

ЖУРНАЛ МЕЖВУЗОВСКОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ГОРОДКА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

# В МСГ ПОЙМУТ

№3 (163)  
МАРТ, 2023 ГОД

Весна в Петербурге –  
повод для танцев

В МСГ ПОЙМУТ

## СОДЕРЖАНИЕ



4

ГЛАВНОЕ  
НА ГОД СТАРШЕ 3

ИНТЕРВЬЮ  
ДАНА ДУЛИНА 4

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА  
ЭТИКЕТ В ТЕАТРЕ 6

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА  
МЕМЫ: ЭВОЛЮЦИЯ WEB-КУЛЬТУРЫ 8

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА  
УСПЕХ И ВЕЗЕНИЕ 9

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА  
ОБНОВИТЬ ПЛЕЙЛИСТ 10

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ  
Я РОБОТ 12

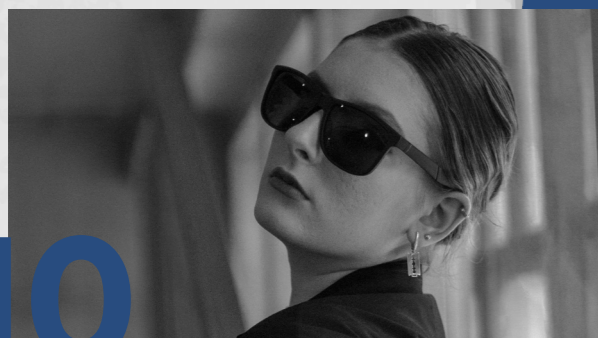
АВТОРСКАЯ КОЛОНКА  
АРОМАТЫ ВЕСНЫ 13

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ  
СПОРТ БЕЗ ТРЕНАЖЁРОВ 14

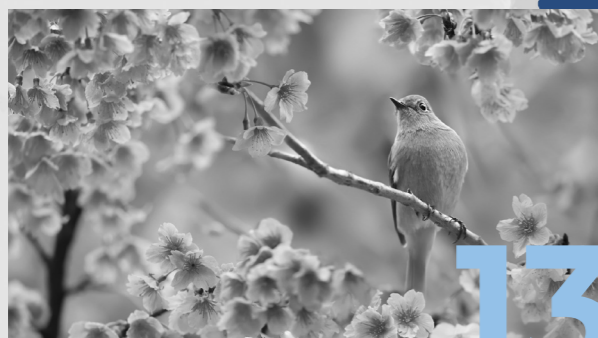
ФОТОАЛЬБОМ  
#МСГ 15



6



10



13



ГЛАВНОЕ

НА ГОД  
СТАРШЕ

Пятьдесят семь лет назад в Ленинграде появился Межвузовский студенческий городок. Из нескольких маленьких корпусов, открытых 5 марта 1966 года, он вырос в огромную территорию с развитой инфраструктурой и тысячами студентов и выпускников вузов Санкт-Петербурга, которые искренне любят свой дом в Петербурге.

Время летит, городок продолжает взрослеть и встречать в своих стенах новые счастливые лица. Не останавливается и развитие территории: за прошедший год сотрудники МСГ смогли не только отремонтировать комнаты и санузлы, которые нуждались в обновлении, но и запустили в ход давно остановившееся строительство Семнадцатого корпуса. И хотя ход нумерации продолжает оставаться тайной для большинства жителей городка (когда-нибудь мы тебе её раскроем, но это будет совсем другая история), результат работ уже налицо. В прямом смысле, ведь фасад здания приобрел свой окончательный вид!

Постройка корпуса – это, конечно, круто, но открытие новых пространств по проектам студентов – это вообще наша гордость! И совсем недавно ровно год отметил коворкинг «Место» в Студенческом доме №8. Здесь абсолютно каждый студент может провести мероприятие, поиграть в настольные игры, устроить кинопросмотр или поучиться в комфортной обстановке. Ты бы знал, какое количество визиток на корпусные мероприятия было снято в коворкинге! Не отстаёт и учебная зона в Студенческом доме №5: конечно, она более строгая по внешнему виду, но для учёбы в тишине это идеальный вариант! А уж сколько репетиций было организовано в этом пространстве во время подготовки к «Битве хоров» и Dance Battle! Откроем тебе секрет – это не конец наших планов: в этом году в городке появится как минимум ещё одно пространство для учёбы и отдыха. Как думаешь, где?

Кстати, говоря о мероприятиях стоит упомянуть, что в этом году Dance Battle был поддержан Комитетом по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями, благодаря чему приобрёл статус меж-

вузовского события. Чувствуешь уровень? Мероприятие получило положительные отклики от всех участников, в том числе от команд учебных заведений города, чему мы очень рады. А ещё акция «Открытка маме» тоже была профинансирована государством: экс-руководитель Клуба творческой молодёжи получила грант на реализацию этого проекта.

