

ЖУРНАЛ МЕЖВУЗОВСКОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ГОРОДКА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

№4 (154)
АПРЕЛЬ, 2022 ГОД

В МСГ ПОЙМУТ

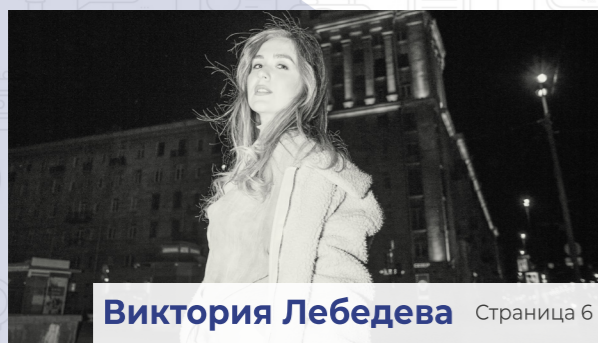
Праздник
красоты и таланта

В МСГ ПОЙМУТ СОДЕРЖАНИЕ



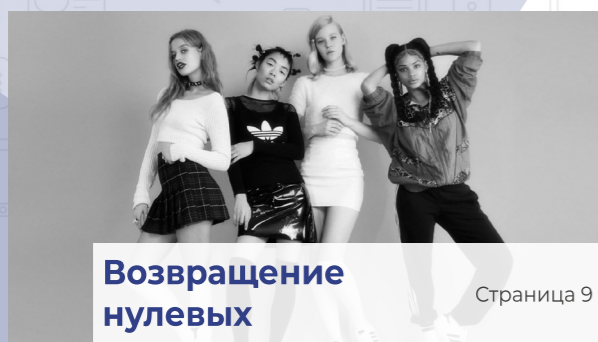
**Мисс
и Мистер МСГ**

Страница 4



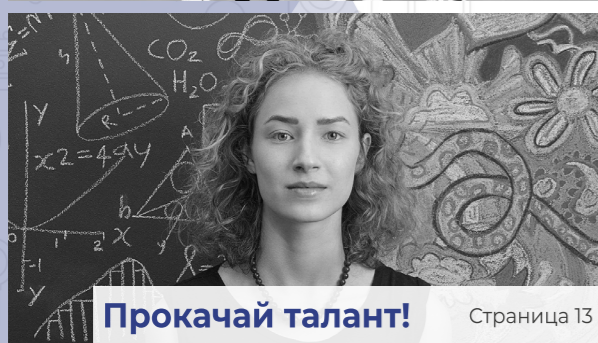
Виктория Лебедева

Страница 6



**Возвращение
нулевых**

Страница 9



Прокачай талант!

Страница 13

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА
ИДЕАЛ КРАСОТЫ 3

ГЛАВНОЕ
МИСС И МИСТЕР МСГ 4

ИНТЕРВЬЮ
ВИКТОРИЯ ЛЕБЕДЕВА 6

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА
КРАСОТА – ЭТО ПРОСТО 8

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ
ВОЗВРАЩЕНИЕ НУЛЕВЫХ 9

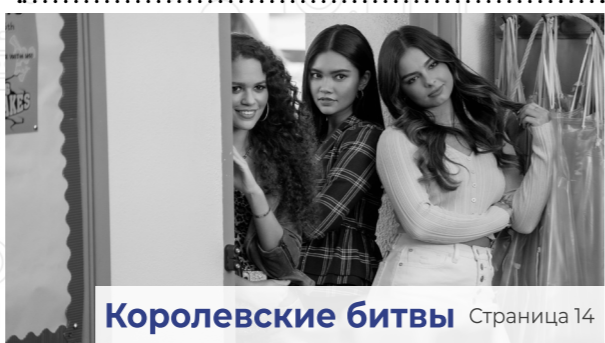
АВТОРСКАЯ КОЛОНКА
НОВАЯ МАСКУЛИННОСТЬ 10

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА
**НЕИЗВЕСТНЫЕ ТАЛАНТЫ
ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ** 12

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ
ПРОКАЧАЙ ТАЛАНТ! 13

ФИЛЬМЫ МЕСЯЦА
КОРОЛЕВСКИЕ БИТВЫ 14

ФОТОАЛЬБОМ
#МСГ 15



Королевские битвы

Страница 14

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА ИДЕАЛ КРАСОТЫ

Красота - наверное, самое субъективное понятие в мире. Ведь вспомнив лишь некоторые эпизоды из истории, теряешься в догадках о том, зачем в Средневековье женщины удаляли себе брови? Почему в эпоху Возрождения девушки подкладывали под одежду подушки? Все это не только особенности развития красоты, но и её идеалы. Да-да, девчонки без бровей были в тренде, не забудь напугать этим своего бровиста, ведь мода циклична, ха-ха!

Итак, предлагаем попутешествовать во времени и узнать больше об идеалах красоты разных эпох. Let's go!

Античность
Первая ассоциация – пары по философии, но погодите, мы ведь говорим о красоте! В античности на первом плане - правильное соотношение одной части тела к другой. Необходима гармония, которая достигается за счет высокого роста, развернутых плеч и осинной талии. Вы наверняка слышали о Венере Милосской – именно ее параметры тела считались особым стандартом (86-69-93), к которому стремились многие девушки того времени.

Барокко и Классицизм
Идеальное женское тело остается пышным, но талия должна быть значительно уже. Тут и появляется особый стандарт в 33 сантиметра, введенный французской королевой Екатериной Медичи. Корсеты, вновь набирающие популярность сегодня, создаются в эпоху Барокко. При классицизме предпочтительнее ясное и стройное тело. Чтобы подражать античным статуям, дамы пудрили лицо и плечи, а женский силуэт можно было сравнить со стройной и высокой колонной.

Настоящее
Сегодня вместе с модой у женщин меняется и собственное восприятие. Макияж и прическа становятся средством самовыражения, девушки отрезают волосы, надевают брюки и короткие юбки. Сегодня идеал красоты – это свобода. Инстаграмный шаблон уходит в прошлое, освобождая место естественности. Мода уже не так строга, она всё шире и глобальнее, чтобы каждый смог найти свой стиль, подчеркнуть индивидуальность и идентичность.

