба.

Кстати, раз конкурс был на тему полётов в космос, то и победителей предстояло определить настоящему космонавту – нашему почётному гостю Виктору Михайловичу Афанасьеву.

Кстати, давайте расскажем вам немного о нём. Виктор Афанасьев – старший лётчик-испытатель и командир авиационного звена 85-го гвардейского истребительного авиаполка. Лауреат премии Правительства РФ в области науки и техники. 2 сентября 1985 года решением ГМВК отобран в качестве кандидата в космонавты от ГКНИИ ВВС. Уже 2 декабря 1990 года совершил свой первый космический полёт в качестве командира космического корабля «Союз ТМ-11» и орбитальной станции «Мир» по программе 8-й основной экспедиции. В ходе полёта осуществил 4 выхода в открытый космос общей длительностью 20 часов 46 минут. Продолжительность полёта: 175 суток 1 час 50 минут.

Второй полёт космонавта продолжался 182 дня 27 минут – с 8 января по 9 июля 1994 года в качестве командира космического корабля «Союз ТМ-18» и орбитальной станции «Мир» по программе ЭО-15.

20 февраля 1999 года Виктор Михайлович отправился в свой третий космический полёт в качестве командира 27-й основной экспедиции на космического корабля «Союз ТМ-29» и орбитальной станции «Мир». Выполнил 3 выхода в открытый космос общей продолжительностью 17 часов 49 минут.

Продолжительность полёта: 188 суток 20 часов 16 минут. Четвёртый и последний полёт был самым коротким – 9 суток 18 часов 59 минут, но при этом не менее значимым. Космонавт пробыл за пределами Земли с 21 октября по 31 октября 2001 года в качестве командира 2-й экспедиции посещения МКС на транспортном пилотируемом корабле «Союз ТМ-33».

Так вот, вернёмся к теме встречи. Помимо Виктора Михайловича пообщаться со студентами приехали ещё два значимых в космической отрасли человека – первый вице-президент Северо-Западной межрегиональной общественной организации Федерации космонавтики Российской Федерации Олег Петрович Мухин и Председатель комитета Межрегиональной общественной организации Северо-Западного Союза «Ветераны Космических Войск» Владимир Михайлович Латанов. Присоединился к ним и директор МСГ Александр Алексеевич Белокобыльский, ведь он 6 лет служил на космодроме Байконур и лично принимал участие в запуске множества ракет.

Вечер получился невероятно познавательным – просмотр фильма о полётах Виктора Михайловича с комментариями космонавта погрузил всех в космическое пространство и смог ответить на многие вопросы студентов – что едят космонавты, как бреются и чем занимаются в «свободное» время (если его можно назвать свободным). Ну а на вопросы, не затронутые в фильме, наши почётные гости с удовольствием ответили на них в формате диалога. Каким был Гагарин? Какую подготовку проходят космонавты? Как ощущается невесомость? Эти и многие другие вопросы звучали из разных концов зала.

В завершение встречи Виктор Михайлович награждал победителей конкурса рисунков «Творческий полёт», о котором мы уже говорили ранее. К тому же работы у ребят получились действительно космическими!

После встречи каждый желающий мог получить автограф космонавта и студенты не упустили такой возможности!

СВЕТЛАНА КОРОТКОВА

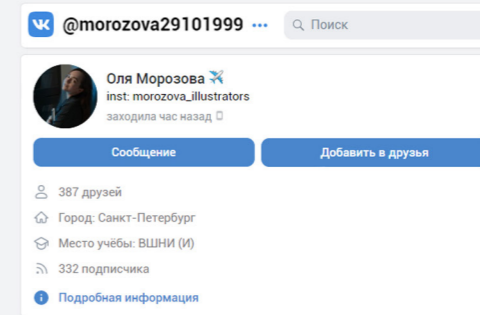


ИНТЕРВЬЮ

ОЛЬГА МОРОЗОВА

Художник – это всесторонне развитая личность.
Для того чтобы создать картину,
нужно разбираться в том, что ты хочешь написать.

Председатель студенческого совета вуза, староста во Втором студдоме, художник, а также просто очень позитивная и милая девушка. В одно время она хотела быть хирургом, но живопись утянула в свой омут, и теперь Оля радует нас, жителей МСГ, красочными иллюстрациями в нашем журнале.



