

ЖУРНАЛ МЕЖВУЗОВСКОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ГОРОДКА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

В МСГ ПОЙМУТ

№2 (152)
ФЕВРАЛЬ, 2022 ГОД

Не день, а праздник!

МСГ - 56 лет

Интервью:
Алина Хвиюзова
Страница 6

Авторская колонка:
Квесты = Театр?
Страница 9

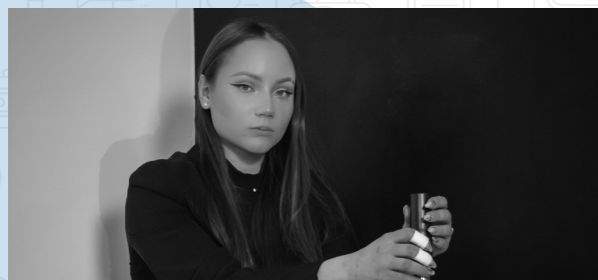
Авторская колонка:
Инфополе
Страница 12

В МСГ ПОЙМУТ СОДЕРЖАНИЕ



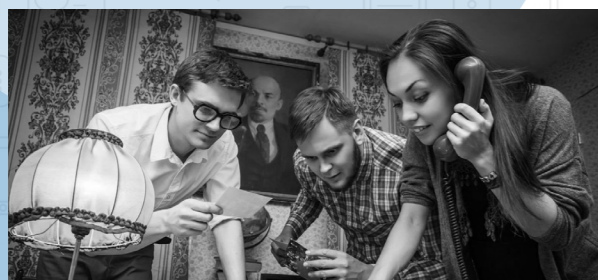
Мало витаминов

Страница 5



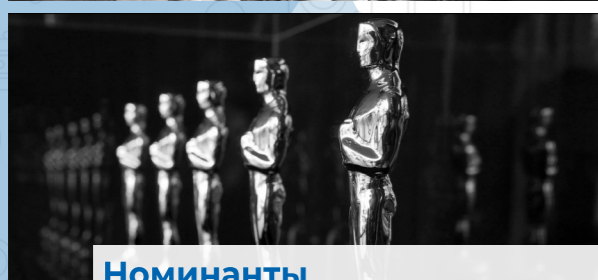
Алина Хвиюзова

Страница 6



Квесты = театр?

Страница 9



Номинанты на Оскар

Страница 10

КОМИКС О ЖИЗНИ В МСГ 3

ГЛАВНОЕ
ГОРОДКУ - 56 ЛЕТ 4

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ
МАЛО ВИТАМИНОВ 5

ИНТЕРВЬЮ
АЛИНА ХВИЮЗОВА 6

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ
УЧИМСЯ РАБОТАТЬ 8

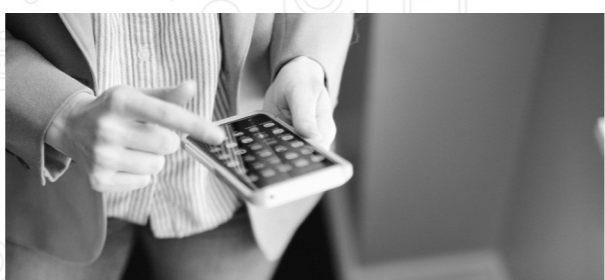
АВТОРСКАЯ КОЛОНКА
КВЕСТЫ = ТЕАТР? 9

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА
НОМИНАНТЫ НА ОСКАР 10

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА
ИНФОПОЛЕ 12

ОТЗОВИК МСГ
СЕКОНД-ХЕНДЫ 14

ИЗ INSTAGRAM
#МСГ 15



Инфополе

Страница 12



ГЛАВНОЕ ГОРОДКУ - 56 ЛЕТ



ПРОШЛОЕ

Мы уже не раз рассказывали эту историю и показывали старые кадры, но просто не можем пропустить важный для нас день. Приказ о постройке Межвузовского студгородка для обеспечения иногородних студентов жильём на время обучения был подписан министром высшего и среднего специального образования РСФСР в 1964 году, а уже 5 марта 1966 года состоялось торжественное открытие двух первых жилых и двух административно-хозяйственных корпусов.

Просто представь, дни и недели размышлений и постройки планов, и вот одна подпись решила судьбу места, которое за 56 лет стало настоящим домом для тысяч студентов. Кто-то прожил здесь всего пару месяцев во время сессии, а кто-то провёл в своей комнате больше 6 лет, но всех жителей городка объединяет чёткая жизненная позиция и стремление сделать жизнь лучше. И мы верим, что все до единого наши студенты и выпускники смогут достигнуть своей мечты!



НАСТОЯЩЕЕ

Сейчас городок – это дом для 8 тысяч студентов из самых разных уголков нашей огромной страны. Есть среди его жителей и иностранцы. И у каждого из этих людей есть множество воспоминаний о городке, своем корпусе и соседях.

МСГ – это не просто 10 корпусов. Это сотни студентов, таких молодых и свободных. Это ты и твои соседи, и совсем не важно активисты вы или ни разу не были на мероприятиях городка. Это события, готовиться к которым собирается половина ребят с этажа. Это первая влюбленность и настоящая дружба. Это слёзы на черной лестнице и смех на крыльце.

Городок – это та ступенька в жизни, которая помогает перейти от наивной юности к стабильной взрослой жизни. Ступенька, на которой возможны любые безумия, ведь молодость всё простит. Пройдя этот этап, ты станешь сильнее, но в то же время мечтательнее. И, очень надеемся, что именно здесь ты сможешь обрести себя.



БУДУЩЕЕ

Дорогие студенты! Уважаемые коллеги!