Средневековье
Тут происходит отмена Венеры, так как все стандарты красоты провозглашает церковь. Идеальной считалась покорная женщина, и чтобы выглядеть умиротворенно, девушкам сбривали брови, удаляли волосы с затылка, чтобы сделать шею длиннее. Кстати, рабочий лайфхак! Однако всё было не так радужно. Для того чтобы избавиться от волос, девушки часто пользовались опасными растворами, которые очень вредили как волосам, так и коже.

XIX век
Как ни странно, бурные политические события не закалили женщину, а, наоборот, сделали ее хрупкой и утонченной. Культ болезненной женственности заставлял девушек постоянно худеть и мучить себя голодом. 19 век – время общественных изменений, на которые мода активно отвечала. Женщина в этот период – олицетворение израненной души человека, уставшего от преобразований и войн.

Возрождение
Тут, как говорится, из крайности в крайность. В период Возрождения женским телом вновь начинают восхищаться. В центре внимания – сексуальность женщины и её обилие форм. Вместо бледности и худобы появляются полнота и яркий румянец. Тут же, для того чтобы добиться большего объема, дамы подкладывают себе под одежду подушки. Стало быть, так и зарождалась знаменитая семья Кардашьян.

XX век
Две мировые войны и возникновение феминизма сделали свое дело. Теперь девушки не воспринимались как слабые создания, это были, прежде всего, личности! XX век несколько раз кардинально менял идеал красоты. В 20-е модным считалось мальчишеское телосложение и короткая стрижка. В 50-х фигура «песочные часы» с пышной грудью и тонкой талией. В 90-е идеальными считались высокий рост, болезненная худоба и знаменитые 90-60-90.

| АНГЕЛИНА ХУДЕНКО, СД №5



ГЛАВНОЕ

МИСС И МИСТЕР МСГ

Пока погода сходила с ума: то снег, то дождь, а то жара 20 градусов, студентам МСГ было не до того. Они были погружены в атмосферу ожидания, сопровождающуюся репетициями мало того в холлах первых этажей и КДЦ, так ещё на кухнях и даже в коридорах. Снимались видео, то тут, то там раздавался счёт и стук каблуков, а на этажах появлялись люди в странных костюмах. А всё почему?

27 апреля состоялся финал долгожданного конкурса «Мисс и Мистер МСГ». Хотя долгожданным он был только для четверокурсников, ведь большинство жителей городка ещё никогда не видели это событие. Мы расскажем тебе, что это за конкурс, и почему многие так скучали по этому событию.

Мисс и Мистер МСГ – конкурс между парами из Студенческих домов, проводимый в несколько этапов: спортивный, кулинарный, творческий, конкурс визиток, конкурс пародий и дефиле.

Тематикой конкурса «Мисс и Мистер МСГ 2022» стал Street Style. Рассуждать об этом стиле можно бесконечно, но мы скажем тебе лишь 3 слова: свобода, смелость, самовыражение.

Два этапа конкурса прошли в стенах МСГ, но для масштабов финала нашего зала было уже маловато. За пару недель до финала ребята продемонстрировали жюри чудеса кулинарии и невообразимые спортивные результаты, а 27 апреля зажгли сцену Дома молодёжи Санкт-Петербурга своей харизмой. Но обо всём по порядку.

О чудесах кулинарии мы не шутим – кто бы знал, что существует столько рецептов и вариантов подачи бургеров? Это вам не Макдональдс! Голодными не остались никто: ни профессиональные шеф-повара, которые судили конкурс, ни сами участники, ни медиакоманда, которая сделала в этот день не меньше 500 фотографий и видеоклипов.

Спортивный этап в этом году сильно отличался от привычного, ведь участвовали в нём не только парни, но и девушки. И, скажем честно, наши прекрасные Мисс поразили всех, показав хороший результат и добавив баллы в копилку пары. Ну а парни закрепили его, проявив свои навыки в плавании и подтягивании.

Но вернёмся к разговору о финале. 27 апреля зрители увидели 4 этапа конкурса, причём посмотреть их можно было как сидя в зале, так и на экране компьютера, ведь абсолютно весь концерт транслировался в соцсетях.

Итак, первый этап – конкурс визиток. Он помог зрителям лучше познакомиться с каждой парой, узнать об их жизненном пути, студенческих буднях. Участники рассказали о своих хобби и талантах, которые позже продемонстрировали на сцене Дома молодёжи Санкт-Петербурга.

Конкурс пародий поднял настроение жюри и зрителям. Зал окутали тёплые воспоминания из детства: утром – «Винни-Пух и все-все-все» по телевизору, а вечером – просмотр фильма «Любовь и голуби» с семьёй. Студенческие дома также обновили плейлисты зрителей, добавив туда треки группы Aqua, Stromae, Монатика и Нади Дорофеевой, Аллы Пугачёвой и Максима Галкина, Земфиры и группы «Мумий Тролль». А на вопрос «Что посмотреть вечером?» помимо трансляции нашего конкурса поступили предложения в виде кинокартин «Мистер и миссис Смит», «Маска» и «Горбун из Нотр-Дама».

Следующим на очереди было дефиле. В зале

стало жарко, когда парни вышли на сцену. Брутальные и статные – все такие разные, но от этого не менее потрясающие. Женское дефиле было дерзким и эффектным. Неудивительно, ведь за основу дефиле был взят фильм «Круэлла». Девчонки в чёрно-белых платьях произвели фурор! Зрители ликовали, каждый корпус старался сделать всё, чтобы члены жюри услышали имя именно их Мисс.

Завершили конкурсную программу творческие номера. Все они были уникальны! Корпус №9 сломал рамки и победил рутину, Студенческий дом №2 продемонстрировал муки при создании творческого номера для конкурса, 11 корпус предоставил нам эксклюзивные вырезанные кадры из фильма «Люди в чёрном». Пара из Студенческого дома №10 заставила зал поверить в судьбу и перерождение, а корпус №4 научил зрителя сочетать несочетаемое (получилось отлично)! Троечка перенесла зрителей во времена стилига, а 8 корпус вернул обратно в настоящее время и современную культуру. Студенческий дом №1 объединил прошлое и настоящее воедино, проведя параллель между родителями и их детьми. Студенческий дом №5 заставил сердца зрителей трепетать, показав на сцене невероятно чувственный номер, а закончил творческий конкурс на позитивной ноте блистательный корпус №7.