Давно ли ты рисуешь?

Я рисую столько времени, сколько себя помню. Но если говорить о профессиональном занятии этим делом, то во втором классе я пошла в художественную школу, где отучилась восемь лет, и с того времени мои картины уже не любительского уровня. А после художественной школы продолжила обучение - 3 года в колледже и 6 лет в вузе.

Как ты поняла, что рисование - это твоё?

А я и не поняла. Это заметила мой учитель начальных классов – Татьяна Ивановна – и она же сказала моей маме, что я схватываю черты движения и надо меня отправить в художественную школу. Объяснила она это так: «У всех лисичка просто стоит, а у Оли она бежит».

Не было ли у тебя сомнений по поводу занятия рисованием?

Если вспомнить, то в детстве я хотела быть хирургом. Моя кошка ловила мышей, а я их спасала, лечила им травмы, перебинтовывала лапки. У меня так мастерски получалось бинтовать мышей, что мама поверила в меня и собрала мне сумочку с медикаментами. Но потом, когда меня отдали в художественную школу, я поняла, что рисовать мне нравится больше.

Какая работа твоя самая любимая?

Это работа, которую я делала на заказ – «Дракон с кораблём». Мне нравится композиция и символы в ней. Эта работа повествует о том, что человеку – слабому существу, по плечу любые трудности, а дракон – могучий сильный зверь, будет побежден. И именно этот факт, который читается в скрытых символах, доказывает силу человека.

Интересно. Символы в картине «Дракон с кораблём».

Весь смысл картины закладывается именно в символах. Когда ты можешь их прочитать, то совсем по-другому воспринимается нарисованное на полотне. Свет, падающий на корабль, говорит о том, что всё будет хорошо с кораблём, он не погибнет. Чайки в небе означают, что скоро покажется берег. Паруса не порваны и это говорит о возможности побега, спасения от опасности.

Что нужно знать для того, чтобы быть хорошим художником?

Художники – это люди, которые не просто водят кисточкой по бумаге. Они изучают анатомию, психологию, философию, историю. Нужно понимать, как изменятся мир, взгляды людей, их мышление, чтобы определить, для чего создаётся картина: для массового

восприятия или же для признания среди ценителей искусства.

Откуда ты обычно берёшь вдохновение?

Для меня вдохновение везде. Читаешь стихотворение – появляются образы, видишь что-то примечательное, необычное на улице – воодушевляешься, погода прекрасная – и тебя уже переполняют эмоции.

Как много времени ты тратишь на творчество?

Могу весь день, неделю и месяц. Я помню один проект по учебе, над которым я работала с девяти утра и до семи утра следующего дня. Я просто не могла оторваться. Мне хотелось побыстрее увидеть результат, а когда у меня возникает такое желание, я забываю о времени.

Бывали ли у тебя творческие кризисы?

Пока что нет. Мне кажется, что я слишком молода для того, чтобы у меня был кризис. Я постоянно открываю для себя что-то новое, каждый день полон событий. Если говорить о тех моментах, когда что-то не получается, то я просто беру новый листок и пробую ещё. И так до тех пор, пока меня не устроит результат.

Трудно ли быть иллюстратором?

Мне - нет. Многие художники не выдерживают критики в адрес своих работ, но я считаю, что всем нравится невозможно. Если ты будешь нравиться всем, то ты будешь никем, потеряешь свою уникальность. Мне не сложно выдержать критику в свой адрес. Я к ней прислушиваюсь, если она несёт в себе конструктивность. Всё-таки я учусь и мне важно, чтобы мне указывали на ошибки.

На какой выставке хотела бы побывать? Или уже была и хотела бы сходить снова?

Я ещё не была на такой выставке, на которую хотела бы попасть снова. У меня есть свой взгляд на то, какой должна быть выставка, к примеру, в том же Манеже. Для меня важно, чтобы она несла в себе идею, в которой хотелось бы разобраться, понять её смысл.

С каким художником хотела бы встретиться лично?