Я очень рад, что являюсь частью истории такого, не побоюсь этого слова, масштабного проекта, как Межвузовский студенческий городок. Единственный в своём роде, он в меру своих возможностей развивается и идёт в ногу со временем. Если говорить о мечтах, то очень хотелось бы видеть МСГ современным студенческим кампусом, но не потерявшим ту непередаваемую атмосферу студенчества, которая царит здесь сейчас.

Почему мечты, а не цели? К сожалению, не всё зависит от одного желания, но весь коллектив городка стремится по мере своих сил шаг за шагом воплотить эту мечту в реальность. И я более чем уверен, что у нас всё получится! С Днём Рождения, маленький городок в большом городе! С Днём Рождения, любимый МСГ!

ДИРЕКТОР ФГБУ «МСГ»
А.А. БЕЛОКОБЫЛЬСКИЙ



РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ МАЛО ВИТАМИНОВ



Авитаминоз, полное отсутствие низкомолекулярных питательных веществ в организме человека – миф. Существует множество публикаций, доказывающих, что современные люди не страдают от этой проблемы, так как основные поставщики витаминов могут быть в нашем меню круглогодично, да и голода в развитых странах нет.

Супермаркеты, сетевые магазины или простые овощные лавки с южными акцентами дополняют наш рацион полезными продуктами растительного происхождения. Но при этом мы можем страдать от гиповитаминоза.

Весенний гиповитаминоз вполне реальная история для студентов. Причины этого явления – неправильное и нерегулярное питание, стресс, плохие привычки, гормональные качели. К тому же организм студента тратит много ресурсов на обслуживание интеллектуальной деятельности.

Ты должен понимать, что большая часть витаминов не синтезируется в твоём организме. Из 13 известных и полезных в твоём теле самовоспроизводятся лишь 4 (D, A, K, E), но и они лишь в небольшом количестве. Человеку важно постоянно получать компоненты извне для нормальной жизнедеятельности.

Если ты обеспокоен своим здоровьем, то стоит сделать спектральный анализ волос в клинике: по его результатам врач сможет скорректировать твоё питание. Но если не хочешь тратить на это время и деньги, то просто следи за своим самочувствием и состоянием. Если заметишь следующие симптомы, то, скорее всего, у тебя нехватка того или иного витамина:

- повышенная утомляемость, слабость;
- расстройство работы органов пищеварения;
- снижение аппетита;
- склонность к кровотечениям;
- проблемы с кожей;
- нарушение остеогенеза (хрупкость костей);
- ухудшение зрения;
- психологические расстройства, депрессия;
- дисфункция вегетативной нервной системы (функции внутренних органов, сосудов).

Итак, перечислим список необходимых нашему организму витаминов и продукты, из которых их можно получить. Идеального перечня продуктов, конечно, не существует. Каждый человек уникален и требует индивидуального подхода.

Витамин А. На самом деле это целая группа витаминов, которые содержатся в продуктах как животного, так и растительного происхождения: твороге, сыре, говяжьей печени, сливочном масле, моркови, зеленом луке, яблоках, сое или горохе.

Витамин В. Принимает активное участие в

клеточном метаболизме, очень важен для нормального функционирования мозга. Его нехватка приводит к апатии, бессоннице, ослаблению памяти. Содержится в орехах, гречке, кукурузе, свинине и печени. В12 содержится в основном в мясе, поэтому вегетарианцам стоит задуматься о приёме витаминов, но только после консультации со специалистом.

Витамин С. Аскорбиновая кислота – одно из важнейших в рационе человека органических соединений.

Содержится витамин в сладком болгарском перце, киви, белых сушеных грибах, зелени и капусте.

Витамин D. Солнца в Питере мало – это факт. А витамин D3 вырабатывается в коже только под воздействием ультрафиолетовых лучей. D2 поступает только с пищей. Основная функция этого витамина – всасывание в кишечнике полезных веществ. Его недостаток влияет на работу нервной системы и на прочность костей. Витамин D богат жирные виды рыбы, например сельдь или скумбрия, яйца, молоко, апельсиновый сок, грибы лисички.

Витамин Е. Витамин, которого чаще всего не хватает жителям больших мегаполисов. Его недостаток может отрицательно повлиять на зрение, привести к мышечной дистрофии. Источниками являются растительные масла, орехи, листовые овощи и злаки.

Гиповитаминоз у каждого свой. Даже если ты включишь в свой рацион все перечисленные продукты и будешь их употреблять на постоянной основе – не факт, что это решит проблему. Поэтому стоит сходить к терапевту, получить консультацию и пить витаминные комплексы. И, конечно, важно воспитать в себе привычку заботиться о своем здоровье. Как-никак, за нами будущее!



ИНТЕРВЬЮ

АЛИНА ХВИЮЗОВА

Если бы перед тобой поставили стройную, красивую, лучезарную девушку и спросили: «Как думаешь, каким видом спорта она занимается?», что бы ты ответил? Наверняка подумал бы, что она балерина, фигуристка, теннисистка, а может быть, волейболистка. Но наша героиня является представительницей необычного направления. Мастер спорта России по стрельбе из винтовки, обладательница второго места Чемпионата России и одна из десяти лучших спортсменок в стране по данному виду спорта — Алина Хвиюзова. Она расскажет, что представляет собой огнестрельный спорт, какие опасности существуют на тренировках и почему лучшие результаты выдают женщины, а не мужчины.

Алина, расскажи, что тебя подвигло начать заниматься таким необычным видом спорта как стрельба из винтовки?