Если говорить о менее масштабных событиях, то за год Event-клуб не только провёл множество уже известных нам событий, но и придумал новые. Студентам удалось принять участие в фотокроссе, караоке-баттлах, интеллектуальных квизах и даже поиграть в лото!

Продолжает активно развиваться в городке студенческое самоуправление и структура студсовета получает всё новые и новые ответвления. В этом году по инициативе активистов городка были созданы Киберклуб, танцевальная команда Need Name Crew и вокальная студия. Показывают отличные результаты и структуры студсовета, о которых известно не первый год. Например, наша команда КВН «Серьёзные намерения» в течение всего года выступала в нескольких официальных лигах КВН и красиво начала новый сезон, пополнив ряды новыми участниками и выступив на КИВИНе в Сочи.

Кстати, то что наш студсовет лучший в Санкт-Петербурге – не просто слова. Мы выиграли конкурс среди студсоветов города в номинации «Лучшее студенческое объединение в общежитии». Ну а ещё мы запустили традицию обмена опытом не только в городе, но и по всей России, приняв у себя в гостях делегацию из Уральского федерального университета.

Верим, что дальше – больше, и помним, что мы разные, но в этом наша сила. С Днём рождения, МСГ!



## ИНТЕРВЬЮ ДАНА ДУЛИНИНА

Героиня этого выпуска – очень талантливая и амбициозная девушка, благодаря которой у нашего городка сейчас есть танцевальная команда NNCrew. Ребята активно тренируются, и совсем скоро мы увидим результат их труда на большом чемпионате. Дана учится в РГПУ имени А. И. Герцена на факультете информационных технологий и технологического образования, но твёрдо настроена продолжить свой путь в качестве танцора и хореографа.

### Как пришла идея создать собственную команду в МСГ?

После выступления нашей команды на Dance Battle в этом году я получила огромный фидбек от других танцоров из нашего городка и за его пределами. Начальник отдела по молодежной политике Лейла Музаффарова и глава Event-клуба Владислав Романов ранее предлагали создать танцевальную студию в МСГ, но немного в другом формате. Поэтому после Dance Battle я решила создать некую танцевальную семью, где мы бы могли делиться друг с другом опытом, вместе развиваться и круто проводить время. В самом начале было достаточно трудно, но со временем все влилось в ритм и начали лучше понимать, как работать в команде. На тренировках нереальная атмосфера, мы поддерживаем друг друга во всём и помогаем.

### Быстро ли набралась команда? Какие условия отбора были?

У меня уже были на примете классные ребята из нашего городка, которые сразу же согласились вступить в команду. Потом решили провести отбор в формате мастер-класса. На него пришло больше 40 человек, и я была немного в шоке. Присоединились к команде и ребята, которые не живут в МСГ. Сама мысль о том, что люди доверяют мне и готовы поддерживать твои творческие идеи, сводила меня с ума. Танцевальный уровень не был главным критерием отбора: для меня важно видеть горящие глаза и желание очень много работать над собой. Поэтому в команде отлично сочетаются люди с абсолютно разным уровнем подготовки и стилем.

### Какие планы на будущее танцевальной команды МСГ?

Мы пробуем различные стили, повышаем скилл. Этой зимой проводили видеосъёмку и выпустили первый клип. А сейчас мы готовимся к соревнованиям, ставим новый номер, который покажем уже совсем скоро, так что надейся на поддержку.

### Как ты решила стать хореографом и какой путь пришлось пройти?

Мне кажется, что я с рождения думала, что стану хореографом. Родители не очень хотели, чтобы я получала хореографическое образование, так что решили подстраховаться – так я

поступила на свою специальность. У меня есть младшая сестра, на которой я начала пробовать себя в роли хореографа-постановщика. Также я долгое время занималась в танцевальном коллективе у себя в посёлке, но постановки в нём не совсем отражали моё представление о танцах. В конечном итоге ушла и начала учиться танцевать самостоятельно. Помню летом, когда у нас не было тренировок, я учила связки по видео, звала девочек из команды и преподавала им.

### Расскажи какой танцевальный стиль тебе нравится больше всего, может хочешь попробовать какой-то новый?

Предпочитаю танцевать хип-хоп, но прекрасно понимаю, что двигаться в одном стиле не совсем правильно. Разные стили развивают нашу пластику, музыкальность и техничность. Даже тот же самый хип-хоп бывает абсолютно разным. Поэтому я люблю пробовать себя в разных стилях и советую также делать другим танцорам. Но с детства терпеть не могу классические и народные танцы, тут уж ничего не поделаешь.

