

ЖУРНАЛ МЕЖВУЗОВСКОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ГОРОДКА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

В МСБ РАЙМУТ

№9 (159)

НОЯБРЬ, 2022 ГОД

До встречи, осень!

В МСГ ПОЙМУТ

СОДЕРЖАНИЕ



4

ГЛАВНОЕ
СОБЫТИЯ НОЯБРЯ 3

ИНТЕРВЬЮ
МИТЯ СМИРНОВ 4

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ
КУЛЬТПОХОД 6

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ
РАБОТА НЕ WALK 7

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА
РУССКИЙ STREETWEAR 8

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ
DIGITAL ДЕТОКС 10

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА
СЛОВАРЬ СВИДАНИЙ 11

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ
В ПИТЕРЕ ПИТЬ... КОФЕ, КОНЕЧНО! 12

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА
ЧТО ЧИТАЕТ МЕДИАЦЕНТР 14

ФОТОАЛЬБОМ
#МСГ 15

АНОНС: 14 ДЕКАБРЯ
СТОП! СНЯТО! 16



6



11



12

ГЛАВНОЕ

СОБЫТИЯ
НОЯБРЯ

GeoMix

Где живут лучшие кулинары? В нашем городке, конечно! Они победили в кулинарном шоу GeoMix, которое проходило на территории МСГ 20 ноября. А участвовало, между прочим, пятьдесят молодёжных команд со всего города!

Правила конкурса таковы: команда заранее выбирает страну, изучает её гастрономические традиции и выбирает рецепт. Ну а дальше надо купить продукты, уложившись в тысячу рублей, приготовить своё блюдо и презентовать его так, чтобы угодить профессиональному жюри.



В этом году было две номинации: «Второе блюдо» и «Десерт», ну и, как ты понимаешь, наши ребята оказались лучшими! Команда «Шеф-Ногури» из Студенческого Дома №3 победила в первой номинации, а лучший десерт приготовила команда Студенческого дома №7 «Хомячий дрифт». Новый опыт, классные эмоции, довольные эксперты — гастрономический праздник удался!

Волейбол

В последний месяц осени бурлила и спортивная жизнь городка. 28 ноября наши волейболисты завершили серию матчей в рамках Спартакиады МСГ. Кстати, волейбол занимает

второе по популярности место в мире, уступая только футболу, и не зря.

В финале ребята показали красивую динамичную игру, а болельщики не скупались на эмоции и продемонстрировали высочайший уровень поддержки. По итогу на волейбольном поле никто не смог победить Семёрку, поздравляем!

1 место — Студенческий дом №7

2 место — Студенческий дом №9

3 место — Студенческий дом №2

Также были определены лучшие игроки:

Никита Кабанец — лучший нападающий,
Михаил Андриянов — самый ценный игрок,
Ринат Сагиров — лучший пас,
Дмитрий Пелогейкин — лучший защитник.

Гордимся вами, наши волейболисты!

Открытка маме

День матери — это такой праздник, который очень хочется провести дома, рядом с мамой. Тем более, что отмечаем мы его осенью, в последнее воскресенье ноября, когда особенно хочется тепла. Увы, наши ребята не имеют такой возможности, но зато они могут отправить своим мамам по почте поздравительные открытки — настоящие, бумажные!

Клуб творческой молодёжи при поддержке администрации МСГ каждый год проводит акцию «Открытка маме». В этом году «Открытка маме» в студгородке провели 20 ноября, и акция прошла с ещё большим размахом: активистка Клуба Юлия Дурнева выиграла микрогрант на реализацию проекта от Федерального агентства по делам молодёжи в номинации «Береги». Финансирование позволило не только напечатать открытки с индивидуальным дизайном, но и закупить конверты для их отправки в количестве тысячи штук.

Каждый желающий отправил в этот день весточку самому родному человеку — своей мамочке. Дизайн открыток придумывали сами студенты, а потом на конкурсной основе выбрали открытки Светланы Перевозчиковой, Елизаветы Ишутиной и Полины Сычёвой. Благодарим девушек за прекрасные творческие работы!

ИНТЕРВЬЮ

МИТЯ
СМИРНОВ

Иногда так бывает, что учишься, учишься, а душа хочет свободы, творчества. В Студенческом доме №11 живёт Митя Смирнов. Он учится на журналиста, но сейчас всерьёз решил заняться музыкой и создал свою группу. А то, что его профессия никак не связана с его музыкальной деятельностью, никак ему не мешает, он, напротив, видит в этом плюсы! И несмотря на то, что Митя учится на последнем курсе, пишет диплом, участвует в корпусных мероприятиях и «Битве Хоров», он успевает ещё и группой заниматься. И, как он рассказал, ни разу не попал на пересдачу!

Митя, почему ты выбрал профессию журналиста?

Я решил учиться на журналиста, потому что сдавал литературу. Вообще я думал о поступлении в театральное, но потом родители стали настаивать на выборе более стабильной профессии, и мы сошлись на журналистике. В творчестве я себя ещё успею реализовать.

Насколько я знаю, ты участвуешь в «Битве Хоров». Поёшь только на мероприятиях или для себя тоже?

Что касается «Битвы Хоров», то я в ней участвовал, потому что это возможность познакомиться с классными ребятами. Пою не только на мероприятиях, а, например, даже в комнате. У меня соседи все на ушах! Постоянно жду, пока в беседе корпуса кто-то напишет: «Что за соловей поёт?» или «Убейте эту канарейку, которая там орёт!», но пока что никто не жалуется.