Пары готовятся к награждению, жюри выставляют оценки, а на сцене Дома молодёжи загораются новые звёздочки – вокалисты. Девушки из Студенческих домов не оставили ни одного зрителя равнодушным: танцевали и подпевали им не только ребята, находящиеся в зале, но и те, кто смотрел онлайн-трансляцию за экраном своего ноутбука – комментарии тому подтверждение.

Не будем томить и огласим результаты конкурса «Мисс и Мистер МСГ 2022»! Приз зрительских симпатий забрала пара из Студенческого дома №4 – Антонина Некрасова и Аркадий Чайкин. Звания 2 Вице-Мисс и 2 Вице-Мистера получили Анастасия Жеребкина и Павел Костенников из Студенческого дома №3. 1 Вице-Мисс и 1 Вице-Мистером стала пара из Студенческого дома №1 – Агата Воронцова и Павел Захаров, а титул Мисс и Мистер МСГ согласно набранным баллам достался Анастасии Куприяновой и Сергею Самолёку из Студенческого дома №7.

А ещё раз насладиться номерами участников, написать поздравления ребятам и здорово провести время за обсуждением выступлений можно в группе МСГ ВК. Там ты найдёшь не только трансляцию мероприятия, но и несколько сотен классных фотографий, а также много полезной и интересной информации!

АРИНА ЕВСЮКОВА, СД №9



ИНТЕРВЬЮ

ВИКТОРИЯ ЛЕБЕДЕВА

Наш студенческий городок проводит массу различных мероприятий: конкурсы, спортивные соревнования, киновечера и многое другое. И за этим всегда стоят организаторы, одним из которых и является героиня этого выпуска. Виктория – экс-председатель Студенческого дома №7, экс-исполняющий обязанности председателя Студсовета МСГ, хореограф команды корпуса на Dance Battle, которая стала победителем конкурса в 2018 и 2020 году.

А ещё Вика – обладательница титула «Мисс Студенческого дома №7 2021». И просто активная девушка, которая пробует себя в разных направлениях. Она рассказала о своем опыте в качестве организатора, озвучила, какие навыки приобрела на учебе в Китае, и поделилась советами по организации командной работы.

Вика, поделись, что у тебя вызывает больший интерес, организация мероприятий или участие в них?

Для меня всегда организация имела гораздо больший интерес. Мне очень нравится внутренняя «кухня» событий, и одно из направлений, которое я хотела бы воплотить в жизнь – это участие в организаторском составе каких-то масштабных мероприятий и проектов. Мне нравится раскрывать таланты других людей. Например, если мы говорим про танцы, которые я ставлю по сей день, то мне нравится смотреть на постановку со стороны, видеть общую картинку, которую я сама выстроила.

До поступления в университет ты вела активную деятельность в жизни школы?

Да, я была президентом школы и своего класса. Меня всегда отправляли на городские и региональные олимпиады. Мы с ребятами со школы объездили множество городов России, участвуя в конкурсах.

Активная жизнь в школе была просто невероятная: это и театральные постановки, и организация благотворительных концертов, и еще много чего интересного. Мне бы очень хотелось и дальше продолжать так жить, пробуя что-то новое.

Чуть больше года назад ты входила в состав команды нашего городка на конкурсе студенческого самоуправления в общежитиях, в котором мы победили. Расскажи об этом поподробнее.

Это был мой первый год на посту председателя Студенческого дома №7, я хваталась за любые возможности: хотела показать, что нужно идти до победного и зарекомендовать себя на городском уровне. Мы соревновались со студенческими советами общежитий вузов Санкт-Петербурга. На протяжении нескольких месяцев мы с командой корпуса защищали честь МСГ: продвигали нашу политику и атмосферу, показывали Питеру, какой у нас классный городок и как тут круто жить. Наряду с этим был выучен весь Устав МСГ, пришлось вникнуть в какие-то постановления Правительства и Роспотребнадзора, так как на дебатах задавали очень много каверзных вопросов. Все это время нам помогала администрация городка и весь Студенческий совет. Для меня это было время раскрытия в себе творческого потенциала. Мы чувствовали себя знаменосцами.

Раскрой свои секреты создания дружной командной работы. Что способствует хорошему и показательным результатам?

Нужно устраивать свою работу в команде на ноте справедливости. Это про честность перед самим собой: комфортно ли твоей коман-

де с тобой, всё ли ты делаешь правильно. Да, вы друзья и приятели, но в работе, грубо говоря, ты – начальник. Иногда нужно быть жесткой, иногда доброй, но это всё должно идти от души. Также требуется чаще устраивать со своей командой «разбор полетов», чтобы понимать, чего хотят ребята для комфортной работы. И конечно же, невероятно важна доброжелательная атмосфера и совместный отдых.

Есть ли у тебя какие-то хобби и увлечения вне жизни МСГ?

Я очень люблю психологию, читаю про разные типы личности – это помогает мне в работе и жизни. Обожаю актерскую игру, сама очень хотела бы заниматься актерским мастерством. Люблю красивую картинку, монтаж, некоторые видео для Семёрочки монтировала я. Ну и, конечно же, танцы: сейчас в силу нехватки времени я не посещаю мастер-классы, но люблю быть хореографом, слежу за различными трендами и стараюсь внедрять их в свой коллектив в корпусе. Ещё к своим хобби я отношу путешествия: как только я вступила во взрослую жизнь, я цеплялась за любую возможность куда-то съездить: у меня всегда была копилка с наклейкой «на отпуск». Удалось посетить и различные российские города, и зарубежные страны, в том числе Китай, где я училась некоторое время.

Как ты попала в Китай и какие впечатления остались у тебя после учебы там?

В Китай я ездила, когда училась в СПбГЭУ на направлении «экономика» с углубленным изучением китайского языка. Это было новое направление, мы были первооткрывателями. В марте 2019 года нам была предложена поездка в Китай. Ехали целой делегацией с российских университетов. Мы жили в Харбине, это север Китая. Первую неделю мы были туристами – нас водили по различным достопримечательностям, а потом мы с головой ушли в учёбу в Технологическом университете. У нас были уроки по робототехнике, по восточным единоборствам, по каллиграфии. Училась мы вместе с группой китайских студентов. Это был классный опыт, который значительно расширил мой кругозор. Я бы сказала, что мне удалось попасть в совершенно другой мир, где действуют другие понятия и устои, и о котором можно рассказывать бесконечно.