### Ты состоишь в команде B-Saint. Расскажи, как ты в неё попала, к чему готовитесь?

В январе этого года потрясающий хореограф из Москвы, участник новых танцев на ТНТ Эмиль Даливалов выложил историю о том, что приезжает к нам в город и собирает танцоров для выхода на чемпионат 22 января – в мой день рождения. Я подумала, что это отличная идея! За 6 дней мы сделали номер на 6 минут с нуля. До этого я не участвовала в чемпионатах и это был, наверное, самый крутой опыт в моей жизни. После выступления Эмиль предложил собрать полноценную команду, и сейчас мы начинаем готовиться к конкурсу, на который я выхожу и с нашей командой NNCrew и с B-Saint.

### Хватает ли времени посвящать себя танцам и учиться в университете?

На самом деле главное – уметь расставлять приоритеты. Проблема лишь в том, что для меня и моих родителей они разные. В любом случае баланс всегда можно найти. С утра и до обеда пары, затем работа в танцевальной студии и вечером тренировки. Правда, уходят на второй план друзья, развлечения и сон.

ОЛЯ РУДЬКО, СД №11

## АВТОРСКАЯ КОЛОНКА

ЭТИКЕТ  
В ТЕАТРЕ

Санкт-Петербург прекрасен. Здесь можно бесконечно изучать культуру и искусство в разных формах. Театры – не исключение. Театральный вечер – это всегда по-особенному. Но, к сожалению, в нынешнее время не так ценятся ритуалы, связанные с театром. Возможность провести свободное время как аристократам студентам даёт Пушкинская карта, а мы поделимся с тобой главными театральными правилами.

**Этикет в театре начинается задолго до того, как ты в него войдешь.**

**Подумай о тайминге**

Посмотри, сколько занимает дорога от дома до театра. Предусмотри запас времени с условием пробок. Ты должен быть на месте за 30 минут до начала спектакля.

**Немного школьных вайбов**

Если ты идешь в театр в зимнее время или на улице грязно – без сменной обуви не обойтись. Никто не хочет находиться в зале, где грязный пол, испачканные ковры и лужи под ногами. Включи в себе «режим классного руководителя», расскажи о таком правиле компании, с которой идешь в театр. Глубокое погружение в культуру начинается с базовых правил поведения.

**Ещё немного про обувь**

В театр необходимо приходить в обуви с закрытым носом и пяткой.

**Я в театре. Что дальше?**

После того как ты переобулся, отправляйся на поиски своего места. В зал нужно зайти до того, как прозвонит третий звонок! Он сообщает зрителям о том, что спектакль начинается. Если у тебя свидание, помни о том, что билет

капельдинеру показывает мужчина, он же первым входит в зал. Также в случае посещения театра парой важно знать, как распределяются места с краю: девушка садится на предпоследнее место, мужчина занимает крайнее кресло. При передвижении между рядами иди лицом к тем, кто уже занял своё место. Если же ты уже сидишь, а другой ещё не занял своё кресло, лучше встать и пропустить человека.

**Я опоздал!**

В таком случае капельдинер имеет полное право не пустить тебя в партер или ложу, чтобы не отвлекать актёров и зрителей. Но войти ты скорее всего всё-таки сможешь, хоть и не на своё место. Сотрудник театра отправит тебя на балкон, первый или второй ярус на свободное место.

**Про телефоны**

Как минимум необходимо отключить звук, но желательно выключить телефон полностью.

Телефоны мешают и окружающим. Если загорается экран, непроизвольно люди обращают на это внимание и теряют сюжетную линию (а иногда видят все твои переписки). Неприемлемо снимать спектакль на видео или делать фото.

**Тишина**

Не разговаривай во время спектакля и не комментируй происходящее вслух. Конечно, хочется поделиться свежими эмоциями со своими спутниками, но театр – это про погружение и переживание истории наедине. Позволь себе самостоятельно пережить историю на сцене и не мешай делать это другим. Для обмена эмоциями есть антракт и время после спектакля.

**Внешний вид**

Девушкам следует избегать глубокого декольте как спереди, так и со спины. Нельзя делать высокие причёски: это мешает зрителям сзади.

Мужчины должны надеть классическую закрытую обувь: спортивный стиль или летние сандалии и шлёпки неприемлемы. Театральные нормы внешнего вида мужчин также исключают вариант, при котором ноги будут оголяться. Парни, надеваем высокие носки или достаточно длинные брюки. На верх рекомендуется выбрать пиджак, смокинг или фрак (если он у вас есть, будет самое то!), рубашку с галстуком, бабочкой или расстёгнутым воротом.

Возможно, этикет в театре по одежде покажется слишком серьёзным, официальным, неудобным. Но поход в театр – это особенное и трепетное мероприятие, на котором непозволительно и некультурно выглядеть не соответствующе правилам. Каждому элементу одежды своё время и место.