Левитан, если бы он был жив. Он мне очень нравится с детства. Его пейзажи сами по себе спокойные, умиротворяющие, они рождают у меня желание окунуться в его мир и узнать его лично, ход его мыслей. Вообще у меня к нему множество вопросов, главные из которых «Как ты пришел именно к этой композиции? Откуда у тебя в голове эти образы?». И это действительно интересно, ведь в их время не было ни пинтереста, ни интернета, всё только из головы.

ИРИНА МУЧКАЕВА, СД №4

ИЗ ИСТОРИИ ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА

Великая Отечественная война занимает особое место в истории нашей страны и всего человечества. На долю нашей страны выпала основная тяжесть борьбы с немецко-фашистской агрессией.

В гигантских сражениях под Москвой и Ленинградом, под Сталинградом и на Курской дуге, в Днепре и в Белоруссии, в Прибалтике и Восточной Пруссии, в странах Юго-Восточной, Центральной и Северной Европы советские войска нанесли фашистам решающие поражения, которые переломили ход всей Второй мировой войны и привели к Победе.

1418 дней длился трудный путь нашего народа к Великой Победе. Чем и как его измерить? Битвами, днями, горем, страданиями, миллионами жизней. Великая Отечественная война унесла с собой в небытие миллионы душ, переломала немало человеческих судеб и оставила глубокий след в сердцах тех, кому довелось жить в то страшное время.

И на линии фронта, и в тылу кипела безостановочная работа, постоянная борьба за жизнь и свободу. Солдаты, сдерживая страх, шли на встречу смерти. Одно слово «Победа» двигало советскими бойцами, выносившими на своих плечах весь ужас войны. И каждый из них внес лепту в общее дело, каждый из них герой, пожизненно или посмертно.

Не легче приходилось труженикам тыла. Люди различных профессий: рабочие оборонных заводов, колхозники, учителя, медицинские работники, студенты, школьники ковали Великую Победу народа над фашистской Германией. Это они завоёвали Победу над врагом в глубоком тылу: выращивали хлеб, одевали солдат, кормили армию, растили детей, выпускали танки, самолёты, оружие, строили оборонительные укрепления. Их заслуга перед Родиной равна подвигу.

Несмотря на все трудности и лишения русский народ выстоял, не сломался, не сдался, не отдал страну в руки врага. Люди переступали через себя, изо всех сил боролись за страну, за светлое будущее своих детей и внуков. Война разбила семьи, разрушила мечты, надежды, поставив простых людей на грань выживания.

Чем дальше история отодвигает День Победы, тем величественнее встает над миром немеркнущий подвиг нашего народа. Наши доблестные воины показали всему миру непревзойденные отвагу и мужество, с гордо-

стью пронесли овеянные славой боевые знамена через все битвы и сражения и водрузили Красное Знамя Победы над Рейхстагом. Все это священо для нас. Это застыло в камне и в бронзе памятников, мемориалов Славы. Это поныне звучит и волнует людские души словами песен и стихов.

Быстро летит время. С каждым годом остаётся всё меньше живых свидетелей кровавых битв, и на торжественный парад с каждым годом приходит всё меньше ветеранов. Семейные архивы хранят реликвии той поры: красноармейские книжки, военные билеты, награды, треугольники писем, похоронки, фронтовые фотографии, именные часы и другие вещи, в которых как бы сконцентрировалась память народа. Воспоминания о военном времени участников фронтовых будней продолжают передаваться из поколения в поколение.

Мы помним их великий подвиг, мужество и самоотверженность. За каждый прожитый день, за каждый встреченный рассвет мы должны благодарить тех юных и красивых девушек и парней, чью обожженную молодость уже не вернуть. Мы гордимся!

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА ТИКТОКНЕМСЯ?

Больше года мобильное приложение TikTok не сдаёт свои позиции. Миллионы пользователей снимают короткие видео, устраивают челленджи и делятся роликами с друзьями. Тренды меняются чуть ли не каждый день.

Ваши близкие больше не будут вас упрекать в том, что вы бесцельно листаете бесконечную ленту TikTok'a и «залипаете» на видео с котатами, потому что мы подготовили для вас подборку с самыми полезными каналами. Сейчас в TikTok'e происходит неочевидный рост спроса на образовательный контент. Теперь аккаунты пекут обучающими короткими видео, где ведущие рассказывают информацию, которую раньше можно было узнать только из научно-популярных статей или из роликов на YouTube.