Спортивной стрельбой я начала заниматься в двенадцать лет, в секцию меня привел папа. Но любовь к стрельбе началась лет с пяти, когда во время отдыха в Крыму я не могла пройти мимо призовых тиров. В Северодвинске был городской тир: туда приходило много ребят, но спустя месяца два из десяти человек оставался один. Дети делают выбор чаще всего в пользу подвижных видов спорта, но мне нравилось заниматься именно спортивной стрельбой.

Как к твоему увлечению отнеслись родители и друзья?

Родители меня поддерживали: они видели, что мне нравится стрелять, что у меня хорошо получается. Параллельно со стрельбой я занималась ещё и бальными танцами. Мне приходилось совмещать два вида спорта, и без поддержки родных мне было бы труднее.

Наверняка ты слышала в свой адрес высказывание «стрельба — это не для девушек». Как часто ты сталкиваешься с общественными противоречиями и как реагируешь?

Да, мне много раз говорили, что стрельба — странный выбор, не женский. Мне даже высказывали, что девушка с оружием — как обезьяна с гранатой. Но на самом деле женщин в стрелковом спорте больше, чем мужчин, и результаты у них выше. Это объясняется тем, что женщинам стрелять проще. Во-первых, у нас шире таз, а во-вторых, по личному опыту могу сказать, что девушки усерднее и внимательнее мужчин. У меня была серьезная конкуренция.

Ты раньше стреляла из винтовки, но сейчас перешла на арбалет. Почему ты решила сменить вид спортивного оружия?

В 11 классе встал выбор между спортом и учебой. Конечно, я выбрала учебу. Когда поступила в Санкт-Петербург, мой друг попросил принять с ним участие в соревнованиях по стрельбе из четырех видов оружия: винтовки, пистолета, лука и арбалета. Он — чемпион мира по стрельбе из арбалета. Я посмотрела со стороны на его технику и захотела заниматься стрельбой из арбалета профессионально.

В чем разница между арбалетом и винтовкой?

Разница большая. Винтовка — это современный вид оружия, более точный и совершенный. Из арбалета же человек стрелял еще в доисторические времена. Технически, конечно, арбалет уже усовершенствовали. Отличие в том, что арбалет не нарезное оружие, у него нет ствола, вместо него ложе с желобом; вместо патронов — стрелы, которые нужно делать вручную, так как их не купишь. Когда стреляешь из арбалета, приходится взводить на каждом выстреле тетиву с плечами в сорок килограмм. На тренировке нужно много ходить,

вытаскивать стрелы из щита. С винтовкой — стоять минимум по три часа. И в целом техника разная, с арбалетом приходится стрелять без поддерживающей формы. Мне кажется, я выбрала арбалет, потому что захотела попробовать что-то необычное.

Какими качествами обладает хороший стрелок?

Хороший стрелок — это человек с железным терпением. Он должен быть максимально уверенным в себе и уравновешенным, можно сказать даже безэмоциональным. Во время стрельбы есть только спортсмен и оружие. Физически человек должен быть хорошо развит: необходим сильный скелетный и мышечный каркас, чтобы часами стоять в одном положении с тяжелым оружием.

Что, на твой взгляд, нужно знать каждому о таком необычном виде спорта?

Каким бы скучным он не казался, наблюдая за спортсменами во время финала можно испытать невероятно высокий уровень напряжения. Мне кажется, в стрельбе есть какая-то особая зрелищность.

За что ценишь спортивную стрельбу?

Я люблю концентрироваться на своей работе, проводить время наедине с собой. Я предпочитаю пойти на тренировку, нежели устроить посиделки в компании. В стрельбе присутствует особый азарт, мне нравится наблюдать за тем, как спортсмены справляются с нервами и напряжением.

Стрельба — это безопасный вид спорта?

Наверно, это самый безопасный спорт. Насколько я знаю, за всю его историю в мире не было ни одного официально зарегистрированного несчастного случая.

Даже в несчастных случаях по неосторожности из-за несоблюдения техники безопасности — я не слышала о летальных исходах. Но, как и от любого другого спорта, есть риск появления проблем с позвоночником, суставами и зрением.

Какие требования выдвигаются к начинающим спортсменам?

Самое важное — придерживаться техники безопасности. С оружием нужно быть очень аккуратным. Важно понимать, что это не тот вид спорта, где можно выплеснуть энергию. Желательно заниматься параллельно еще чем-нибудь активным видом спорта для поддержания баланса.

Этот вопрос я задаю всем спортсменам. Что же главнее: победа или участие?

Я скажу, что победа, но в случае, если ты не показал ожидаемого результата, не нужно долго расстраиваться и переживать. Нужно с новыми силами идти к цели, снова работать и бороться.

| АНАСТАСИЯ МАТВЕЕВА, СД №11

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ УЧИМСЯ РАБОТАТЬ

Студенчество – это прекрасное время, когда ты молод, амбициозен и перед тобой открыты тысячи дверей для реализации планов и достижения поставленных целей. Но не стоит забывать, что студенчество – это еще и вход в настоящую взрослую жизнь.

Финансовый вопрос как никогда раньше становится актуальным в это время. Но что делать, если ты молодой специалист, а все работодатели требуют наличие опыта или не берут на работу студентов? Стоит рассмотреть вакансии для удалённой работы, которые мы для тебя подготовили.

Первое, в чем ты можешь попробовать свои силы – **репетиторство**. Наверняка твоя будущая профессия подразумевает углубленное изучение какого-либо общеизвестного предмета: математики, физики, химии, русского языка или обществознания. Твои знания обязательно помогут школьникам в постижении тяжелого гранита науки. Современные технологии позволяют работать преподавателем в онлайн-школах. Если же ты привык справляться в одиночку, это тоже не проблема. Бери ноутбук, оставляй заявку на сайте по поиску репетиторов, скачивай Zoom и жди первых заявок. Такая работа поможет тебе не только освежить память и закрепить знания, но и прилично заработать. Кстати, если ты становишься репетитором, то хорошей рекламой тебе послужит сарафанное радио, ведь у каждого твоего ученика есть одноклассники и дети маминых друзей.