Случались ли у тебя выгорания? И если да, то как ты находила силы бороться с этим?

Это большой вопрос для меня. Тяжелее всего справляться в периоды, когда что-то в личной жизни идет не так, и соответственно, ты проецируешь это все на рабочую деятельность, например, на председательство. Кажется, что совершенно нет сил работать и заряжать команду.

В такие моменты я просто говорила о себе, что это все временно, и это нормально. Я принимаю эту ситуацию и просто ее проживаю. Главное правило во всех делах понимать, что иногда нужно просто выдохнуть и дать ситуации развиваться своим чередом.

| ОЛЬГА РУДЬКО, СД №11

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА КРАСОТА – ЭТО ПРОСТО

Красота крайне субъективна: для одних это пухлые губы, для других – большие распахнутые глаза. Так или иначе, каждый из нас представляет себе свой собственный идеал, которым он восхищается. Мы собрали для тебя несколько интересных советов и хитростей от знаменитостей, которыми они пользуются в повседневной жизни.

Для губ

Сухие губы – проблема для многих из нас, и увлажнять их, а также отшелушивать сухую кожу нужно в любое время года. Известная модель Джорджия Мэй Джаггер советует использовать для мягкого воздействия на нежную кожу губ коричневый сахар, а после него обязательно наносить бальзам – так помада ляжет гораздо ровнее и будет дольше держаться. Кстати, о стойкости помады: лайфхак от Тейлор Свифт (который она сама подглядела у визажистов): после нанесения первого слоя помады можно промокнуть её сухой салфеткой, слегка припудрить, а затем нанести второй слой – помада будет держаться намного дольше!

Известный визажист Карим Рахман советует использовать консилер для выделения губ, а не карандаш, потому что контур будет четче, а помада не растечется.

Для волос

Каждый, кто обращал внимание на волосы Дженнифер Лопес, хотел бы узнать, как достичь такого же результата. Оказывается, что она не только пользуется услугами стилистов, но и не брезгует домашними масками для волос. Вот рецепт от неё: смешай банан, авокадо и яичный желток и нанеси на голову перед мытьем на 20 минут. Такая маска полезна тем, что в авокадо содержится множество витаминов и жиров, которые отлично проникают в стержень волоса и увлажняют его изнутри, а желток укрепляет и восстанавливает структуру волос. Кстати, для усиления эффекта любую маску следует прогревать потоком теплого воздуха! Однако увлекаться тоже не стоит, ведь ты рискуешь нарушить баланс питательных веществ. Но всё не ограничивается лишь авокадо и яичным желтком – в интернете можно найти множество рецептов на

любой вкус и бюджет, в том числе не только для волос. Если посмотришь эти рецепты, то поймёшь, что в ход идет всё: соль, лимон, глина, кофе и даже сухое молоко.

Ещё один интересный способ для блестящих волос, который советуют многие блогеры – рисовая вода. Она содержит витамины В и Е, различные аминокислоты и минералы. Такой способ очень популярен у азиатских девушек, а некоторые из тех, кто опробовал его на себе, заметили не только блеск и гладкость, но и быстрый рост. Однако он подходит далеко не всем: во многом действие метода зависит от самих волос – их состояния, типа и текстуры.

Для кожи

Синди Кроуфорд знает толк в уходе за кожей. Самый главный её секрет – термальная вода собственного приготовления, которой она пользуется регулярно. Ничего сложного в этом рецепте нет – залей в пульверизатор жидкость, состоящую из очищенной воды и коровьего молока в равных пропорциях и увлажняй этим составом кожу в течение дня. Молоко лучше использовать цельное.

Для глаз

Селена Гомес и Скарлетт Йоханссон советуют наносить на веки консилер, если планируешь сделать макияж глаз – так он будет более ярким и стойким, а ещё консилер можно припудрить, и тогда тени будут растушевываться гораздо легче.

А чтобы стать обладательницей красивых ресниц, не нужно ходить к мастеру по наращиванию каждый месяц: актриса Айла Фишер советует немного прогреть щипчики перед использованием, чтобы реснички завивались сильнее.

Но каким бы советом ты ни воспользовался, помни, что красота уже есть в нас самих: просто подчеркни то, что отличает тебя от других, и тогда всегда будешь выглядеть неотразимо.

ТАНЯ АНИСИФОРОВА, СД №1

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ ВОЗВРАЩЕНИЕ НУЛЕВЫХ

Вечный вопрос «что надеть» не покидает тебя 24 на 7? Уверены, что все успели пересмотреть свой гардероб и задаются вопросом о последних трендах, а значит самое время узнать о модных образах для последних дней весны и жаркого лета.

Публика давно заскучала по необычным фантазиям дизайнеров, поэтому в ход идут самые горячие тенденции от кэtságютов до классических офисных нарядов.

Кроп-топы и блёстки

Не осталось ни одного модника, который за последние сезоны не приобрел себе такой топ, вписывая его даже в офисные аутфиты. В новом сезоне дизайнеры пошли дальше и представили широкой публике новый вариант – бикини-топ. Для начала подойдет и верхняя часть любого купальника, а если хочешь обновить гардероб, то выбери модель с длинными завязками, интересным принтом или большим количеством пайеток. К слову о блеске – тоска по вечеринкам во время пандемии не осталась незамеченной известными кутюрье! В новых коллекциях представлены модели, с ног до головы усыпанные блестками, предназначенные не только для вечерних свиданий, но и для похода в театр, на завтрак в кафе или прогулку по парку. Сочетай офисные модели со сверкающими брюками или топом и образ готов.

Вырезы, сетка и принты

Самым смелым личностям стоит обратить внимание на сетку и животный принт. Многофункциональное дополнение в виде сетки позволит разнообразить твой образ с купальником, а в городе красиво оформит твой кроп-топ или леггинсы. В будущем сезоне у тигрового и других принтов дикой природы также остаётся место в твоём гардеробе, ведь они не нуждаются в акцентах или ярких дополнениях – вполне хватает базы. И, конечно, куда без пикантных вырезов, которые в дуэте с лаконичными фасонами не выглядят вульгарно, а подчеркивают фигуру и добавляют изюминку к твоему образу. Не заметишь тебя будет невозможно!