Есть ли у тебя музыкальное образование?

Нет, я занимался вокалом, а потом меня отправили учиться играть на духовых инструментах, чтобы развивать легкие. Сначала я играл на блокфлейте, затем на саксофоне, а потом перешёл на гитару. Но я не хочу останавливаться на том, что умею.

Как умение петь помогает тебе как журналисту и помогает ли вообще? После выпуска планируешь заниматься музыкой или будешь работать по профессии?

В первую очередь это развитие голоса: учишься и петь, и говорить. Если рассматривать работу по профессии, то было бы здорово попасть на радио, но я очень хочу, чтобы к выпуску группа стала источником заработка. Хочется развиваться в этой сфере, и сейчас идёт полноценная работа над этим. Столько всего есть, чему можно и нужно научиться!

Давай теперь поговорим о твоей группе. Как и почему появилась идея её создания? Какие планы у тебя на группу? Это серьёзное или временное занятие?

Мы собрались только в январе этого года. В сентябре мы начали активную деятельность: у нас появился басист, клавишница, но сейчас есть проблемы с гитаристом. А вот идея создания, как и большинство хороших идей, пришла ко мне ночью. Я понял, что нужно делать

какие-то шаги к самореализации и решил, что нужно собрать группу. И я хочу развивать её как полноценный музыкальный проект. У нас пока ещё нет записей, но зато уже есть опыт выступлений. Хочется с помощью музыки и творчества менять мир, менять искусство.

А есть какая-то фишка у группы или свой стиль?

Мы работаем над стилем. Наша группа называется «Судите строго». Назвали так, потому что когда кто-то где-то выступает, то говорят: «Это моя первая работа, не судите строго», а вот мы говорим иначе. Мы, как и все молодые начинающие артисты, любим хулиганить, что-нибудь придумывать, иногда фристайлим, стараемся привносить что-то новое. Для каких-то серьёзных выступлений мы берем комбинезоны с моей работы, в остальных случаях мы просто стараемся подобрать один стиль.

Были ли у тебя мысли бросить группу?

Нет, не было. Пока есть мечта и цели, у меня не теряется запал. Когда ты работаешь с группой или командой, у тебя появляется какая-то ответственность, и она сильно мотивирует.

Твои родители знают о том, что у тебя есть своя группа? Поддерживают ли они тебя?

Родители рады, что у меня это есть, но учёба для них на первом месте. Но, думаю, в какой-то момент они поймут, что музыка – это нечто серьёзное. Артист – это очень крутая профессия, насыщенная, во многом тяжёлая, но мне кажется, что вся эта работа того стоит.

Можешь дать какой-то совет для ребят, которые боятся, что у них ничего не получится?

Тут важно расставить приоритеты и понять, чего ты хочешь. Пока ты не определишься с какой-то целью своего творчества, очень тяжело за что-то браться.

Творчество прекрасно в любом его проявлении. Занимайся им и неважно, добьёшься ли ты успеха. Забудь про страх. Конечно, далеко не всё пойдёт в работу, но вдруг среди множества идей найдётся та самая, которая «выстрелит». И помни, вдохновение можно найти, открыв глаза шире и посмотрев на то, что тебя окружает!

| ТАНЯ АНИСИФОРОВА, СД №1

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ

КУЛЬТПОХОД

Санкт-Петербург – культурная столица России, ведь в нём функционируют более 200 музеев и выставочных пространств. Уже на входе в Русский музей у посетителей захватывает дух, а от экспонатов в Музее Фаберже блестят глаза. Ребятам, недавно приехавшим в Питер, действительно есть на что посмотреть. Но что делать тем, кто уже наизусть выучил все залы Эрмитажа? В этой статье расскажем о нетривиальных постоянных выставках в Питере, которые любят посещать наши корреспонденты.



Музей современного искусства «Артмуза» является молодым, но уже завоевавшим сердца молодёжи, выставочным пространством, которое совмещает как временные, так и постоянные экспозиции. Рядом с выставочными залами расположены мастерские художников, чьи работы выставлены в музее. Если повезёт, можно поболтать со своим любимым художником, а такой у тебя после посещения Артмузы точно появится! Музей открыт ежедневно, вход бесплатный.

Знал ли ты, что Русский музей имеет несколько корпусов? Рекомендуем посетить их все, но пока остановимся на Мраморном дворце, а именно **на выставке Мирового искусства XX века в Музее Людвиг**. Особенно сильно впечатлит любителей поп-арта, экспрессионизма, сюрреализма. Зрителю предлагается найти главную идею работы самостоятельно, поэтому вольно-невольно внимание заостряется на всех работах. Здесь каждый может найти что-то близкое ему, а помогают в этом подробные описания к произведениям. Также можно прийти с друзьями и устроить небольшую арт-медиацию: проанализировать и обсудить произведения, поделиться мнениями и впечатлениями. Для студентов билет стоит всего 250 рублей, можно оплатить Пушкинской картой. Но обрати внимание, во вторник музей закрыт.