**А будет что-то вроде обеда?**

Некоторые спектакли могут длиться довольно продолжительно: по 4, 6 и даже по 8 часов. Конечно, зрители не могут так долго продержаться без перекуса. Буфет – дорогое удовольствие, особенно для студентов. Возможен вариант принести перекус с собой, но есть некоторые нормы: еда не должна пахнуть, а упаковку нужно раскрыть бесшумно.

**Благодарность актёрам**

Среди зрителей принято приносить актёрам цветы, если есть такая возможность. Однако нельзя их бросать на сцену или выносить самим. Букет передаётся капельдинеру, а тот отнесёт его актёру или актрисе.

**Детали**

Поправлять макияж и причёску можно только в уборной. Нельзя использовать парфюм с сильным и резким запахом. Окружающие будут на него отвлекаться, и это может повлиять на их самочувствие.

Уходить после спектакля можно лишь после того, как закроется занавес: так ты не помешаешь зрителям и покажешь уважение актёрам. И обязательно нужно аплодировать!

Театр – особое место, которое требует особого отношения. Не пренебрегай правилами и популяризируй театральные этикет в своём окружении. Только вместе мы можем сохранить ценность культуры!

**И ЖЕНЯ ОРЛОВА, СД №2**

## АВТОРСКАЯ КОЛОНКА

МЕМЫ: ЭВОЛЮЦИЯ  
WEB-КУЛЬТУРЫ

После тяжёлого дня на работе, в перерывах между лекциями, перед сном и даже вместо подготовки к экзаменам мы листаем мемы. Смешные картинки превратились в особый язык, ведь они отражают интересы и ценности целых сообществ. Как мемы стали проявлением эмоций и сформировали собственную культуру - мемологию?

Всё началось с первых форумов и социальных сетей, когда пользователи начали создавать и публиковать забавные изображения с подписями. В 1990 году 4chan стал первым интернет-форумом, где возникли мемы. Они основывались на повседневной жизни и быстро становились вирусными. Сейчас мемы – это не только картинки, но и высказывания, видео или звуки. Однако сам термин использовался еще до появления интернета и означал способность живых организмов к созданию собственных копий.

интернет-культуры.

Кроме того, мемы со временем могут становиться частью культурного канона и использоваться в качестве символов в различных видах искусства. Мемы проникают и формируют мнения и стереотипы о современном обществе и его ценностях, объединяют людей, которые понимают их и используют в повседневной жизни.

Хотя мемы кажутся безобидными, они могут вызвать определённые настроения, особенно при их массовом распространении. Став популярным, мем получает уникальную силу, которая распространяется на большое количество людей. Он может быть как символом идентификации и солидарности, считаясь силами блага, так и вести к агрессивной идеологии и пропаганде насилия.

Кроме того, мемы облегчают социальное взаимодействие между людьми, способны разряжать конфликты и снимать напряжение в интернет-сообществах. Мемы поддерживают общность между разными социальными группами, несмотря на культурные различия и языковой барьер. Они помогают лучше понимать мир вокруг нас и общество, живущее в нём.

Мемы также положительно влияют на работоспособность. Они могут помочь креативно подойти к решению задач и стимулировать мозговую активность, что повысит производительность и улучшит качество работы. Но важно находить баланс между просмотром мемов для отдыха и использованием времени с максимальной эффективностью для выполнения задач.

Таким образом, мемы – это не только средство развлечения, но и инструмент общения и культурного развития. Бесконечное число картинок с котиками, жабами, кадрами из кино, комиксами, большими и маленькими собачками – всё это помогает смотреть на жизнь с более позитивной стороны и принимать её и сложности в ней чуточку легче.

| МАРЬЯМ АГАБАЛАЕВА, СД №9

## АВТОРСКАЯ КОЛОНКА

УСПЕХ  
И ВЕЗЕНИЕ

Признайся, ты, так же как и мы, хотя бы раз в жизни принимал чей-то успех за простое везение или удачное стечение обстоятельств. Да-да, и такое бывает, но на самом деле в большинстве случаев всё дело в работе человека над собой. Именно поэтому мы хотели бы поделиться с тобой полезными советами и правилами, соблюдение которых поможет тебе достигнуть собственного «успешного» статуса!

## 1 Постановка цели

Пожалуй, самое важное и очевидное правило успешного человека заключается в постановке перед собой определённых целей. И будет лучше, если ты научишься делать это правильно. Так, согласно методу SMART, цель обязательно должна быть конкретной, измеримой, совместимой с другими делами, ограниченной по времени и, конечно, достижимой. Постарайся следовать данному правилу как можно чаще, и тогда это станет твоей привычкой.