@ekaterinaa.o

Смотреть сериалы и мультфильмы и при этом учить английский? Легко! Вместе с Катей вы выучите новые слова и словосочетания, а благодаря видеоряду услышите правильное произношение и варианты употребления в диалогах.

@deutschzusammen

А может вы всегда мечтали излагать мысли на языке Гёте и Бетховена? Тогда срочно подписывайся на Реджи. Девушка снимает короткие видеоролики, в которых разбирает слова по темам, построение предложений, историю немецких идиом и многое другое. А еще у неё есть множество курсов для людей с разным уровнем языка.

@keifeliz

Весна, распускаются почки на деревьях, появляются первые цветы, и вместе с этим вре-

@nisnevich

Хочешь узнать, почему Том Форд и Ив Сен Лоран враждуют? А кто изобрел мини-юбку? Тогда подписывайся на аккаунт fashion-журналиста Ланы Нисневич. Девушка снимает видео для тех, кто хочет носить одежду с умом и разбираться в истории моды.

@darvingenius

Что ты помнишь про теорию эволюции? Алексей Рублев в своём аккаунте говорит о научных фактах и теориях доступно. Всего лишь за 30 секунд у него получается рассказать о том, что в школе в нас вкладывали годами.



@khondoshko.lena

Пятничный вечер, вы с друзьями решили отдохнуть и посмотреть фильм. И если вопрос, кто пойдёт покупать чипсы решаем с помощью игры «камень-ножницы-бумага», то вот с выбором что посмотреть всегда возникают проблемы. Чтобы весь вечер не серфить интернет в поисках подходящего для всей компании фильма, просто подписывайтесь на аккаунт Лены и скидывайте друг другу понравившееся кино.

@paranya_n1

Быстрые и простые рецепты, варианты подачи блюд и кухни народов мира ты можешь узнать на канале Петроса Казакова. Автор умеет за 60 секунд видео рассказать все нюансы приготовления легко и с юмором. Теперь для того, чтобы удивить своих друзей кулинарными шедеврами, не обязательно просматривать часовые видео с рецептами.

АНГЕЛИНА БОЛЬШАКОВА, СД №7



АВТОРСКАЯ КОЛОНКА О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ

Грустите, что заведующая не разрешает завести кошечку? Или скучаете по своему четвероногому любимцу, который остался в другом городе? У нас есть для вас маленький секрет: рассказываем, как найти друга, не уезжая домой и не нарушая правил общежития.

Артур Шопенгауэр однажды сказал: «Сострадание к животным так тесно связано с добротой характера, что можно с уверенностью утверждать: кто жесток с животными, тот не может быть добрым человеком».

В петербургских приютах своих новых хозяев ждут сотни животных. Все они по вине человека оказались на улице, и в наших силах сделать их снова счастливыми - подарить им внимание, тепло и немного корма в миски. Специально для тех, кто не может или не хочет брать домой питомца, но очень хочет заботиться о ком-то, есть такая возможность: можно стать опекуном животного. Да-да, вашим подопечным может стать самая милая кошечка или самый добрый пес в мире.

Что такое опекунство в приютах? Формат, когда вы закрепляетесь за определенным жителем приюта, помогаете именно ему пожертвованиями для корма или лечения, приезжаете навестить его и провести с ним время. Еще вы можете помогать в его пиаре для того, чтобы быстрее найти ему новый дом. Каждый месяц вы будете получать отчет о состоянии вашего четвероногого друга и новости о его жизни.

Как выбрать подопечного?

Конечно же, сердцем. Начните с выбора приюта, познакомьтесь с теми животными, которые там живут на дан-

ный момент и ещё не нашли хозяев. Немного теплоты и терпения и вы обязательно найдете именно «своего» питомца!

Делимся с вами списком приютов Петербурга, где вы можете найти четвероногого друга:

Потеряшка

За 20 лет работы центр вернул домой одиннадцать тысяч животных, а еще двенадцать тысяч нашли себе новые семьи. Финансируется за счет спонсоров, пожертвований граждан и целевых благотворительных взносов организаций. «Потеряшка» - единственная зоозащитная организация в Санкт-Петербурге, которая является членом Всемирного общества защиты животных (WSPA). Здесь создана городская компьютерная картотека потерянных и найденных собак и кошек, которая является основой для работы всей службы.