Второе место работы порадует тебя свободным графиком (от 4 до 6 часов в день) и хорошей заработной платой. Рассмотрим вакансию **специалиста службы поддержки клиентов**. Ежедневно мы пользуемся большим количеством онлайн-сервисов. Поисковые системы, сведения о погоде, доставки на дом и многие

другие интернет-услуги очень востребованы, поэтому помощь в работе с клиентской базой актуальна всегда. Тебе необходимо пройти собеседование и небольшое обучение по правилам общения оператора с людьми. Только представь: ты можешь, сидя у себя в комнате с кружкой чая, помогать людям, получать незаменимый опыт деловой коммуникации и зарабатывать деньги.

Третье место работы подойдет для усидчивых ребят, хорошо разбирающихся во Всемирной паутине. Попробуй себя в роли **разработчика сайтов**. Это задача не из легких, но точно стоит твоих усилий. Для начала тебе необходимо пройти поэтапное, подробное обучение. Не жалей время на практику, твои старания в настоящем будут хорошо вознаграждены в будущем. Программист – очень востребованная и высокооплачиваемая профессия. Проходи онлайн-курсы, собирай портфолио и предлагай свои услуги на популярных сайтах по поиску работы.

Четвертое, на что тебе стоит обратить своё внимание – **SMM**. Сейчас социальные сети – лицо компании. Многие владельцы бизнеса ищут креативных ребят для создания и планирования контента. Ты можешь вести социальные сети, делать фотографии, заниматься продвижением страниц, в твоих силах даже освоить рекламный навык. Самое главное: быть дисциплинированным и укладываться во все дедлайны.

Если у тебя уже есть на примете компания мечты, но ты ещё не подходишь для неё как профессиональный сотрудник, поинтересуйся у начальства о наличии вакансии **онлайн-помощника**. Именно эта профессия завершает наш топ. Такой сотрудник помогает разбирать сообщения на почте, связывается с клиентами, обрабатывает онлайн-заказы. У тебя будет возможность стажироваться в компании мечты, познакомиться с работой поближе и зарекомендовать себя как ответственного и заинтересованного сотрудника.

Удалённая работа – это отличная возможность совмещать учебу и заработок без потерь. Всегда помни, что в любой профессии самое главное – это стремиться к знаниям и верить в себя.

АНАСТАСИЯ МАТВЕЕВА, СД №11

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА КВЕСТЫ = ТЕАТР?

Чем можно заняться в культурной столице, когда ты уже посетил все возможные музеи и красивые достопримечательности? Может сходить в театр? Их много, и они тоже привнесли большой вклад в культуру нашей страны, но это как-то... не по-молодёжному?

Если ты не знал: в наше время есть альтернатива театрам и даже больше. Все дело в том, что помимо классического театра, существуют иммерсивные театры и квесты в реальности. Что это, как работает и где найти в Петербурге читай дальше.

Начнём, пожалуй, с **иммерсивного театра** – это одна из популярных форм современного интерактивного театра, где зрителя пытаются «погрузить» в разворачивающееся действие. Основателем жанра считается британская театральная группа Punchdrunk, создатели спектакля «Sleep No More» – иммерсивной версии произведения «Макбет» Уильяма Шекспира в обстановке нуара 1930-х. Обычно такие спектакли проходят в старинных особняках, а зритель сам перемещается от локации к локации. «В этом доме запрещено смотреть, однако гости остаются вправе подглядывать», – гласит первое правило иммерсивных спектаклей.

От традиционного театра иммерсивный отличается тем, что в нём нет сцены, и публика взаимодействует напрямую с актёрами спектакля. Ты, как в 3D кино, ощущаешь эффект полного погружения в сюжет постановки. Такой театр есть и в Санкт-Петербурге по адресу «Мошков переулок, 3».

Особого внимания современного зрителя заслуживают **квесты** – игры, в которых необходимо за короткий промежуток времени решить поставленную задачу. Темы и жанры квестов могут быть разными, всё зависит от фантазии организаторов и таланта актёров. В Питере очень много мест, где ты можешь оказаться героем сюжета на любой вкус.

Да, конечно, эти виды проведения досуга очень похожи. И там и там ты становишься главным героем сюжета, и именно от тебя и твоей команды зависит судьба всей постановки. И в том, и в другом случае в постановке есть сценарий, декорации, немного импровизации, какая-либо история, и, как в любом театре, одним из самых главных компонентов являются актёры. Они, что в театре, что в квестах играют свою роль и перевоплощаются в персонажей.

Можем ли мы назвать квесты театром 21 века? И да, и нет. Думаю, что квесты в любом случае не смогут полностью заменить театры: хотя они очень похожи, разница все равно чувствуется. Рассмотрим, к примеру, сценарии: в театре они доста-

точно детальные и выглядят почти так же, как литературное произведение в жанре «пьеса», то есть, расписаны по ролям и репликам. В квестах сценарий более «гибкий», в нем мало конкретики по действиям и словам, тут уже больше зависит от актёра и его навыков импровизации. Поэтому квесты скорее являются отраслью современного театра, но не его альтернативой. И вызывает большие сомнения утверждение, что когда-нибудь квесты смогут заменить театр.

А теперь – небольшая подборка интересных квестов. Если не знаешь, что подарить друзьям или где хорошо провести время, то обязательно попробуй этот вид развлечений, на них надо побывать хотя бы раз в жизни!