## 2 Чтение на регулярной основе

Читать – классно, но гораздо круче делать это с пользой для себя. Отличным вариантом будут книги по саморазвитию, в особенности написанные успешными людьми. Читая такую литературу, ты не только вдохновишься на достижение собственных целей, но и буквально впитаешь в себя полезный опыт реальной личности.

## 3 Устранение отвлекающих факторов

Ты уже, наверное, догадался, что мы имеем в виду под понятием «отвлекающие факторы». Конечно, когда речь идёт о выборе между посиделками за просмотром видеороликов и выполнением важных задач, ты скорее всего отдашь предпочтение первому. Однако это не очень хорошо, поэтому для лучшей концентрации настоятельно советуем тебе во время выполнения того или иного задания отложить все гаджеты куда-нибудь в сторонку, а ещё лучше отключить звук уведомлений. Уверены, результат не заставит себя долго ждать!

## 4 Внимание на действия, а не на результат

Ещё одно немаловажное правило успешного человека - умение сосредотачиваться на действиях на пути к поставленной цели. Здорово, если тебе удалось достигнуть желаемого результата, однако, важно ещё и то, что имен-

но ты узнал и усвоил, пока к нему шёл. Поэтому рекомендуем тебе внимательным образом относиться к качеству выполняемых тобой действий, при этом тщательно обдумывая собственные поступки на каждом этапе.

## Это интересно

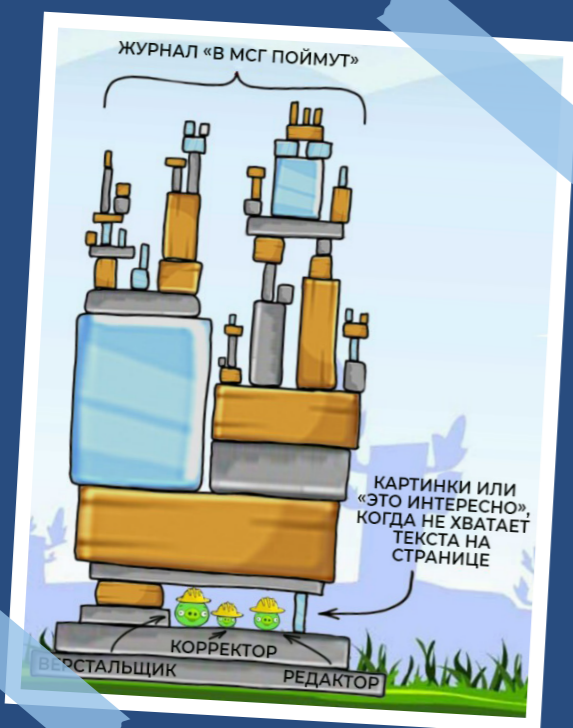
Слово «удача» первоначально применяли к любой прибыли или финансовой выгоде. Сейчас это слово применяется так часто, что уже сняли около 100 фильмов со словами «Luck» или «Lucky» в названии. Ни один из них до сих пор не выиграл «Оскар».

## 5 Анализ результатов

Поначалу тебе может показаться, что анализирование – штука скучная и довольно бесполезная. Однако спешим тебя разуверить: именно этот способ оценки действий поможет тебе выделить твои сильные и слабые стороны, а также устранить недостатки в дальнейшем. Так, в очередной раз справившись с той или иной задачей, выдели немного времени на то, чтобы проанализировать собственные успехи. Задай себе следующие вопросы: «Устраивает ли меня на данный момент полученный результат?», «С какими трудностями в ходе реализации планов мне пришлось столкнуться?», «Как я могу улучшить достигнутый результат в будущем?» На этом этапе очень важно не только осознать итоги своих действий, но и поработать над последующим их усовершенствованием.

Обязательно бери себе на заметку нашу полезную подборку советов для успеха и помни главное: всё в твоих руках!

| МАРИЯ КОСТОВАРОВА, СД №5



Сегодня мемы стали сокращённой версией культурных новостей – они помогают свободно и креативно выражаться в цифровом мире. Когда мы ставим лайк или отправляем жизненный мем другу, мы передаём свои идеи на глобальном уровне. Мемы эволюционируют вместе с онлайн-сообществами и могут быть типичными для определённого времени и места, благодаря чему прослеживается история

## АВТОРСКАЯ КОЛОНКА

ОБНОВИТЬ  
ПЛЕЙЛИСТ

**Помнишь, как ты грустил и думал, что мир рухнул? Что звучало в твоих наушниках? А помнишь, как ты нёсся по шумному проспекту в надежде успеть на важную встречу? Сердце выпрыгивало из груди под бешеный ритм не только шагов, но и музыки. Помнишь, как вы были вместе тёплым летним вечером и смотрели на звёзды? Какую песню на репите вы слушали тогда?**

Музыка – не просто звук, который скрашивает тишину, музыка – спасение, манифест, воспоминания и эмоции, которые создает автор в надежде отозваться в сердцах слушателей.