Кэtságюты и платформа

Они же облегающие комбинезоны, которые буквально взрывают новый сезон – универсальная база, с которой составить образ будет проще простого: добавь любимые кроссовки, пиджак-оверсайз и пару тёмных очков, и вот повседневный look готов! Создать идеальный вечерний образ также просто: достаточно добавить элегантные туфли-лодочки, крупные украшения из благородных металлов и аксессуар для волос. Или замени лодочки на самую трендовую обувь этого сезона – массивную платформу. На модных показах нельзя было не заметить большое количество различных вариантов обуви на платформе: от красочных босоножек до классических сапог. Выбирай удобные и яркие, и все взгляды твои!

Нулевые и офисная форма

Этот стиль пришёлся по душе современному поколению. Бренды посвящают тем годам не одну коллекцию, создавая микро-юбки с заниженной посадкой, платья с воланами или топы с огромными бабочками. И не стоит забывать о ещё одном отголоске нулевых – бриджах. Облегающие варианты в ярких оттенках, которые носил каждый третий 20 лет назад, сейчас снова стали хитом. Модные дома обожают коллаборации, поэтому новым открытием весны стала офисная униформа с акцентами в виде платформы, кроп-топа или крупных аксессуаров. И самое главное – этот сезон, как и другие, не терпит страха и стеснения. Пробуй, сочетай и ищи свой стиль! Но не забывай, что тебе должно быть комфортно и удобно, это залог успеха любого образа!

ВИКТОРИЯ ГАУПТ, СД №10

НОВАЯ МАСКУЛИННОСТЬ

Петербург – город контрастов. Приезжаешь из провинции, покидаешь городишко в 6 тысяч человек... И начинаешь пожирать глазами всё, что для тебя в новинку. И вот когда обживаешься, пускаешь корни, у тебя возникают первые вопросы «Почему тут так, а дома нет?».

Именно на этом моменте мне бы хотелось с тобой, читатель, поделиться эмпирическим опытом человека, который приехал как раз-таки из приграничного с Финляндией городка в 6 тысяч человек. Его окружением были ребята «адики-спортвики», там по определению мужчина – в первую очередь, добытчик. Габитус формировал понятия об общности и визуальной идентичности своим «братьям», развивал мироощущение и мировосприятие, рождая стереотипные представления о «правильной» мужской природе. В общем, говорить о альтернативных взглядах на роль мужчины в обществе не приходилось.

В то же время маскулинность сама по себе обширная тема. Говорить об этом – значит изучить научные труды и социологические исследования, а впоследствии написать неплохой аналитический материал. Я же решил выбрать путь наименьшего сопротивления, поэтому предлагаю вместе решить «что это и с чем едят». И, продолжая цитировать великих, постараюсь раскрыть для тебя эту тему интересно и понятно.

По мнению социолога Ирины Тартаковской, маскулинность – это определенный набор практик и представлений о том, что значит быть правильным мужчиной в данное время и в данном социальном окружении.

**ПРОЩЕ ГОВОРЯ, ЭТО
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
ОБЩЕСТВА О «НАСТОЯЩЕМ
МУЖЧИНЕ»: ОТ
ВНЕШНОСТИ ДО ПРИВЫЧЕК**

Вернёмся к нашей истории: парень с закостенелыми представлениями о «настоящем мужчине» приезжает в Петербург и видит, что люди с соответствующим ему гендером могут одеваться совершенно по-другому, красить волосы в розовый цвет, носить серьги и не знать анекдот о пиратском корабле. По сути, он попадает в новую реальность. В нем образуется «токсичная маскулинность»: резкое неприятие и отрицание явлений при разрыве стереотипного шаблона. Из-за неё обычно мужчины не могут примерить на себя «женоподобные» черты – проявить яркие эмоции, показать свою слабость, поплакать, ведь в голове живет установка «ведешь себя как баба». Токсичная маскулинность уже не является нормой для поколения зумеров, но те ребята, которые независимо от своего желания с рождения живут с такой установкой, подвержены психологическому и эмоциональному дисбалансу. Попадая в новый социум, они могут быть растеряны, так как это вопрос не только о внешности.

Но учти тот момент, что если тебе комфортно жить с любым типом маскулинности, если ты не ощущаешь дискомфорта от мироощущения, то не нужно себя менять – просто найди тот социум, в котором именно тебе будет комфортно. Живи так, как тебе нравится, главное, чтобы это не мешало жить другим.

Но вернемся к нашему герою. Он уже поступил в университет на гуманитарное направление, заселился в МСГ. В его корпусе живут разные люди. Среди них и ты. Видишь, как герой ставит чайник, готовит ужин, но от тебя скрыто, что внутри него формируется новый мир, в который он впускает ранее неизвестных ему людей. И вот появился в его поле зрения интересный парень Егор с каре, да еще и крашенными в блонд волосами. Для нас – ничего такого, для нашего



Удивительно, но с таким же каре живет на этаже Ксюша. Здесь же стоит сказать, что тема маскулинности актуальна не только для парней, но и для девушек тоже. Ведь все мы живем в одном социуме. И гендерное поведение мужчин влияет также и на женщин. Ксюша имеет следующее мнение:

Настоящий мужчина – какой он?

Я думаю «настоящий» мужчина должен быть просто хорошим человеком. Считаю, что пора отменить категории «настоящих» и «не настоящих» мужчин и перестать строить личность на заданных параметрах. Никому ничего не нужно доказывать, ведь новая маскулинность, в первую очередь, это возможность быть честнее к самому себе. Возможность исследовать себя, где-то давать слабину, в целом развивать эмоциональный интеллект, уметь слышать других и не бояться чувствовать. Уверенность не должна строиться на том, что ты мужчина.

Наш герой не определился со стороной. Он всё ещё в поиске новой картины мира. Но наша цель – не поменять его, а направить. Он сам в праве выбрать требуемую карточку, где его внутренняя политика созерцания и созидания будет сосуществовать с обществом в целом.