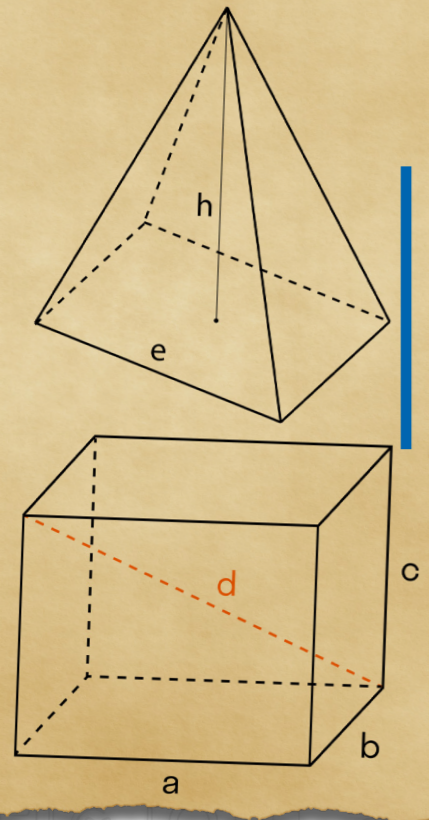
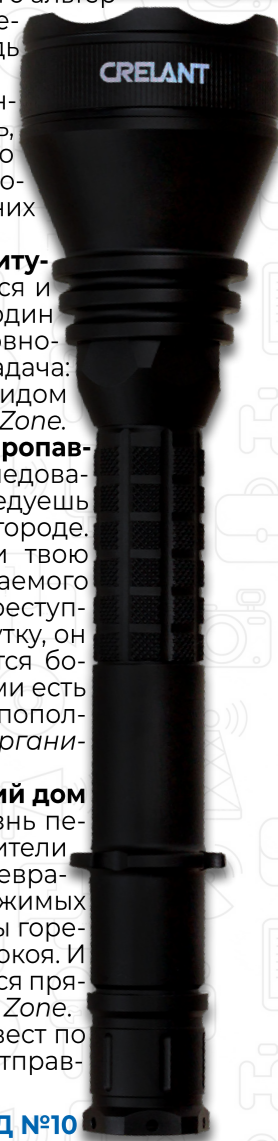
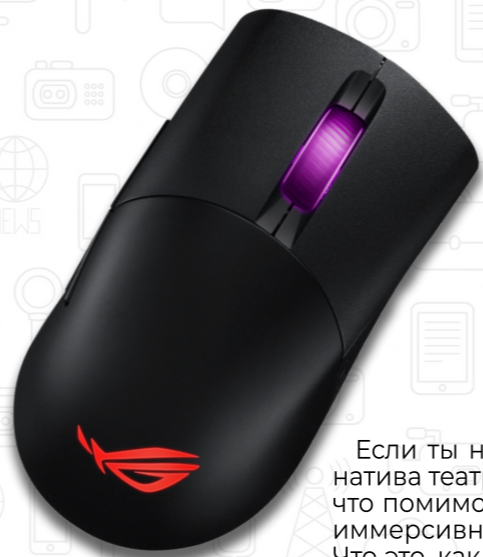
Начнём с квеста-перформанса **«Ритуал»**. О чём квест? Твой друг влюбился и пропал, редко выходит на связь и в один момент просит прийти в центр духовного и личностного развития. Твоя задача: поспешить к нему на помощь под видом нового ученика. *Организатор: Quest Zone.*

Следующий квест называется **«Пропавшие без вести»**. Каков сюжет? Ты следователь по особо важным делам и расследуешь массовое исчезновение людей в городе. Собранные улики приводят тебя и твою команду в пристанище предполагаемого маньяка. Отдана задача задержать преступника, но увы... Судьба играет злую шутку, он ждал тебя... И теперь тебе приходится бороться за свою жизнь. У вас с друзьями есть 60 минут, чтобы успеть выжить и не пополнить список пропавших без вести. *Организатор: 2 Белки.*

Ну и напоследок – квест **«Последний дом слева»**. В чём суть? В один день жизнь перевернулась навсегда, счастливые жители последнего дома слева по улице превратились в кроважых убийц, одержимых местью. Стены этого места пропитаны горечью и злобой, а обитатели не знают покоя. И в этот раз по воле случая ты окажешься прямо в их обители. *Организатор: Quest Zone.*

Ну что, надеюсь ты сможешь выбрать квест по душе. А теперь пора брать друзей и отправляться навстречу приключениям!

ЕКАТЕРИНА ЛОЖКИНА, СД №10



АВТОРСКАЯ КОЛОНКА НОМИНАНТЫ НА ОСКАР

Продолжаем наш обзор на номинантов премии Оскар, который начали в предыдущем номере. Напомним, 94-я церемония вручения наград состоится 27 марта (28 марта в 3:00 в России). В России кинопремию будет транслировать онлайн-кинотеатр Okko. Вести церемонию будут Эми Шумер, Реджина Холл и Ванда Сайкс.

Редакция «В МСГ поймут» проведёт тебе краткий экскурс в мир шедевров кино 2021 года.



Лучшая женская роль: Спенсер (Великобритания, Германия, США, Чили)

Премьера: 3 сентября 2021 года

На эту номинацию претендуют несколько именитых актрис, одна из них – Кристен Стюарт, которая сыграла принцессу Диану в фильме-биографии «Спенсер». Премьера кинокартины состоялась на Венецианском кинофестивале и сразу же взбудоражила общественность. Режиссёром картины стал Пабло Ларраин – мастер переосмысления женских судеб, он же режиссировал фильм о жизни вдовы Кеннеди «Джеки». Спенсер – девичья фамилия супруги принца Чарльза. Мы видим консервативный королевский быт с правилами, которые, кажется, были придуманы ещё в Средневековье. И среди всей этой закорючелости принцесса Диана выглядит дерзкой бунтаркой, которая путает платье к завтраку и обеду, опаздывает и пренебрегает светскими обязанностями. Не секрет, что эта история заканчивается трагически. Но благодаря фильму у тебя есть потрясающая возможность посмотреть на принцессу Диану как на обычного человека.