Любители академизма найдут отдушину в **Музее Академии Художеств**. Величественно и помпезно здесь выглядят не только произведения искусства, но и само здание. Советуем посетить даже тем, кто не признаёт классицизм, так как в экспозиции нет ни одного поверхностного произведения: все они являются образцами художественного мастерства и захватывают дух! Для студентов вход в музей бесплатный, но в понедельник и вторник попасть туда не получится.

Ещё один «учебный» выставочный комплекс,

который заткнёт за пояс любую выставку – **музей Академии Штиглица**. Интерьер музея невероятен: в убранстве тридцати двух залов музея нашли отражение почти все исторические эпохи и стили. Попасть сюда не так просто, обязательно нужна предварительная запись и компания желающих, но оно того действительно стоит!

Познакомиться с «неофициальным» искусством второй половины XX века можно в **Арт-центре «Пушкинская-10»**. Помимо Музея нонконформистского искусства советуем заглянуть в Музей Битлз (его мы упоминали в мартовском выпуске журнала), Музей Реалий Русского Рока и другие экспозиции на территории арт-центра. Место имеет свою атмосферу и совсем не похоже на другие выставочные пространства. Стоимость билета – 400 рублей, выходные в те же дни, что и у предыдущего музея – в понедельник и вторник.

Музей современного искусства «Эрарта» выделяется среди остальных выставочных пространств с самого начала, а именно с покупки билета. Здесь за 800 рублей ты приобретаешь билет, который позволяет посещать выставки неограниченное количество раз в течение года. В экспозициях часто поднимаются острые темы и актуальные общественные проблемы, о которых другие воздерживаются высказываться. Помимо картин, на территории музея расположено креативное арт-пространство U-Space с тотальными инсталляциями, вызывающими бурю эмоций. Музей работает допоздна, но закрыт по вторникам.

Если бы в сутках было больше 24 часов для посещения выставок, а в журнале бесконечное количество страниц, мы бы точно перечислили все экспозиции в Питере, так как каждая из них имеет свои особенности и привлекает внимание. А пока – до встречи в музеях из нашего списка на арт-медиациях!

| АРИНА ЕВСЮКОВА, СД №9

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ

РАБОТА НЕ WALK

Студенты, которые хотят найти подработку, должны понимать, что совмещать её с учёбой будет крайне проблематично. Многим кажется, что у них хватит сил выходить в вечерние смены. Но всё оказывается не так безоблачно. Первые пару месяцев энергии хватает на всё, но затем это рвение превращается в усталость и тревогу. Именно поэтому важно найти действительно ту работу, что будет тебе нравиться.

Мы выделили три самых актуальных варианта подработки среди студентов и спросили реальные мнения о работе ребят, которые испытали все плюсы и минусы на себе.

Официант

Это довольно трудная, но вместе с этим денежная профессия. Обычно кафе, фудкорты и рестораны – это те места, где можно научиться коммуницировать с людьми: и с персоналом (ведь в общепите работает множество людей на самых разных позициях), и с гостями, большинство из которых хотят, чтобы их выслушали. Работа официантом закаляет характер и учит сдержанности. Также из плюсов можно отметить приятную обстановку вокруг. Как и в любой профессии, здесь есть свои минусы. Работа тяжела и морально, и физически. Весь день приходится носить в руках тяжёлые подносы и стараться не реагировать на необоснованную критику.

Я официант в сети ресторанов «Евразия». График полностью составляю себе сама, поэтому такой проблемы как совмещение работы и учёбы у меня нет. В целом, зарплата меня устраивает, поэтому в ближайшее время я не планирую менять работу.

Диана

Промоутер

С этой профессией знаком каждый, ведь каждый день по пути на учёбу мы встречаем промоутеров. Что уж говорить, каждый житель МСГ видел парня возле метро «Парк Победы», который в холод и жару раздаёт листовки уже около года. И другие студенты активно используют этот способ заработать в свободное от учёбы время.

Кстати, промоутеры могут раздавать не только листовки, но и пробники продукции. Хотя такие случаи встречаются гораздо реже и для них часто требуется действующая медицинская книжка, что очень усложняет возможность сделать это заработком «на раз».

Такой вид подработки подходит далеко не всем и является сезонным. Раздавать что-либо зимой на улице несколько часов – тяжело,

особенно за относительно низкий прайс. Хотя, конечно, плюсом служит быстрая оплата.

Иногда, когда мне быстро нужны деньги, я выхожу подработать промоутером. Летом я работала в своё удовольствие: гуляла в хорошую погоду, при этом зарабатывая деньги. Суммы небольшие, конечно, но я и не прикладывала больших усилий. Сейчас становится тяжело ставить себе смены, поэтому я бы сказала, что это сезонная работа.

Полина

Продавец в пекарне

Небольшая часть жителей МСГ подрабатывает в пекарнях с удобным графиком для студентов. Тем более, что в шаговой доступности от МСГ есть множество булочных на любой вкус и цвет, так что выбор куда пойти довольно обширен.

График обычно в них не то чтобы свободный, но довольно комфортный – ты выбираешь удобные смены и подстраиваешь их под свою учёбу.

Для любителей сладостей это идеальная работа. Да и батончики из супермаркетов ты после такой подработки точно перестанешь воспринимать всерьёз. В большинстве случаев работник может бесплатно есть булочки и пирожные. Но плюс это или минус – тут уж как поглядеть.