Матвей Прокопович, СД №9

героя – нонсенс. Сам Егор в вопросах маскулинности немногословен:

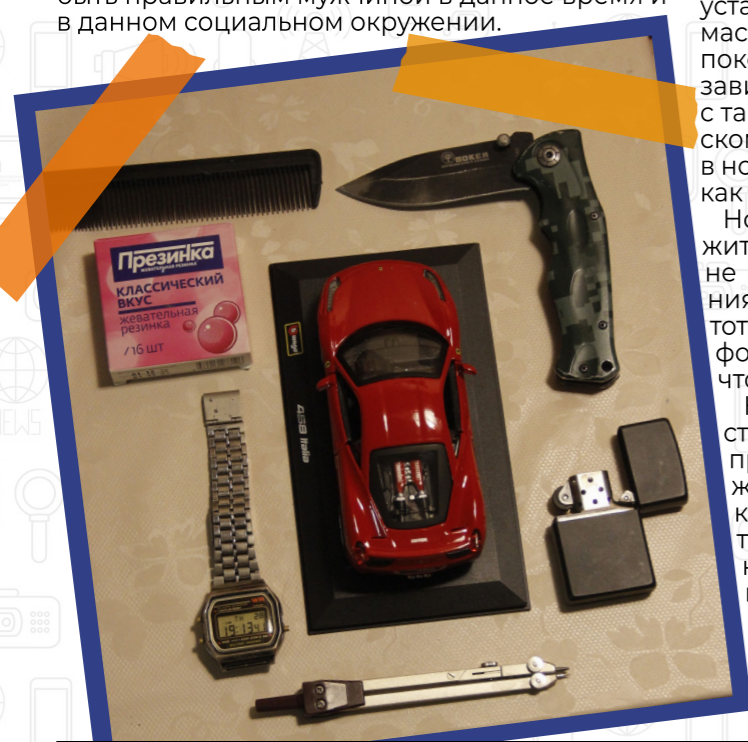
Настоящий мужчина – какой он?

Я считаю, что мужчиной тебя делает не внешность, а поступки. Да, есть люди, которые выглядят брутально «а-ля викинги», а есть худые парни. Но для меня они различаются только поступками и характером.

Как реагируют окружающие на твою причёску? Не бывает вопросов «а почему такие длинные?»

Нет. Никто не говорил, что мне нужно выглядеть как-то более по-мужски. Все в моем окружении, наоборот, оценили, когда я покрасил волосы. У меня есть одна подруга, которая стабильно кидает фотки рандомных девушек с каре и пишет «я думала, что это ты». Но это забавно, воспринимается как дружеский подкол, а не упрёк.

**ЖИВИ ТАК, КАК ТЕБЕ
ПРАВИТСЯ, ГЛАВНОЕ,
ЧТОБЫ ЭТО НЕ МЕШАЛО
ЖИТЬ ДРУГИМ**





АВТОРСКАЯ КОЛОНКА НЕИЗВЕСТНЫЕ ТАЛАНТЫ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ

«Мисс и Мистер МСГ» – это не конкурс красоты, как все привыкли думать. Хотя жюри по заслугам оценивает образы участников, их гармоничность и креативность, высший балл все равно отдаётся таланту и мастерству конкурсантов. А знал ли ты, что многих актеров, певцов, деятелей искусства мы знаем только с одной стороны?

А ведь не зря поговорка гласит: «Талантливый человек талантлив во всём». Убедись в этом сам!

Виктор Цой

Виктор Цой с ранних лет занимался лепкой и рисованием. Его талант ещё в начальных классах начала развивать мама. Темы и сюжеты его картин: фантастика, смерть, любовь, героические личности, космос, политика, спорт. Он делал эскизы и на нотных листах, и на полях тетрадок. В основном это зарисовки-портреты известных музыкантов (в профиль или анфас), каких-то чудовищ или чертей, шаржи на друзей.

Майкл Джексон

Певец не раз упоминал, что любил рисовать ещё с детства. В школе он почти на каждом уроке делал эскизы, зарисовки. А когда стал известным, Майкл брал уроки живописи. На сегодняшний день коллекция рисунков Майкла Джексона оценивается в 90 миллионов долларов. Также у него была собственная коллекция картин, которую он собирал в течение жизни.

Сергей Бурунов

Российский актёр, известный по сериалу «Полицейский с Рублёвки», увлекается диджеингом. Оказывается, что занимается он этим с юности и начинал своё творчество со школьных дискотек во дворах культуры. Сергей предпочитает играть именно техно, считая, что электронная музыка – это чёткая система, математика музыкального мира.

Джонни Депп

Джонни Депп, оказывается, тоже талантливо рисует. Для него это всегда было только хобби, но в январе этого года актёр объявил о том,

что продаст более 10 000 картин в виде NFT. Проект он назвал Never Fear Truth («Никогда не бойся правды»). Его первая коллекция называется «Друзья и герои». Она состоит из портретов личностей, которыми когда-то вдохновлялся Джонни, а ещё картин, посвящённых его друзьям и близким.

Анджелина Джоли

Анджелина Джоли собирает коллекцию клинков с 13 лет. А после съёмок фильма «Лара Крофт» активно занимается метанием ножей-бабочек, в интернете даже есть видео с трюками актрисы на шоу Конана О'Брайана. Она даже подарила нож своему первому сыну на его семилетие, чтобы научить его ответственно относиться к оружию.

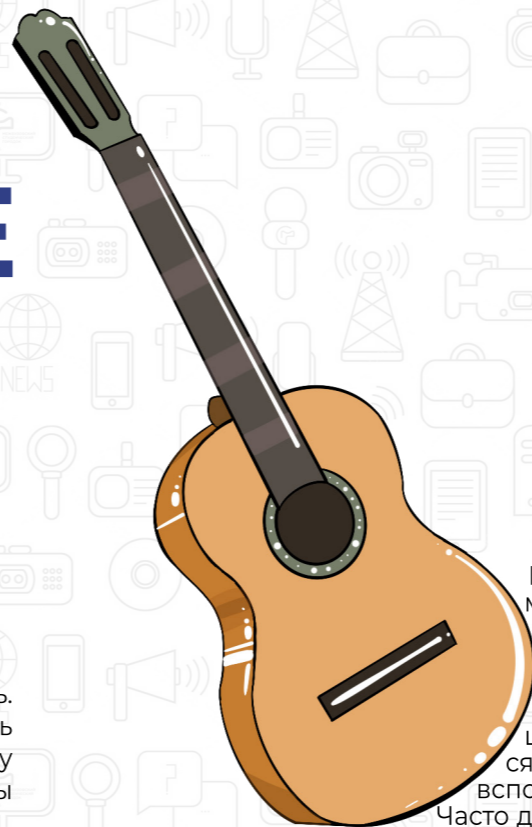
Уилл Смит

Актёр, совсем недавно получивший Оскар в номинации «Лучшая мужская роль», активно занимается фехтованием. В доме, где живёт Уилл Смит, есть специально приспособленное помещение с необходимым оборудованием для тренировок. Актёр также отлично играет в баскетбол: и не только в сериале «Принц из Беверли-Хиллз», но и в реальной жизни.