Безусловно, у каждого свой музыкальный вкус, разное настроение и любимые исполнители. Но позволь редакции рассказать об исполнителях, которые отличаются по звучанию, мотиву, замыслу и ощущениям и которые точно должны попасть в твой плейлист этой весной!

**Hajime Records**

Чувственно, проникновенно и до точности правдиво. Начнём со многим известного дуэта ребят из Владикавказа Miyagi & Эндшпиль, которые в 2022 году разорвали в клочья все чарты альбомом HATORRI.

По несправедливости записанные в ряды «кальянного рэпа», эти парни не воспринимаются большей частью людей как что-то стоящее. Исполнителям не важно кто ты, как ты выглядишь, во что веришь и какие недостатки имеешь. Ты – человек, а значит в тебе живут чувства свободы, силы, стиля и любви. Каждое слово в этих песнях – не просто звук, а кусочек паззла, отображающего цепочки мыслей и чувств внутри тебя. Помимо строк, в треках парней чувствуется невероятная работа над звуком. Мелодия словно говорит тебе о своём, вызывая мурашки при каждом прослушивании.

Самая важная деталь – тексты. Каждый их трек – рассказ, притча или разговор с самим собой через призму музыки и слов. Сегодня не так уж просто найти исполнителей, которые пишут просто, правдиво и с душой. Каждый текст – маленькое философское произведение, которое даёт тебе то, в чём ты нуждаешься.

Последнее, что стоит отметить – невероятный визуал. Ребята очень красочно и лаконично дополняют свои треки режиссёрскими работами. Точно стоит увидеть обложки и клипы на песни «Патрон», Silhouette, YAMAKASY. А если вдруг этого покажется мало, то советуем фильм CHARISMA, который раскрывает философию ребят через монологи, творчество, музыку и хорошо поставленные кадры.

**Тося Чайкина**

Если бы сила, дерзость, смелость и творчество имели оболочку человека – это была бы Тося. Удивительная, иногда совсем неземная, она словно голос всех девушек современно-

сти. Тося часто говорит, что на её творчество во многом повлиял Петербург и голос улиц, который слышишь и ты. Включая треки певицы, можно заметить, как часто в композициях переплетаются глубокая инструментальная музыка с прогрессивным текстом и низким басыстым голосом девушки.

Главная фишка Тоси – смесь экспериментальности, голоса и картинки. Каждый трек – отдельный этап в жизни девушки, её история, страхи, боль, которые она больше не может держать в себе. Тося продвигает смелые идеи, не боится противостоять застоявшимся нормам, разрушает их и призывает каждую девчонку бороться за себя («Манифест», «Создай свой мир»). При этом Тося пишет о любви, о нежности и чувствах, которые могут терзать, а могут давать надежду («Незнакомая душа», «Буду тебя греть»).

Уникальность девушки заключается в передаче через музыку разницы эмоциональных состояний простым языком, понятным всем. Тося Чайкина из нового поколения современных девчонок, которые перестают бояться и сомневаться! В её историях ты точно найдёшь себя, обретёшь силу или укрепишь дух!

**L'One**

Настоящий старичок в рэп, поп, электро-музыкальной индустрии, который успешно держится на плаву многие годы. В творчестве Левана собраны самые важные темы, что делает его одним из самых душевных и вдохновляющих исполнителей.

Во-первых L'One поёт о любви. К себе, семье, партнёру и этому миру. Удивительный слог, который превращается в тексты песен, способен унести далеко из этого мира, заставить задуматься, подарить надежду. Несмотря на популярность, Леван не забывает о том, что он простой парень из северной глубинки и рассказывает об этом с гордостью.

Во-вторых, в его песнях слушателей цепляют вдохновляющие тексты и рассуждения о жизни. L'One в своём творчестве как будто собрал всё самое тревожащее и волнительное и смело рассказал о том, что чувствует сам. И не зря говорят, что музыка обладает терапевтическим свойством, ведь такие треки действительно лечат душу.

В марте у певца вышел новый альбом «Дом», который мы очень рекомендуем к прослушиванию!

## РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ

## Я РОБОТ



Все у кого есть интернет уже слышали про ChatGPT и Midjourney. Но как работают нейросети?

Строение напоминает нервную систему: нейросеть состоит из слоёв, в каждом из которых находятся простые вычислительные элементы — нейроны. Слои за слоем данные передаются по нейронам, пока искусственный интеллект не находит решение задачи, самостоятельно изменяя параметры с учётом предыдущего опыта. Кстати, изображение к статье было сгенерировано нейросетью по запросу «Как нейросеть видит\воспринимает себя».