Лучшая женская роль: В роли Рикардо (США)

Премьера: 2 декабря 2021 года

Фильм Аарона Соркина об американской сериальной семье получил несколько номинаций на премию Оскар. Одна из них – «Лучшая женская роль», на неё претендует Николь Кидман, сыгравшая Люсиль Болл. В кинокартине переосмысливается роль телевидения, именно поэтому этот фильм не стал заложником узкоспециализированной аудитории. Несмотря на то, что не каждому человеку известен феномен ситкома, «В роли Рикардо» понравится зрителю. Режиссёр покажет тебе одну съёмочную неделю перед выпуском тяжелой серии. Актуальная повестка также присутствует в кинокартине – это и роль женщины, и двойные стандарты, и политическая нетерпимость.



Лучшая мужская роль: Тик-Так...Бум! (США)

Премьера: 10 ноября 2021 года

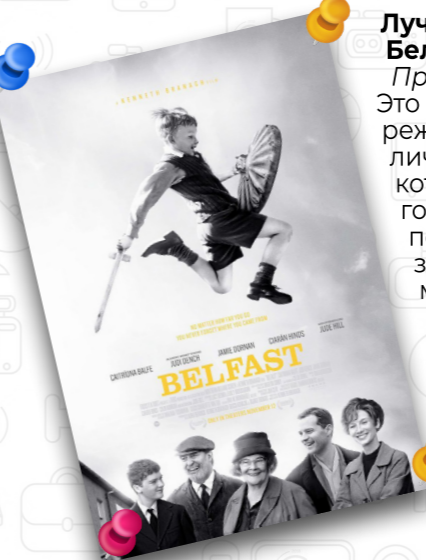
Это художественный фильм, снятый Лин-Мануэлем Мирандой по сценарию Стивена Левенсона, основанному на одноимённом мюзикле Джонатана Ларсона. Это реальная история жизни композитора, который жил мечтой о мюзикле собственного сочинения, но скончался накануне премьеры. Главного персонажа Джона Ларсона сыграл Эндрю Гарфилд, известный по роли Человека-паука. Кинокартина детально показывает творческие муки, когда до славы ещё далеко, но очень хочется признания публики. Фильм построен вокруг одной роли, все остальные персонажи проходящие и мимолетные. Внимание, большой спойлер! В финале всё не меняется по волшебству: мир остаётся всё таким же неблагоприятным, но трансформируется сам герой и его отношение к жизни.



Лучший фильм: Белфаст (Великобритания)

Премьера: 2 сентября 2021 года

Это биографический драматический фильм режиссёра Кеннета Брана. Он сам называет эту киноленту самой личной из работ. История повествует о девятилетнем Бадди, который растёт в период Гражданской войны в Ирландии 1969 года. Мы наблюдаем за жизнью обычного ребёнка, который первый раз влюбляется, ворует конфеты, озорничает. Его семья защищает мальчика от ужасов взрослой жизни и от борьбы между протестантами и католиками. Но обстоятельства заставляют мальчика быстро повзрослеть. Оставаться в Белфасте больше небезопасно. Юное дарование Джуд Хил изумительно передал характер главного героя на экране. Также в фильме сыграли Джуди Динч, Джеми Дорнан и Катрина Балф.

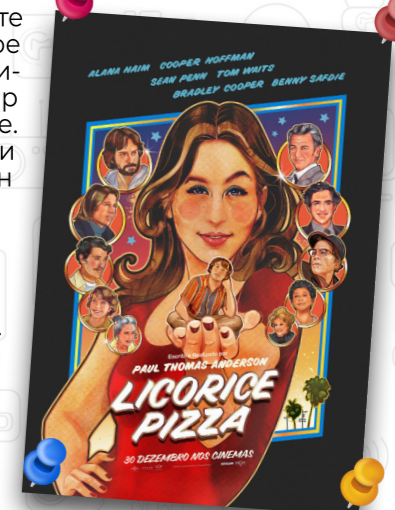


Лучший фильм: Лакричная пицца (Канада, США)

Премьера: 20 ноября 2021 года

Типичный комедийно-драматический фильм о взрослении. Такие довольно часто попадают в шорт-лист номинантов на Оскар, но это не делает его недостойным награды. На экране разворачивается романтическая история невозможной любви между 15-летним начинающим актёром Гэри и 25-летней ассистенткой фотографа Аланой. Режиссировал фильм небезызвестный перфекционист и эстет Пол Андерсон.

Сам режиссёр рассказывал, что идея родилась после того, как он увидел школьника, который решил пригласить на свидание девушку, которая была явно старше него. Поэтому кинолента получилась на тему «А что, если бы девушка согласилась?». Никакой пошлости и грязи, подобный подтекст – табу для режиссёра. Несмотря на 10 лет разницы между героями, и у Гэри, и у Аланы наступает переломный момент, где парень только вступает на порог взрослой жизни, а девушка делает шаг назад, чтобы разобраться в себе и окончательно сепарироваться от родителей. «Лакричная пицца» получилась гимном юной лёгкости и у неё есть все шансы забрать главную статуэтку.