Полянка

Собаки разных пород живут в двух отделениях приюта, один из которых находится в районе парка «Сосновая поляна», а другой - за городом. Также у «Полянки» есть отделение, где живут кошки и коты. Новых обитателей сейчас на передержку не возмут, но с большим удовольствием позволят пообщаться с жителями приюта - вы можете взять их на прогулку, накормить или помочь убрать в их вольерах.

Ржевка

Здесь на постоянной основе живут около ста котят и котов, которые ждут своих хозяев. Сюда можно пристроить найденную на улице кошечку, если вы не можете забрать ее домой. Здесь по-соседски живут с мурчашками и собаки - взрослые и красивые псы, а также милые щенята, которые не оставят вас равнодушными. Гостей в приюте ждут ежедневно с 11:30 до 16:00.

Даже если вы не хотите становиться опекуном, то обязательно съездите в один из многочисленных приютов нашего города и прогуляйтесь с хвостатым другом, ведь для них это очень важно! А вы получите незабываемые эмоции от этой встречи!

И ВИКТОРИЯ ГАУПТ, СД №10

ИНТЕРВЬЮ ОТДЕЛ РАЗМЕЩЕНИЯ

«Работа требует очень большой внимательности, аккуратности, чёткости»

Вера Александровна Макарова — начальник отдела размещения, учёта и регистрации МСГ. Каждый студент посещает этот отдел минимум 4 раза: при заселении, при подаче паспорта на получение временной регистрации, а также когда приходит забрать паспорт с готовой регистрацией и когда выселяется.

И таких студентов больше 7 тысяч! Нетрудно оценить масштаб работы отдела. Мы поговорили с Верой Александровной о городке и работе, а ещё узнали интересную статистику.

На 14 апреля в городке живёт 7386 студентов. Год назад в этот день их было 7385.

За текущий учебный год отдел заселил 3190 человек! А выселилось за этот период 1586 студентов.

Больше всего в городке ребят из СПбГАСУ. На втором месте студенты РГПУ им. А.И. Герцена. А третьи делят ГУАП, ИТМО и ЛЭТИ.

Ещё по базе можно посмотреть, откуда и сколько ребят у нас живёт. Например, мы выяснили, что в городке 221 человек из Архангельской области. Считается, что это немного.

Теперь перейдём к разговору!

Как отдел изменился за время Вашей работы?

Я пришла создавать паспортный отдел. Его не было — сидели паспортистки в корпусах, подчинялись заведующим. Работа была разрозненная — не было единого подхода, единой базы данных. Никто не мог сказать, сколько студентов и из каких вузов живёт в городке. Заселение происходило так: вузам устанавливалась квота, и учебные заведения платили вне зависимости от того, заняты места студентами или нет. Заселяющие работали примерно полтора часа в день.

Я пришла в январе 2005, а в мае появился кабинет, мы перенесли все картотеки. У меня даже до сих пор есть ленточка, которую мы торжественно разрезали на входе в тот день, когда заработал отдел. Дальше по мере понимания, что такое студгородок и как сделать лучше, мы вырабатывали ту стратегию, которая есть сейчас.

И что для Вас студгородок сейчас?

Практически дом. Есть стишок:
*Я люблю свою работу, я приду сюда в субботу
И, конечно, в воскресенье!
Здесь я встречу день рождения,
Новый год, восьмое марта,
Ночевать останусь завтра.*
В пиковое время мы обозначаем вузам рам-

ки, что работаем с 9 до 18 часов, но на самом деле мы работаем от рассвета до заката. После шести мы начинаем обрабатывать документы, а уходим в 19:00-19:30. Если студент пришёл со всеми документами в 19:00, то, конечно, мы его примем. В этом году мы работали и в субботу, и в воскресенье. Из-за пандемии заселение было специфическим: обычно мы заселяем за неделю и к 1 сентября уже завершаем — в этом году селились больше двух недель, так как надо было соблюдать дистанцию, и мы принимали за рабочий день в два раза меньше людей.