Получается, если искусственный интеллект способен обучаться, он может заменить человека?

Не совсем. Нейросети скорее полезны в качестве вспомогательных средств. Они воспроизводят уже увиденное на основе полученных данных, а затем с помощью собственного анализа генерируют усреднённое произведение. При этом искусственный интеллект нужно постоянно обучать, пополняя базу данных. Нейросеть действует только в рамках поставленной задачи и не адаптируется к новым условиям самостоятельно.

**Кого же заменят нейросети?**

Специалистов, не адаптировавшихся к новой реальности, в которой появился набор инструментов-помощников. Искусственный интеллект лишь повышает продуктивность и снижает количество ошибок из-за невнимательности. Теперь вместо изучения информации и поиска референсов, ты ставишь задачу нейросети, смотришь на предложенные варианты, выбираешь подходящий и переделываешь его под себя. Работа осталась, а время на рутину сократилось.

Интересный факт: нейросети присутствуют в твоей жизни гораздо дольше, чем ты думаешь.

Этот лид могла бы сгенерировать нейросеть ChatGPT, которая вскоре заменит людей, ведь она может всё: писать коды и статьи, создавать сайты и аналитические отчёты, а вскоре и захватывать цивилизации. Или не может... В этой статье разберёмся, что могут нейросети, как скоро они захватят мир, а какие из них — наши друзья и помощники.

Например, приложение для определения музыки Shazam и технология Face ID.

Наша редакция собрала полезные и интересные нейросети, которые пригодятся тебе для учёбы, работы или просто для развлечения.

**Decktopus** — ищет информацию и создаёт презентацию на заданную тему за тебя. Если что-то не нравится, можно самостоятельно корректировать слайды. Схожими функциями обладает нейросеть ChatBA.

**Quizard AI** — решает тесты, выбирая верный вариант ответа. Нужно просто отсканировать вопрос с вариантами ответа, а нейросеть выдаст готовое решение. К сожалению, не распознаёт математические примеры.

**Eightify** — делает конспекты по видео с YouTube. Достаточно выбрать, какой видеоролик тебе требуется законспектировать, всё остальное нейросеть сделает за тебя. Есть 5 бесплатных попыток, каждую неделю добавляются ещё 3.

**Perplexity** — выдаёт информацию по вопросу, указывает её источники, предлагает похожие темы для более глубокого изучения. Идеальна для составления библиографии к курсовым и дипломам.

**Boomy** — генерирует музыку. Можно создать оригинальный трек, выбрав нужную стилистику. Также есть возможность изменить полученную версию на свой вкус.

**Teachable Machine** — простой способ создать модель машинного обучения без навыков программирования.

**Scroobly** — анимация рисунка с помощью искусственного интеллекта. Используй камеру компьютера для координирования твоих движений и движений нарисованного героя.

Ещё больше полезных нейросетей можно найти на сайте neurallist.ru. Надеемся, что благодаря им ты сможешь освободить время и потратить его на прогулки по весенним улочкам.

| АРИНА ЕВСЮКОВА, СД №9

## АВТОРСКАЯ КОЛОНКА

## АРОМАТЫ ВЕСНЫ

Весна уже вступила в свои права, зимние куртки сменились на лёгкие пальто и ветровки, а люди находятся в предвкушении тёплых вечеров и зелёной травы. Как часто ты замечал, что весна ассоциируется с особенными запахами? Зима не пахнет первыми весенними дождями, как и лето не несёт аромат первых цветов, а осень не покоряет вкусом майских шашлыков.

Мир запахов невероятно огромен, ведь он сопровождает человека всю его жизнь. Ароматы, как в рекламе духов, способны перемещать в другую реальность, создавать собственную картинку в голове человека или напоминать о местах и событиях из прошлого. Существует мнение, что два человека могут воспринимать один и тот же запах по-разному: вспомни зелье «Амортенция» с уроков зельеварения — оно пахло для каждого по-своему в зависимости от предпочтений.

« Среди ароматов, за которыми я охочусь, как Парфюмер за флюидами прекрасных дев, особую ценность имеет запах первого весеннего ветра, так называемого первого дуновения весны. Он бывает не обязательно раз в год...

М. Фрай

Влияние аромата на физическое или психическое состояние известно давно. Это могут подтвердить археологические находки, например, сосуды для благовоний и древние письма о магических и лекарственных свойствах ароматических веществ. В древнеиндийских поэмах ещё 5 000 лет назад появились упоминания об ароматических свечах и палочках, которые использовались в магических ритуалах и на шумных праздниках для создания атмосферы.