Джим Керри

То, что любимый многими комедийный актёр очень разносторонняя личность никто не сомневался. Но мало кто знает, что он пишет полотна, делает кукол и мастерит абажуры, изучает скульптуру. В нью-йоркском доме актёра находятся портреты звезд и картины, выполненные в его собственной стилистике.

| АНГЕЛИНА БОЛЬШАКОВА, СД №7



РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ ПРОКАЧАЙ ТАЛАНТ!

Дан ли талант свыше или его можно развить? Можно ли найти своё дело, если ты ещё не определился в увлечении всей жизни? Как заглянуть внутрь себя и разобраться в том, чего действительно хочется? Давай же поговорим об этом и разберём основные аспекты такого замечательного явления как талант!

Поиск таланта начинается с самого детства. В нежном возрасте каждый из нас интересовался чем-то особенным: кто-то рисовал, пел, танцевал, а кто-то ещё в юности мастерски находил общий язык с людьми и добивался своего переговорами. Важно вспомнить, что тебя интересовало. Часто детские воспоминания и помогают набросать ориентир для формирующейся личности.

Кроме того, полезно постоянно спрашивать себя, чего же ты хочешь. Психологи советуют прописать ответы на, казалось бы, незатейливые вопросы:

- Кем бы я хотел себя видеть через 10 лет?
- Как выглядит моё будущее?
- Что сделало меня таким счастливым?
- Чем бы я занялся, если бы мне осталось жить 2 часа? Неделю? Год?

Конечно, рефлексия безумно полезна, но есть ситуации, когда в погоне за модой мы теряем себя и замещаем свои желания чужими. Поэтому нужно не только думать и оценивать ситуацию, но и взять себя в руки и начать действовать. Мы предлагаем тебе пошаговый алгоритм!

1. Хорошо подумай, что тебя по-настоящему интересует. Наведи порядок в голове: избавься от ложных стереотипов, ограничивающих убеждений и страхов. Важно определиться, что тебя искренне манит, чем бы ты хотел заниматься вне зависимости от загруженности повседневными делами, навалившимися проблемами и тревогами. Это занятие может стать твоим основным ориентиром.

2. Желания никогда не бывает достаточно! Помни – должна быть сформированная самодисциплина. Внешние факторы так и манят отвлечься. Приятно же вечером пролистать Tik-Tok или пересмотреть старые фотографии, но пойми – нельзя развить ни один навык без постоянной тренировки. Все мастера жили своим делом, постоянно практиковались, поэтому и добивались успеха.

3. Обеспечь правильное и грамотное планирование! В суете дел можно просто забыть о том, что ты хо-

чешь развить талант. Список дел всегда придёт к тебе на помощь. Подумай, как грамотно распределить дела в течение дня и как вписать приятное времяпрепровождение в учебное и рабочее расписание.

4. Не забывай о том, что ты только учишься. Не кори себя за промахи. Безусловно, самокритика должна присутствовать в жизни каждого человека, но не стоит переусердствовать. Всё будет хорошо, только продолжай!

5. Думая о том, каков всё-таки твой талант, не пренебрегай психологическими тестами и разговорами с семьёй и друзьями. Они подскажут тебе то, чего ты можешь не увидеть самостоятельно.

6. Пользуйся примером и опытом других людей! Обрати внимание на тех, кто уже добился успеха. Чем они занимаются? Как много времени уделяют работе? Каков уровень их образования? Как они добились больших высот в своих сферах? Это очень важно, потому что пример может вдохновить тебя ещё больше, позволит понять, в каком направлении двигаться. А ещё очень полезно общаться с представителями различных профессий: так ты сможешь взглянуть на интересную работу изнутри.

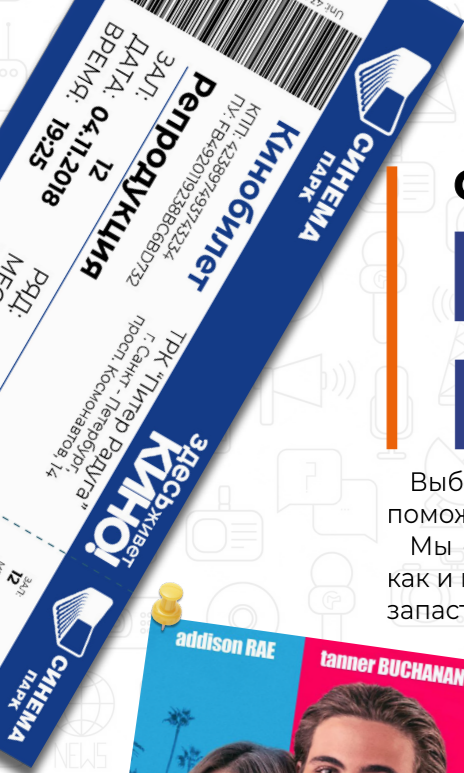
7. Пробуй свои силы! Как найти талант, опираясь только на теорию и словесные описания? Чем больше человек перепробует в свой жизни, тем полнее у него будет понимание относительно своего места в этом мире.

Развивай свои таланты, ищи их, уделяй этому занятию время буквально каждый день. Без таланта нельзя реализовать как полноценную личность. Без «прокачки» навыков нельзя выйти на новый уровень личностного роста, образования, дохода. Кстати, ученые доказали, что когда мы используем свои таланты, в нашем организме вырабатываются эндорфины – гормоны счастья.

Продолжай двигаться только вперёд! У тебя всё получится, мы верим!

| ЕЛЕНА СУЛТАНОВА, СД №9





ФИЛЬМЫ МЕСЯЦА КОРОЛЕВСКИЕ БИТВЫ



#лайки #погрисись
ФОТОАЛЬБОМ #фото
#МСГ

Выбор Мистера и Мисс МСГ – одно из главных событий в году. Конкурс точно поможет снять все маски и показать истинное лицо конкурсантов.