Я люблю, когда много работы. Меня все время посещают идеи что-то новое ввести, но я часто останавливаю себя, чтобы других не втягивать. Не все люди любят изменения, да и они не всегда хороши.

Кем Вы хотели быть в детстве?

Был период, когда я хотела быть учителем. Я даже поступала в РГПУ им А.И. Герцена на филологический факультет, но не хватило двух баллов. И тогда моя учеба связалась с экономикой, что тоже неплохо.

Не пожалели?

Я вообще стараюсь не жалеть. Придерживаюсь принципа, что всё к лучшему. Даже если что-то не очень хорошо, стараюсь найти в этом положительные стороны. Говоря откровенно, если вернуть всё назад на много-много лет, то я бы, наверное, связала свою жизнь с медициной. Я много читаю на медицинские темы, научилась сама делать уколы, не боюсь крови. Считаю, что это достойная профессия.

Может, есть ещё принципы, которых Вы придерживаетесь и о которых было бы полезно услышать ребятам?

У каждого свой путь. На чужих ошибках мало кто учится. Чтобы чему-то научиться, нужно совершать свои собственные ошибки, делать из них правильные выводы и уметь таким образом. Главное достоинство — быть хорошим человеком, порядочным, честным. Остальное наносное. Если ты реально чего-то хочешь, этого можно достичь в любом возрасте.

И МАРГАРИТА БЕРДЕННИКОВА, СД №8



АВТОРСКАЯ КОЛОНКА

ФЕМИНИЗМ И МАСКУЛИЗМ

«Ты должен!.. Ты должна!..»

Наверняка каждый из нас слышал понятие «феминизм», и многие знают суть идеологии данного движения. Но мало кто сталкивался со словом «маскулизм» - лишь единицы знакомы с идеями этого течения. Давайте разберемся с чем, за что и против чего борются мужчины в XXI веке и как воспринимать это явление: как парадокс или движение, имеющее место быть в мире, где существует стремление к равноправию всех и вся?

Начнем с феминизма. Хотя стоит ли в тысячный, миллионный, миллиардный раз повторять, что это такое и какова повестка данного течения, когда большинство уже не раз встречало это определение?! Отметим только, что сейчас последователи феминизма отстаивают не столько равные права для женщин (ведь в нашем веке эта борьба теряет свою актуальность: на законодательном уровне у женщин и мужчин равные права), сколько борются против гендерных стереотипов, стигматизации и социальной дискриминации.

«Так а кто такой этот ваш «маскулизм»? Не сложно догадаться, что это движение за равенство мужчин с женщинами, хотя для некоторых это прозвучит абсурдно и парадоксально. Прежде чем удивляться, возмущаться, смеяться, негодовать или шокироваться (что вашей душе угодно!), нужно разобраться. Не стоит думать, что это оппозиция феминизму или некое антифеминистическое течение или идеология против прав и свобод женщин. Разумный, а не радикальный маскулизм прежде всего за проявление уважения, а также за равенство в различных аспектах общественной жизни всех людей, вне зависимости от их гендерной принадлежности.

Как мы знаем, в настоящее время в развитых странах права всех мужчин и женщин одинаковы, но вот обязанностей на законодательном уровне у мужчин все же больше. Проще и удобнее рассмотреть пример этому в контексте российских реалий.

Самое обсуждаемое требование адептов движения - отмена принудительного призыва в армию лиц мужского пола. Сторонники маскулизма предлагают оставить только военную службу по контракту, тем самым предоставив свободный выбор мужчинам - служить или не служить.

Также сторонники маскулизма акцентируют внимание на отсутствие равных прав и обязанностей, связанных с опекой над детьми после развода. Даже если отец способен лучше и качественнее обеспечить детей в финансовом и бытовом планах, в большинстве случаев суд оставит ребенка с матерью. А на мужчину возлагается обязательство выплаты алиментов.

Кроме того, последователи этого течения указывают на следующие примеры дискриминации в России: более высокий возраст выхода на пенсию по сравнению с женщинами - 65 лет против 60, хотя средняя продолжительность жизни мужчин меньше - 64 года против 76; и также, как отмечают маскулисты, мужчины несут более строгие наказания за одни и те же преступления, в колониях строгого режима отбывают срок только мужчины.