Я уже год работаю в пекарне «ЛюдиЛюбят». Мне очень комфортно в этом месте. Хочу отметить единственный минус: у меня совершенно пропало желание есть пирожные. Но зато здесь удобный график и средняя заработная плата.

Соня

| САША МЕЖЕРИЦКАЯ, СД №11

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА

РУССКИЙ STREETWEAR



Привет, студент!

В наше время стало гораздо сложнее купить вещи своих любимых зарубежных брендов. Adidas, Nike, Levi's, Monki, Bershka, Puma и многие другие теперь не продаются на территории нашего государства. Но не стоит отчаиваться, в России неплохо развита сфера стритвира, и он заслуживает твоего внимания! Давай знакомиться!

Wollee

Ребята делают «достойный стритвир», как выражаются обозреватели одежды и журналисты. Если твой вайб связан с аккуратным минимализмом, небольшой изюминкой и пастельными цветами, то тебе следует подумать над покупкой их крутых худи, свитшотов или тишек.

Anteater

Ты точно видел на окружающих пуховики с лейблом этой фирмы и скорее всего думал, что он значит «быть на связи», «позвони» или что-то в этом духе. Но мы разочаруем тебя: anteater в переводе с английского означает «муравьед», поэтому догадайся, кто изображен на лого этой фирмы. Замерзаешь зимой? Скорее направляйся в Cream Shop на Сенной и покупай не дорогой, но очень теплый, уютный и стильный пуховик.



See My Soul

Названием «Увидь мою душу» авторы бренда хотят показать, что нужно быть самим собой, а одежда поможет подчеркнуть твою личность. Качество, «питерский» колорвей и уникальные сумки – это про них. Ребята очень дружелюбны и клиентоориентированы, поэтому точно подберут то, что тебе нужно! Скорее заходи на их сайт, делай первый заказ и становись частью семьи See My Soul.

Shu

Одежда для повседневной жизни – так себя ассоциируют дизайнеры бренда. И они не ошибаются, ведь их вещи являются самыми базовыми в этой статье. Бренд качественный и просит за это качество соответствующую цену. Shu за десять лет от ручного пошива дошли до масштабного производства. Заходи к ребятам на сайт и узнай их историю!

Haliky

В хайповых пабликах аудитория часто скептически относится к этому бренду, но мы считаем, что это неоправданно. Команда Haliky делает классные футболки и худи по приятной цене. Давно хочешь стильную «зипку» по разумному прайсу, а может, и футболочку по скидке? Тогда скорее заходи на haliky.com.

ZNY

Ты точно видел их бренд на плёночных снимках разных фотографов. Настало время узнать, кто эти таинственные незнакомцы. ZNY продают одни из самых дорогих вещей в этом списке. На цену влияет многое: качество, имя, фейм, коллабы и прочее. Если хочешь поз-

накопиться с ZNY поближе, то переходи на их сайт.

YUMMS

Дочерний бренд всем известного Marcelo Miracles. Эпатажность дизайнера этого бренда выражается и в его творчестве, и в образе. Марк Родовски занимается YUMMS и делает достаточно хорошие вещи, только посмотри на его пуховики! Цены для рынка стритвира усреднённые.



Saint Mob

«Humanity is alive while we help each other», – написано на мерче Saint Mob. Хочется оставить для тебя только эту фразу. Находи ребят в интернете, постигни философию бренда и, если согласишься с ней, задумайся о её продолжении в виде покупки их вещей.



Liars

Кажется, что этот бренд смог совместить в себе необычность и базовость одновременно.

В их верхней одежде ты точно будешь привлекать внимание окружающих своим внешним видом. Liars даже пишут и продают свои книги! Это объединение действительно одно из самых творческих в нашей подборке. Только взгляни на их сайт liars.co! В его глубинах мы нашли очень интересный лот на продажу. И это...стул!

Dagettla

Творческий коллектив этого бренда родом из Сибири, но нынешнее место дислокации – Санкт-Петербург. Их одежда выглядит довольно футуристично, в этом ты можешь убедиться, посетив их сайт. Помимо одежды, команда Dagettla изготавливает ювелирные изделия. Универсалы!



Decade

10 лет назад ребята вышли на рынок, потерпели множество неудач, но затем поймали успех, привнес в мир инновацию в виде технологичных штанов для сноубординга. Подытожив данный этап, они переименовали свой бренд в Decade – десятилетие. Можно сказать, что в нашей подборке это самый студенческий бренд: стоимость одежды у них ниже, чем у остальных. Может, стоит задуматься над приобретением пары вещичек?

Посмотрев все бренды и изучив стоимость вещей, можем заключить, что ценовая политика брендов придерживается примерно одного курса. Хорошее и качественное худи ты сможешь купить за 5 000 рублей, на тёплый пуховик ты потратишь около 10 000 рублей, а шапка-бини будет твоей за 1 500 рублей.

Выбирай то, что подходит тебе по цене и качеству, но не забывай, что каждая вещь является чем-то большим, чем объект материального мира: с её помощью ты можешь показать, что у тебя внутри. Носи, живи, люби!

АРСЕНИЙ БАТУРИН, СД №11

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ

DIGITAL
DETOX

Голова, налитая свинцом, будто приклеилась к подушке. Не оторваться. Очередные утро, день, вечер, ночь. Веки открылись: тумбочка и телефон. По привычке рука тянется за новостями, лайками, мемами. Искусственный рефлекс или зависимость? Устал. Не хочу, но провожу пальцем по экрану. Чувствую комок сплетённых мыслей и желаний, из которых не вычленишь ничего путного.