Мы сделали небольшую подборку фильмов, главные герои которых так же, как и наши конкурсанты, боролись за звание короля и королевы. С тебя только запастись вкусностями и придвинуться поближе к экрану!



Это все он (США)
Дата премьеры: 27 августа 2021 года
Режиссёр: Марк Уотерс
Жанр: мелодрама, комедия

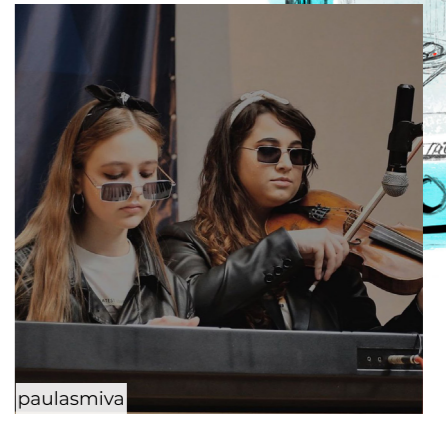
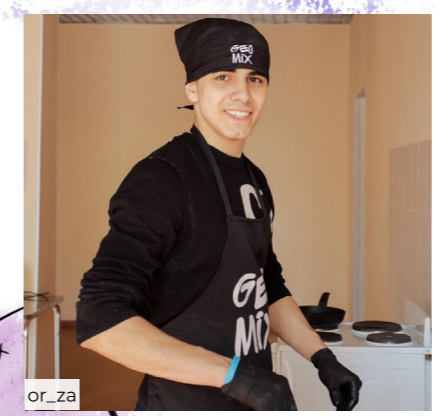
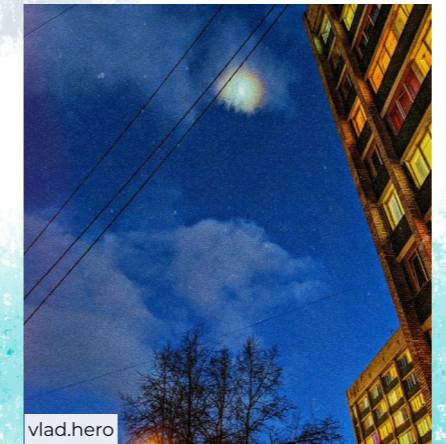
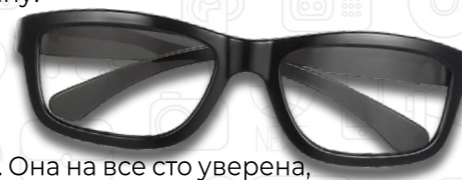
Пэджетт – самая популярная девушка в школе. Она на все сто уверена, что возьмёт корону королевы бала на выпускном. Но накануне мероприятия красавица прилюдно с огромным скандалом расстается со своим парнем. Её руки опускаются, она уходит в себя, перестает следить за внешностью и бросает блог, на котором зарабатывала немалые деньги. Как же всё исправить? Где найти себе нового кавалера на выпускной? Пэджетт решает сделать его сама из самого заботливого ботаника школы. Делов то! Требуется всего лишь научить его манерам, сменить причёску, приодеть и... влюбиться? В общем, все по закону так обожаемых нами американских мелодрам. Удастся ли девушке осуществить задуманное, вернуть популярность, славу и выйти сухой из воды – узнаешь при просмотре!

Дрянные девчонки (США, Канада)
Дата премьеры: 19 апреля 2004 года
Режиссёр: Марк Уотерс
Жанр: комедия

Кэйди Хорон – дочь зоологов, которая совсем недавно переехала из Африки. «Выживает сильнейший» – главное правило её жизни. Именно им она руководствуется с первых дней пребывания в старшей школе. Знакомство с парочкой изгоев позволяет ей в подробностях узнать о популярной троице, заправляющей учебным заведением. Девушка не только отказывается следовать совету избегать их, но и без особых усилий становится частью «Баунти», влюбляется в бывшего парня лидера компании Реджины и даже покусается на звание королевы школы. А чтобы узнать, на что способна Кэйди, к чему приведет возникшая вражда между девушками, удастся ли ей завоевать корону и сердце молодого человека, необходимо в экстренном порядке посмотреть фильм.

Рост Джоди / Дылда (США)
Дата премьеры: 13 сентября 2019 года
Режиссёр: Зинга Стюарт

Жанр: драма, мелодрама, комедия
Шестнадцатилетняя красавица Джоди самая высокая девушка в школе, отсюда и идут все её жизненные проблемы. Из-за большого роста парни обходят её стороной, что заставляет школьницу комплексовать. Совершенно того не желая, масло в огонь подливает и старшая сестра, ведь она победительница всех конкурсов красоты, обладательница идеальных параметров и ангельского личика. Внезапно в школе появляется ОН! Белокурый красавчик-швед с чудесным характером и, главное, ростом в два метра. Тихоня Джоди переходит к активным действиям по завоеванию сердца своего идеала. Но, как и всегда, всё не так просто. Кому же отдал свое сердце «дылда» и в какие приключения её втянет безобидная влюбленность, ты узнаешь, посмотрев фильм.



| ДИАНА ЧИГИРИНОВА, СД №11

АНОНС: 25 МАЯ

ОТЧЕТНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ОТЧЕТ СТУДЕНЧЕСКОГО СОВЕТА



Журнал Межвузовского
студенческого городка в
Санкт-Петербурге
«В МСГ ПОЙМУТ»

Главный редактор

С.А. Короткова

Редакционная коллегия:

директор МСГ

А.А. Белокобыльский,

начальник ОМП

Л.З. Музаффарова

Иллюстратор О.А. Морозова

(СД №2)

Дизайн А.С. Каратаева (СД №9)

Верстка Д.А. Михайленко

Корреспонденты:

Т.С. Анисифорова (СД №1),

А.А. Худенко (СД №5),

А.В. Большакова (СД №7),

А.А. Евсюкова (СД №9),

Е.В. Султанова (СД №9),

М.Ю. Прокопович (СД №9),

В.С. Гаупт (СД №10),

О.А. Рудько (СД №11),

Д.В. Чигиринова (СД №11)

Фото на обложке: Дарья

Картушина (СД №9)

Контактная информация:

Адрес: г. Санкт-Петербург,

ул. Бассейная д. 8

Телефон приёмной: 369-93-80

Факс приёмной: 369-01-08

E-mail: info@msg-spb.ru

Тираж 500 экз.