АВТОРСКАЯ КОЛОНКА ИНФОПОЛЕ

Что ты представляешь, когда слышишь словосочетание «российские СМИ»? Газеты, журналы, федеральные каналы или новостные паблики, документальные фильмы на YouTube и сайты редакций? Действительно, каналов коммуникации с общественностью множество, они многогранны и интересны.

Важно отметить, что за последние годы на передний план вышло много журналистов, которые стали лицом медианаправления страны. Предлагаем разобраться в том, что представляет собой информационное поле в России сегодня.

Новая газета

Важную роль в современной журналистике играет освещение новостных событий, проведение громких расследований и правозащитная деятельность. Одним из самых интересных СМИ является проект «Новая газета». В Новой работают множество ярких личностей: Дмитрий Муратов, Елена Милашина, Елена Костюченко и другие. Их работа направлена на то, чтобы поднимать проблемы, которые недостаточно освещаются или не позволяют гражданам жить свободно.

Важно сказать, что работа газеты не формируется только журналистскими материалами. Авторитет, силу и имидж газеты строят люди, которые работают в редакции. Смело можно сказать, что ярчайшей звездой «Новой газеты» стала Анна Политковская. Её вклад в современную журналистику не оценим. Именем Анна Политковской названы улицы, площади и парки во множестве стран мира: Грузии, Италии, Франции, Чехии. В России же имя смелой и самоотверженной журналистки носит сад в Москве.

Дмитрий Муратов, главный редактор газеты, также представляет собой «титана» современной журналистики. В 2021 году Дмитрий Андреевич стал лауреатом Нобелевской премии мира «за усилия по защите свободы выражения мнений, которая является предпосылкой демократии и прочного мира». Его работа заключается в составлении достойного информационного пространства в России сегодня, а также в сохранении чести и профессиональной деятельности сотрудников редакции.

Редакция

Канал «Редакция» на YouTube является одним из самых популярных журналистских проектов сегодня. Расследования, новостные сводки, истории совершенно разных людей, раскрытые в интервью. Ведущим проекта является Алексей Пивоваров. Алексей – журналист, теле- и радиоведущий, корреспондент и ведущий таких программ, как «Сегодня» и «Страна мир».

Однако хотелось бы упомянуть звезду современного мира информации, связанную с этим же проектом – одну из самых активных журналисток канала Сашу Сулим. Она делает ярчайшие расследования, о темах которых обычно не принято говорить. Интервью с самыми зловещими преступниками, работы, которые позволяют людям честно высказаться, даже если очень страшно.

Юрий Дудь

Кто не видел интервью Юрия Дудя с Моргенштерном, Славой Марлоу или Ивангаем? Интервью Дудя отличаются не только профессиональной съемкой, качественным звуком и

интересными вопросами, но и фишками, присущими только Юрию. Его манера держать телефон, история с «рабочей стороной лица» и специфика повторяющихся вопросов позволяет зрителю не только исследовать историю героя интервью, но и испытывать особую привязанность к интервьюеру.

Дудь не ограничивается персонажами на волне популярности. Спектр его работ широк – расследования, интервью с многогранными режиссёрами, стендап-комиками, актёрами, певцами, «фильмы памяти» о выдающихся личностях. Не это ли подтверждение профессионализма и участия в формировании современного информационного пространства?

Ксения Собчак

Несмотря на противоречивую личность Ксении Собчак, нельзя не упомянуть её в этом материале. Почему, спросишь ты? Телеграм, YouTube – проекты Собчак наполнены ёмкими материалами на темы, о которых редко задумывается обыватель.

Стоит отметить, Ксения – мастер выпуска громких интервью. Вопросы ведущей чаще всего провокационны и вызывают в герое множество эмоций, что и позволяет обнажить настоящую личность того, кто сидит перед журналисткой.

Девушка имеет крайне богатую и многогранную биографию. На страницах её жизни есть всё – от ведения «Блондинки в шоколаде» до выборов в президенты в 2018 году. Сегодня основную часть её деятельности занимают проекты «Осторожно, Собчак» и «Кровавая барыня». Стоит отдать должное – свою работу Ксения делает качественно, ежедневно повышая уровень цитируемости.

Instagram-блоги

Сегодня информационное пространство не ограничивается только газетными колонками, громкими расследованиями и новостными сводками. Интернет занял первенство в информировании аудитории. И Instagram-проекты особенно выделены на фоне всех остальных. Почему? Люди чувствуют искренность, близость с блогером, разделяют его точку зрения и активно следят за его жизнью. Это является мощнейшим инструментом для создания информационного поля.

Одной из самых ярких представителей блогеров является Саша Митрошина. Блог девушки основывается на тематиках бизнеса, спорта, личной жизни и быта. Девушка делится переживаниями, показывает, как справляется с трудностями и радуется вместе с аудиторией успехам. Так Instagram-блоги занимают огромную часть жизни пользователей, а значит эти материалы в том числе формируют современное инфополе.

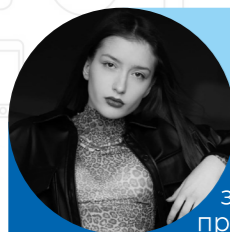
Человек ежедневно поглощает тонны информации. Нам кажется, что важно формировать правильное информационное поле, выбирать достоверные источники и уметь выбирать то, что принесет не только пользу, но и расслабление и удовольствие.

ЕЛЕНА СУЛТАНОВА, СД №9

ОТЗОВИК МСГ

СЕКОНД-ХЕНДЫ

По календарю наконец-то наступила весна, а значит уже скоро можно сменить куртку на лёгкую джинсовку и забыть о тёплых свитшотах. Но что делать, если весеннее обновление гардероба не вписывается в твой студенческий бюджет? На помощь всегда готовы прийти секонд-хенды, и сегодня жители МСГ поделятся с нами своими любимыми магазинами.