Пора вставать. Включу что-нибудь фоном, без разницы что: лекция по психологии, новости, разбор Тарковского. Встаю, иду к зеркалу. Здравствуйтесь, фото на паспорт, ч\б, три на четыре. Что дальше? Умыться, собраться, идти на учёбу. А зачем?

На учёбу сегодня смысла идти нет. Как можно было проспаться и не успеть к четвёртой паре? Классический сценарий. Главное, найти в себе силы, чтобы принять душ и дойти до кофейни. Нужно же наградить себя за пробуждение! Победа над самим собой... победа, которая стоила мучительного отклеивания от кровати, от белья, которое не менялось около 2 месяцев. Теперь только душ. Только мелкие задачи, пока в мире, заключённом в маленьком гаджете, блогеры зарабатывают миллионы, просыпаются в 6 утра и покоряют Бали.

Пусть они живут своей жизнью, но мою оставьте мне. Ничего плохого в ней нет, просто вовремя нужно позволить себе отдохнуть. Легче жить стало после вдоха ранних ноябрьских морозов, когда солнце разгоняет блеск первого снега. Путь лежит через КПП в маленькую уютную кофейню. Одно хорошо, что телефон остался в комнате. Беру капучино: сегодня разгрузочный день, меньше порция кофеина, больше естественного дофамина. Из динамиков доносится голос Элвиса, а единственный столик занят знакомой фигурой. Встречаю уставший взгляд, но сегодня в нём видны искорки. Оба понимаем – взаимно. А день не так плохо начинается, всего-то стоило сменить обстановку, сконцентрироваться на себе, погрузиться в информационный вакуум.

Мы были нужны друг другу. Нам хотелось найти в диалоге спасение от того, во что вогнали себя сами. Всё потому что меня хотели

спасти, а я наконец хотел спастись. Терпкий вкус кофе, приятный собеседник и лёгкое покалывание в пальцах при разговоре. У меня появилась надежда. Меня подёргивало, губы расплывались в улыбке, а иногда тело покрывалось липкой испариной, потому что я наконец осознал – у меня появилась надежда. В мире, куда я был загнан по собственной вине, не нашлось места для общения за столиком в кофейне, для прогулок в парке. Забыть о том, как замечать красивое небо и холодный воздух, пронизывающий кожу. Забыть о том, что значит просто жить, оказалось слишком страшным испытанием. Экран телефона поглотил меня слишком сильно, чтобы я обращал внимание на мелочи, которые когда-то приносили мне удовольствие.

Это интересно

Согласно исследованиям, 89% людей чувствуют вибрацию телефона, которой на самом деле не было, а 86% — постоянно проверяют почту и соцсети без особой причины.

В чём суть?

Информационная гигиена, как и классическая, должна присутствовать в жизни каждого человека. Важно определить для себя, от чего мозг спекается, а мысли вязнут в потоке белого шума. Стресс и постоянная усталость – спутники переизбытка информации в твоей голове. Поэтому задумайся о том, чтобы уделить самому себе хотя бы час и отдохнуть от вибрирующей коробки.

ЛЕНА СУЛТАНОВА, СД №9
МАТВЕЙ ПРОКОПОВИЧ, СД №9

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА

СЛОВАРЬ
СВИДАНИЙ

Трепетно. Непредсказуемо. Волнительно. Так можно описать своё состояние перед первым свиданием. Да, найти правильного человека тяжело: вспомни атмосферу при знакомстве, ведь в этот момент вам обоим не по себе. Неловкое молчание – проблема для многих. Решение чем его заполнить, зависит от человека, его личности. Тут важно ориентироваться на характер, обстановку, личные границы и общие интересы. Но есть темы, которые вне зависимости от индивидуальности, лучше не затрагивать, и вопросы, которыми заполнять паузу в диалоге не стоит ни при каких обстоятельствах.

1 Что было, то прошло

При знакомстве лучше всего сосредоточиться на том, чем ты увлекаешься и занимаешься сейчас, что тебе интересно на данный момент, какой у тебя характер и привычки теперь. Нет смысла говорить о прошлых увлечениях, ошибках, недостатках характера. Например, что раньше ты был неуверенным в себе человеком, но теперь переборол застенчивость. Даже если ты изменился, люди будут воспринимать тебя через призму прошлого и допускать, что ты вернёшься к исходным «грешкам».

2 Личные границы

У каждого свои нормы допустимого. То, что нормально для одного, не обязательно приемлемо для другого. Если обычный на взгляд собеседника вопрос кажется тебе неприятным, скажи ему об этом. На первом свидании точно нужно молчать о дискомфортных темах.

3 «Деньги, деньги, I love you...»

Эти строчки CAPTOWN, узнал? Деньги – полезная для жизни штука, это да. Но про них лучше не говорить на первой встрече с потенциальной любовью всей жизни. Пусть человека характеризуют его поступки и личностные качества, а не финансы. Денежный вопрос на начальных этапах – это дурной тон.