«Ты должен быть сильным! Ты не должен плакать! Мальчики не плачут! Терпи, ты же мужчина!» - всем мальчикам знакомы эти фразы. Каждому говорили если не родители, то воспитатели, учителя, родственники и другие окружающие. Такое ограничение в поведении, в проявлении эмоций и чувств по гендерному

признаку в западной социологии получило название «man box» (мужская коробка). Это определение метафорически очень точно передает ощущение заглужности в рамки мужчин, которые везде «должны» и «обязаны», что зачастую противоречит их настоящему «Я», их природе, темпераменту, характеру, искренним желаниям и стремлениям.

Но точно так же это ничем не обоснованное в современных реалиях долженствование ложиться тяжким грузом на плечи женщин. С детства они слышат «Ты должна быть аккуратной, скромной, тихой! Должна любить готовить, уметь шить!» и прочие консервативные предрассудки, проявляющиеся в воспитании детей родителями и педагогами.

“

Мы все как человечество не можем добиться успеха, если половину из нас сдерживают.

Малала Юсуфзай

”

И все же, что есть феминизм и что есть маскулизм в XXI веке? Утрирование и субъективная драматизация обычных социальных вопросов и явлений сторонниками этих движений? Или объективное отражение насущных проблем, касающихся равенства, справедливости и уважения друг к другу? Каждый человек решает сам.

Если взглянуть со стороны на оба течения, то можно заметить, что ядро идеологии построено по единому концепту, а именно борьба с социальной дискриминацией по гендерному признаку. Так не будет ли эффективнее объединение двух поначалу казавшихся разными движений? Ведь они оба об одном и том же - о справедливости, равноправии и взаимоуважении людей. Тем более что некоторые адепты феминизма видят в последователях маскулизма своих союзников и единомышленников, а не оппозицию.

Для гармоничного и сбалансированного развития социума в плане коммуникаций и межличностного взаимодействия важно такое же гармоничное сосуществование идеологий. И не столько принципиально, к какой стороне причисляет себя человек - феминизму, маскулизму, нейтралитету - сколько значимо его отношение к окружающим. В нашем мире разумный маскулизм и разумный феминизм могут эффективно дополнять друг друга, стремясь к достижению одних и тех же благородных целей.

ЕКАТЕРИНА ПЛЕХАНОВА, СД №11

Исторический МСГ



Лён

Я обожая смотреть на неё.

Да мягкие локоты свежих волос,
Да губы, что взяли опенок у роз,
Да уголки от жемчужной улыбки,
На тайну серебряных глаз её пыльных.

Мне нравится холод бегающий по коже
От голоса с мятными потками схожего,
Люблю расцветающий запах парфюма
И редкие родинки в роде изюма.

Люблю иногда говорить по душам.

Мне дороги даже минуты молчания,
Скользят между речами обих,
Слушал бы мысли её до скончания,
Скончания вселенной, где нас только двое.

Умил бы за каждое лишнее слово,
За каждую точку и каждый пробел,
Об выкинул книги все, выкрикнул снова,
Что кроме неё я бы книги не хотел.



За сладкую вредность люблю я её.

Всегда независима, гинна, горда.
Отчётливо ходит по сотканым нервам,
Своею изысканностью манит, наверно
Своей неприступностью манит она.

Как ведь она меня отыскала?
Взглядом свалила своим наповал.
Сколько не пробовал - не отпускает -
Разум и душу свои ей отдал.

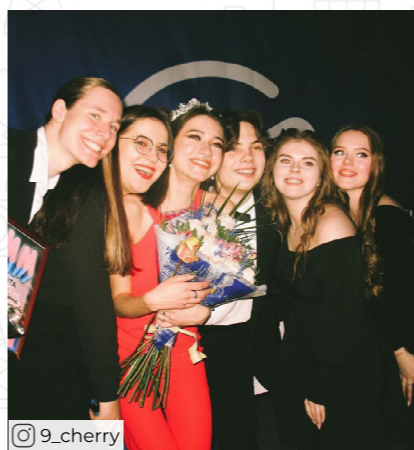
Ведь я обожая смотреть на неё.
Люблю иногда говорить по душам,
За сладкую вредность люблю я её -
А плагу и падаю вновь, не дыша...