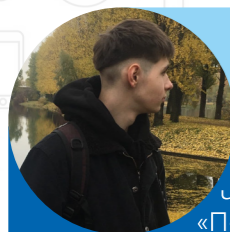
Елизавета Бакулина
@ultraamour

Наверное, мой фаворит - это «Планета секонд хенд», расположенный на станции метро «Сенная площадь». Однажды мы с подругой случайно его заметили и решили заглянуть, а теперь заходим туда каждый раз, когда приезжаем на учёбу в корпус на Сенной. Именно там я нашла самые крутые винтажные вещи, которые есть в моем гардеробе. И мне постоянно делают комплименты, когда я надеваю их.

Юлия Рудакова
@_keks_lol_



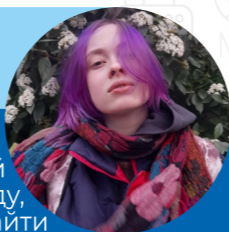
Мой любимый - «Хороший секонд», бываю там от 1 до 3 раз в месяц. Познакомила меня с этим местом подруга в октябре 2020 года, когда он только открылся. Выбираю я его не просто так: во-первых, это отдел «всё по 50», где можно найти вполне годные вещи хорошего качества, во-вторых, идти до него не так долго - находится он рядом с МСГ, и в-третьих, там работают хорошие люди. Другие места мне не понравились из-за качества и цен на вещи, а здесь всё прекрасно.



Кирилл Чувакин
@kkreall_

Когда я только переехал учиться в Питер, я скептически относился к секонд-хендам, но сейчас, заглядывая в свой гардероб, я понимаю, что большая часть моих вещей именно оттуда. Говоря о любимых секондах, на ум приходят «Поток» и «Ромашкино», но второй сейчас временно закрыт. Оба этих магазина мне показала подруга. «Ромашкино» выделяла своя атмосфера, идея, которая заключалась в том, что у одежды нет пола. У них можно было найти любую одежду на любого человека. «Поток» сам по себе считается одним из самых популярных секондов в Питере, мимо него сложно пройти: там тоже классная одежда, но завязанная под определенный стиль.

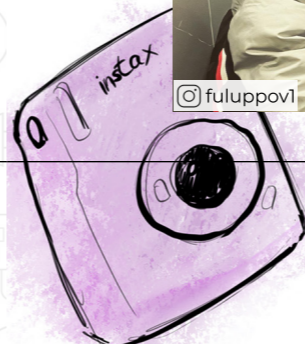
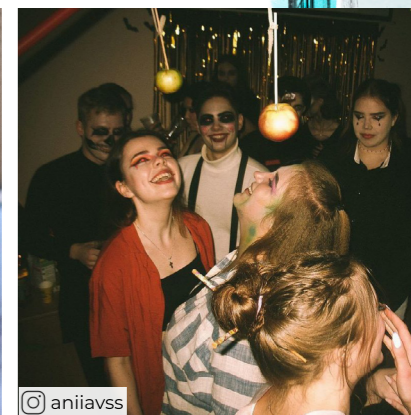
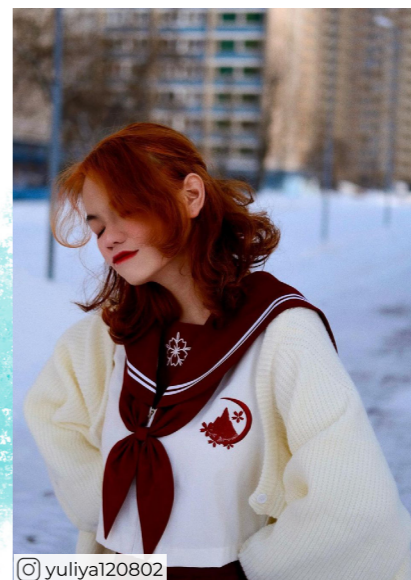
Вероника Осипова
@s_sailcloth



Мой любимый секонд - комиссионный магазин «Добро» на Садовой, 42. Захожу туда пару раз в месяц, обычно просто чтобы осмотреться, без чёткой цели. Практически все мои вещи оттуда. Я не люблю тратить деньги на одежду, 350 рублей - максимум, который я готова отдать за джинсы, а там можно найти и дешевле. На качестве при этом такие низкие цены не сказываются, можно найти очень классные вещи. Расположение тоже радует, всё-таки это центр. Можно заглянуть, когда просто идёшь по делам.



#лайки #погрисись
ИЗ INSTAGRAM #фото
#МСГ



ИТОГИ

ПОБЕДИТЕЛИ ФОТОКОНКУРСА

Журнал Межвузовского
студенческого городка в
Санкт-Петербурге
«В МСГ ПОЙМУТ»

Главный редактор

С.А. Короткова

Редакционная коллегия:

директор МСГ

А.А. Белокобыльский,

начальник ОМП

Л.З. Музаффарова

Иллюстратор О.А. Морозова

(СД №2)

Верстка Д.А. Михайленко

Корреспонденты:

А.В. Большакова (СД №7),

М.Ю. Прокопович (СД №9),

Е.В. Султанова (СД №9),

В.С. Гаупт (СД №10),

Е.В. Ложкина (СД №10),

А.Д. Матвеева (СД №11).

Фото на обложке: Дарья

Картушина (СД №9)

Контактная информация:

Адрес: г. Санкт-Петербург,

ул. Бассейная д. 8

Телефон приёмной: 369-93-80

Факс приёмной: 369-01-08

E-mail: info@msg-spb.ru

Тираж 500 экз.