4 Не(приятности)

Возможно, на момент первого свидания ты окажешься не в лучшем настроении и тебе вдруг захочется выговориться кому-то о жизненных проблемах. Конечно, можно выпустить негатив на нового человека, но только при условии, что ты с ним больше не планируешь встречаться, а пообщаться о проблемах с близкими нет возможности или желания. Ну а если ты хочешь выстроить с ним здоровые

отношения, начинать знакомство с подобия психотерапевтического сеанса лучше не стоит.

5 Политика и религия

Можно подумать, что такие глобальные темы спасут от неловкого молчания. Они же неисчерпаемые! Но как раз политические и религиозные темы необходимо избегать при общении с малознакомыми людьми. Большинство в этом не очень хорошо разбирается или путается, так как это довольно сложные сферы общественной жизни. А для кого-то это просто слишком личное. Также политические и религиозные взгляды динамично меняются с течением времени, и это нормально. Это очень острые темы, требующие установления доверительных отношений между людьми, прежде чем их обсуждать. Нужно знать, как человек реагирует на те или иные мировоззренческие взгляды.

Это интересно

В первую очередь на свидании, вне зависимости от того, какое оно у вас по счету, следует широко и искренне улыбнуться. Это покажет, что ты счастлив видеть человека и находишься на позитивной волне. Будет задан тон всему свиданию.

Но если с тобой не о чем поговорить, ты молчишь или тупишь, то это может быть сокрушительным фиаско.

Конечно, первые свидания бывают разные, и во всех правилах есть исключения, поэтому только за тобой остаётся определение приемлемого при знакомстве. Но будь аккуратен, береги свои личные границы, получай удовольствие и, главное, оставайся верен себе.

ЖЕНЯ ОРЛОВА, СД №2

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ

В ПИТЕРЕ ПИТЬ...
КОФЕ, КОНЕЧНО!

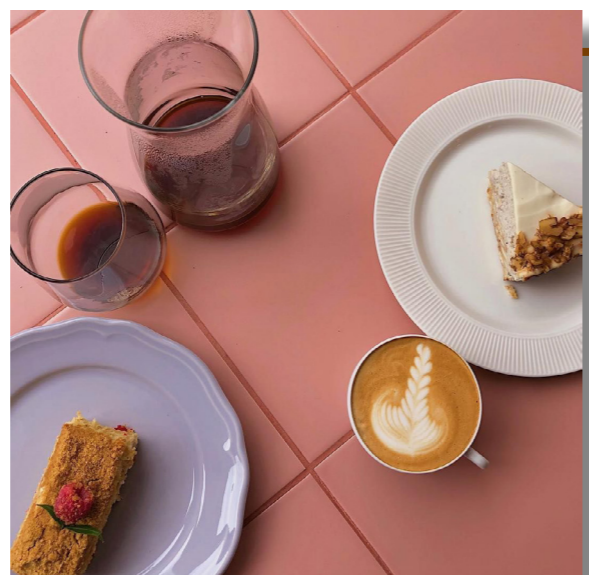
Если бы мы готовили напиток этой осени, то, пожалуй, сначала бы мы добавили минусовой температурный режим за окном, три ложки учебы, щепотку подработки, немного избыточного осеннего обострения и сверху изюминку – стресс и бесконечное желание спать! Попробуем... Мда, отвратительно!

Что ж, если в жизни от хандры и плохой погоды избавиться не совсем получается, то уж напитки должны радовать и согревать. Рассказываем про необычные места, где можно классно позавтракать, выпить кофе и отдохнуть.

Doris Local

Начнем с очень уютного, светлого и домашнего местечка – Doris Local. Здесь очень аутентично. Помнишь фильм «Один дома 2», когда в самом конце вся семья собирается рано утром около огромной ёлки и открывает подарки? По ощущениям очень похоже на атмосферу в Doris. Все разговаривают, общаются, делятся новостями, играет лёгкая музыка прямо из 70-х. Можно полистать невероятно стильные журналы, взять книжечку в большом шкафу (прямо как у бабушки) и почитать, а также от души насладиться отличными напитками с сырниками с карамелью или чизкейком по семейному рецепту. Советуем, проверено!

Адрес: Невский проспект, д. 150.

**Café.limitless**

Для тех, кому важны не только крутые фоточки, но ещё и отменный кофе! Ребята постарались над интерьером: здесь классно всё, начиная с цвета стен с минималистичными стильными элементами и заканчивая разнообразной посудой. В limitless очень демократичные цены как на напитки, так и на вкуснейшие завтраки, которые подают весь день, поэтому можно заглядывать сюда хоть каждый день. Отличительной чертой ребят является наличие самых разных сортов кофе. Каждое утро бариста выбирает страну, зёрна из которой будут использоваться целый день! Поэтому, если захочется махнуть в жаркую Аргентину или солнечную Эфиопию, забегай в limitless!

Адрес: Большой Казачий переулок, д. 4.

Civil.coffeabar

Тот случай, когда в одно и то же место утром можно забежать за кофе по пути на учебу или работу, а вечером прийти с друзьями и расслабиться после тяжёлого дня. Тут по-питерски дружно и душевно, при этом качественно и очень-очень-очень вкусно. Для приготовления различных видов кофе есть много зёрен из разных стран и возможность выбора разного молока. Личный рекомендация: латте малина-роза. Просто вау! Из еды советуем фирменные яйца бенедикт и французские тосты со сливой, которые действительно стоит попробовать.

Адрес: Большой проспект П.С., д. 71а.