Опять прощаемся в дверях глазами нежно,
Мы обнимаемся ещё слегка небрежно..
Стекают слёзы с щёк, похожие на лён,
А сам себе не верю - я в неё влюблён.

Антон Масыков



ИЗ INSTAGRAM #МСГ



@9_cherry



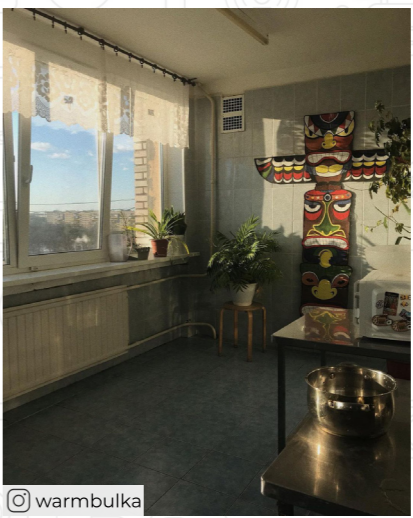
@na_jollooh_buol_da



@nataliya.shaforost



@fedor_nikolaich



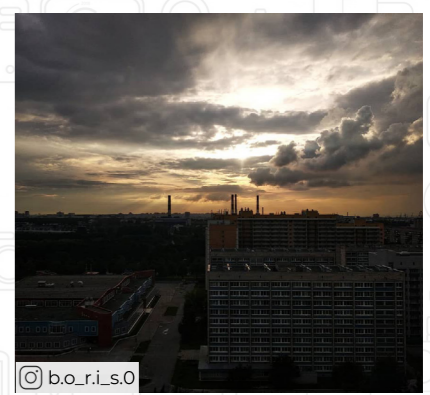
@warmbulka



@denis_petrov



@va546



@bo.r.i.s.o



@leylamuzaffarova



@ppeppele



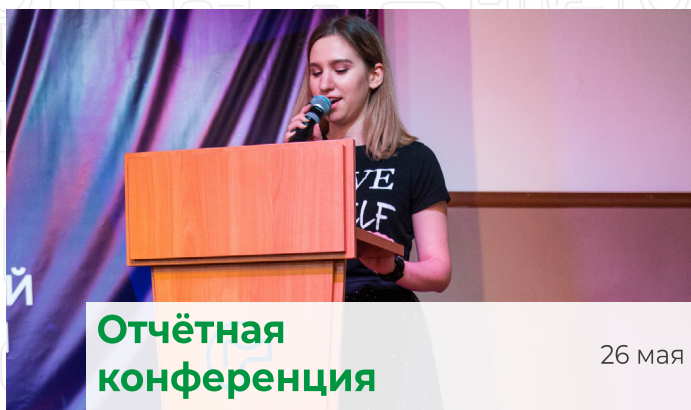
@studmsg

АНОНСЫ МАИ



**Студенческая
свадьба**

16 мая



**Отчётная
конференция**

26 мая



**Заккрытие
спартакиады**

26 мая



**Итоги конкурса
«Лучшая комната-2021»**

26 мая

Журнал Межвузовского студенческого городка в Санкт-Петербурге “В МСГ ПОЙМУТ”

Главный редактор

С.А. Короткова

Редакционная коллегия:

директор МСГ

А.А. Белокобыльский,

зам. директора МСГ

В.И. Слапогузов,

начальник ОСО

Л.А. Федоровская,

главный специалист ОСО

Л.З. Музаффарова

Верстка Д.А. Михайленко

Корреспонденты:

И.В. Мучкаева (СД №4),

А.В. Большакова (СД №7),

М.М. Берденникова (СД №8),

В.С. Гаупт (СД №10),

Е.А. Плеханова (СД №11).

Фото на обложке: Владислав

Матвейчук (СД №3)

Контактная информация:

Адрес: г. Санкт - Петербург,

ул. Бассейная д. 8

Телефон приёмной: 369-93-80

Факс приёмной: 369-01-08

E-mail: info@msg-spb.ru

Тираж 500 экз.