**MNTN coffee**

Зима наступила, а это значит, что пришло время прогулок, новогодних ярмарок и катка у моря! А совсем рядом находится очень уютное Mountain Coffee. Погреться, насладиться красивым видом из окна и интерьером самой кофейни можно именно тут! Отличные десерты и сытные блюда, большой выбор чаёв, в числе которых витаминные и сезонные сорта, а также много-много кофе. Ребята очень качественно и круто подошли к проработке и оформлению блюд, поэтому обещаем, что будет вкусно, красиво и тепло! Бонусом сейчас в Севкабеле проходит выставка «БАЛАБАНОВ», поэтому отправляться к морю можно на целый день: сначала позавтракать в MNTN, а затем послушать про кино и покататься на коньках. Вот и план на выходные, не благодарите!

Адрес: Севкабель Порт.

Микрокофейня «ТЧК»

Маленькая, но совершенно не уступающая ни в чём предыдущим кофейням. Тут можно посидеть внутри, но лучше насладиться напитками в самом настоящем петербургском дворике! Помимо огромного количества горячих напитков, кофе и фильтра, в меню есть просто сказочные десерты. Обрати внимание на вишнёвый пирог! Говорить про кофе можно много, но зачем это, когда можно насладиться им в микрокофейне «ТЧК»?

Адрес: Каменоостровский проспект, 18/11 литера Б.

**Puri.gulispb**

Завершает наш кофе-трип открывшаяся совсем недавно уютная кофейня-пекарня нового формата «Пури Гули». «Ну и что особенного здесь?» – спросишь ты. Помимо огромного выбора кофе по очень приятным ценам, ребята переосмыслили привычные питы и лаваша и готовят их прямо у тебя на глазах в огромной печи-тоне в форме сердечка! Ну что за милота!

Очень эстетичный дизайн в розовых тонах, огромное количество наполнителей для твоей питы: от мясных и рыбных до веганских и сладких! Начинок очень много, так что смело бери друзей, им тут точно понравится!

Кстати, ещё одна маленькая прелесть «Пури Гули» – у ребят есть пищевые фломастеры, поэтому можно почувствовать себя не только дегустатором, но и немножко художником!

Адрес: Невский просп., 32-34

Подборка получилась по-настоящему богатая на локации, поэтому открывай для себя новые места.

ГЕЛЯ ХУДЕНКО, СД №5

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА

ЧТО ЧИТАЕТ МЕДИАЦЕНТР?



Нам всегда было интересно узнать, что читают люди, которые глубже всех погружены в информационное поле городка – представители нашего Медиацентра. Поэтому скорее устраивайся поудобнее и укутывайся в тёплый плед, ведь сейчас мы расскажем тебе о литературных предпочтениях главных медийщиков МСГ, и ты узнаешь о них чуточку больше!

Елизавета Бакулина, глава SMM-отдела

Лиза поделилась с нами своей любовью к литературе об искусстве. Например, она с удовольствием прочитала биографию знаменитого театрального художника Льва Бакста. Кроме того, особое место в сердце Лизы занимает классическая художественная литература: «Жизнь взаимы» Э.М.Ремарка, «Портрет Дориана Грея» О.Уайльда и «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери. А сейчас глава SMM-отдела с удовольствием читает роман «Норвежский лес» Х. Мураками.

Антон Спиридонов, глава отдела видеорафов

Говоря о своих книжных предпочтениях, Антон честно ответил, что в последнее время ему не часто удаётся проводить время за чтением. Тем не менее, он отметил книгу «Нефтяные магнаты: кто делает мировую политику» Э. Лорана. Также Антону нравятся различные книги по саморазвитию и классические драмы.

Ангелина Большакова, глава отдела корреспондентов

Так как Лина на данный момент активно готовится к написанию дипломной работы, основной упор она делает на учебную литературу, научные статьи и пособия. Однако любимыми её произведениями являются романы, в том числе знаменитый «Грозовой перевал» Э. Бронте.

Дина Ганеева, глава отдела дизайна

Спешим поделиться с тобой подборкой Дины, новой главы отдела дизайна. Вот её любимые книги: «Над пропастью во ржи» Д. Сэлинджера, «Трудно быть Богом» братьев Стру-

гацких, «Счастливчик» А.Чехова, «451 градус по Фаренгейту» Р. Брэдбери и «Искусство модерна». Скорее записывай названия!

Вика Мартынова, глава отдела подкастов

Вика перечислила свои любимые произведения: «Демиян» Г. Гессе, «Дорога в никуда» Ф. Мориака и «Моя жизнь, мои достижения» знаменитого американского бизнесмена и изобретателя Г. Форда.

Катя Демидова, глава отдела фотографов

Катя оказалась большим фанатом фэнтези и призналась, что книги этого жанра помогают ей отвлечься от проблем и разгрузить голову. А своими любимыми произведениями она считает серии книг «Орудия смерти» К. Клэр и «Перси Джексон» Р. Риордана. Сейчас же Катя отдаёт предпочтение романам Х. Мураками.

Елена Султанова, заместитель руководителя

Приближаясь к финишной прямой, переходим к книжной подборке Лены. Собственно, вот она: «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. Гоголя, «Сияние» С. Кинга, «Зов Ктулху» Г. Лавкрафта, «Бойцовский клуб» Ч. Паланика и известный всем со школы роман «Обломов» И. Гончарова.

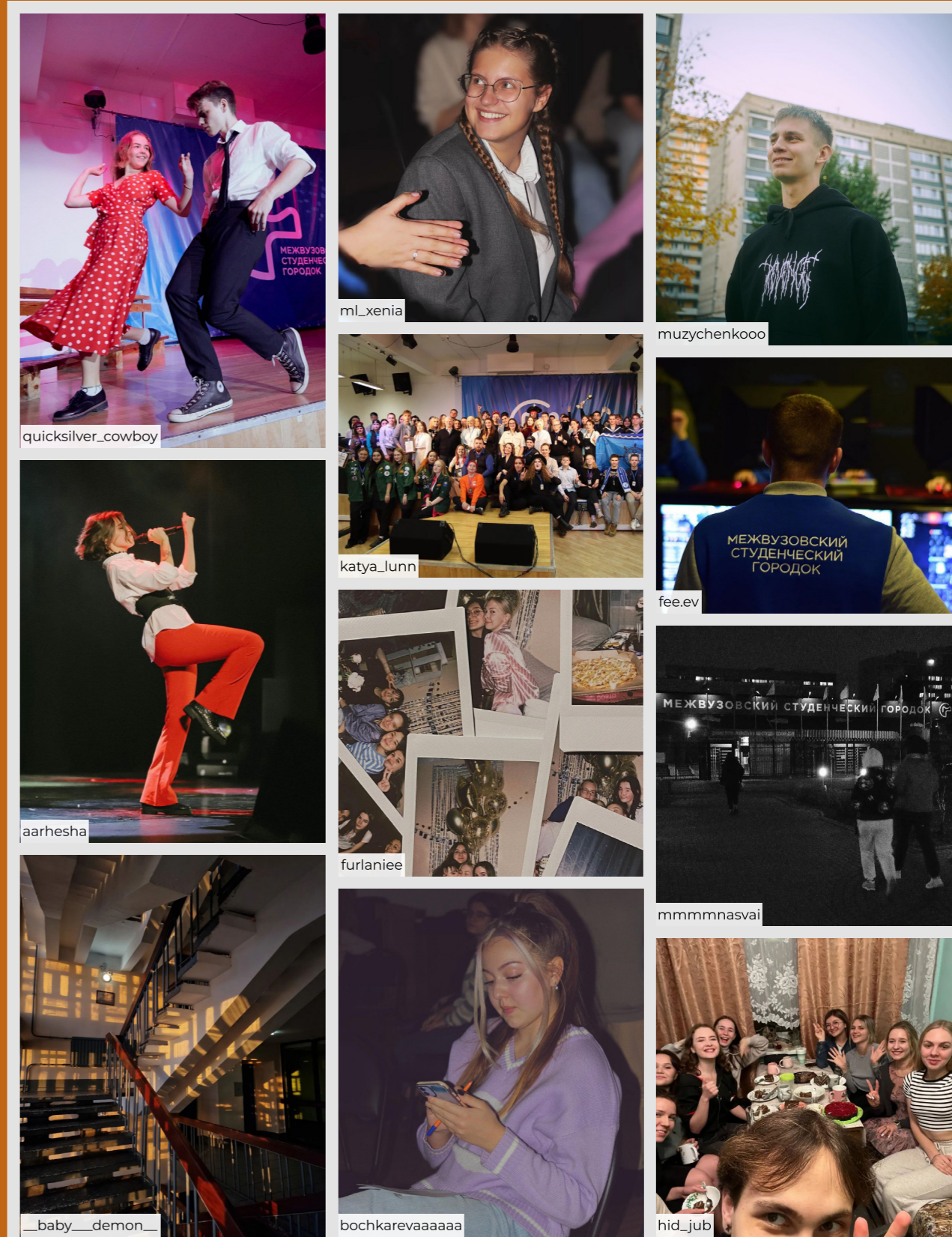
Марат Годжиев, руководитель

Ну и напоследок самое интересное. Как выяснилось, Марату нравится художественная литература и, в особенности, русская классика, а в качестве примера он привёл произведения Гоголя «Нос», «Портрет» и «Вечера на хуторе близ Диканьки».

МАША КОСТОВАРОВА, СД №5

ФОТОАЛЬБОМ

#МСГ



АНОНС: 14 ДЕКАБРЯ

СТОП!
СНЯТО!



Журнал Межвузовского
студенческого городка в
Санкт-Петербурге
«В МСГ ПОЙМУТ»

Главный редактор

С.А. Короткова

Редакционная коллегия:

директор МСГ

А.А. Белокобыльский,

начальник ОМП

Л.З. Музаффарова

Верстка Д.А. Михайленко

Корреспонденты:

Т. Анисифорова (СД №1),

Е. Орлова (СД №2),

А. Худенко (СД №5),

М. Костоварова (СД №5),

М. Прокопович (СД №9),

В. Гаупт (СД №10),

А. Батурин (СД №11).

Корректор Е.В. Космина

**Фото героя номера и на
обложке:** Илья Ульянов (СД №9)

Контактная информация:

Адрес: г. Санкт-Петербург,
ул. Бассейная д. 8

Телефон приёмной: 369-93-80

Факс приёмной: 369-01-08

E-mail: info@msg-spb.ru

Тираж 500 экз.