С приходом весны запахи и правда становятся намного сильнее: всё вокруг расцветает, а ещё в жизнь многих приходит любовь. Кто-то даже придерживается идеи, что при сильных эмоциях в поездках, хобби или влюблённости нужно купить новые духи и пользоваться ими регулярно. Таким образом происходит консервация в памяти важных моментов. Люди верят

в любовь с первого взгляда, но существует также любовь с первого нюха — её древние индейцы считали намного сильнее, ведь наше подсознание сразу даёт сигнал «этот человек нам нравится». Как это работает пока остаётся загадкой.

Ароматерапия сейчас довольно популярна не только среди поклонников медитаций и эзотерики. Знание ароматов может помочь и в повседневной жизни: например, если в правильных пропорциях смешать лимон, розмарин и бергамот, то этот запах придаст бодрости.

Записывай парочку нужных рецептов!

Для концентрации внимания:

- 2 капли масла мяты
- 2 капли масла сладкого лимона
- 2 капли масла гвоздики
- 2 капли масла базилика

Для релакса:

- 2 капли масла иланг-иланг
- 2 капли сандалового сладкого дерева
- 2 капли масла ироли

Для спокойного и быстрого сна:

- 5 капель масла лаванды
- 2 капли масла розового дерева
- 2 капли масла пальмарозы

Весна — самое время открыть для себя новый аромат!

Главные тренды этой весны — ароматы, похожие на мильную пену с цитрусовыми нотами, раскрывающиеся как сливочный сандал и белый мускус; вишневые запахи с нотами розового перца и жасмина; олива с подкопчённым деревом. Также хорошо покажет тебя в этом сезоне аромат розы с виноградом или апельсина на базе мускуса и амброксана.

Выбирай и расцветай!

| ВИКА ГАУПТ, СД №10

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ

# СПОРТ БЕЗ ТРЕНАЖЕРОВ

На улице наконец-то солнышко, холода закончились, все постепенно начинают готовиться к лету и приводить себя в форму. Как известно, самый распространённый способ вернуться в тонус и сбросить лишние килограммы — тренировки в спортивном зале.



Но если при одной мысли о тренажёрном зале тебе становится не по себе и ты находишь тысячу и одну причину, чтобы туда не идти, не стоит переступать через себя. В этой статье мы расскажем об альтернативе силовым тренировкам.

**Танцы**

Бесспорный плюс занятий танцами заключается в том, что они не только помогают держать себя в хорошей физической форме, но и наполняют человека радостью. Танец требует большой отдачи, в результате чего быстрее происходят все обменные процессы в организме, и ты худеешь. Но как же выбрать из множества стилей подходящий именно тебе? Это зависит от эффекта, которого ты хочешь добиться. Так, например, классические танцы по типу вальса, румбы и танго помогают приобрести ровную и красивую осанку. Активные направления – хип-хоп и R'n'B – способствуют быстрому похудению из-за своего ритма. Но чтобы почувствовать ощутимые изменения, необходимо ходить на занятия регулярно.

**Аэробика**

Если не сможешь определиться, какими танцами ты хотел бы заниматься, выбирай для начала танцевальную аэробику. Она отлично подходит новичкам, ведь тут не нужно работать над индивидуальной техникой, достаточно просто войти в ритм. Польза занятий аэробикой заключается в том, что при занятиях кислород поступает в организм быстрее, благодаря этому ты становишься более выносливым.

**Бег/ходьба**

Бег – один из самых популярных видов спорта. Когда человек бежит, у него работают все мышцы, расходуется огромное количество

энергии и калорий. Это способствует похудению и приобретению рельефного тела. Кстати, бег полезен не только для фигуры, но и для здоровья. Во-первых, во время бега организм насыщается кислородом, что благоприятно сказывается на работе всех внутренних органов и состоянии кожи. Во-вторых, за счет пробежек повышается уровень эндорфинов в крови, поднимается настроение. Если бег это всё же не твоё, то можешь заменить его на скандинавскую ходьбу или просто регулярные длительные прогулки.

**Бассейн**

Давно доказано, что занятия в воде комплексно воздействуют на организм, оздоравливая его и формируя хорошую фигуру. Связано это с тем, что во время плавания в бассейне задействуются все мышцы тела. А ещё плавание помогает укрепить позвоночник и способствует исправлению осанки. Однако польза от плавания будет только в случае, если походы в бассейн регулярны, а продолжительность занятий составляет минимум 45 минут.

**Батут**

Специалисты подсчитали, что всего 8 минут активных занятий на батуте равноценны пробежке длиной в 3 километра. В процессе выполнения упражнений улучшается кровообращение, тренируется дыхательная система и многие группы мышц. А гармоничное сочетание силовой и кардионагрузки позволяет держать организм в тонусе и достаточно быстро приобрести хорошую физическую форму. И самое главное – занятия на батуте вызывают прилив сил, помогают выплеснуть негативные эмоции и улучшают психологический микроклимат.

| ТАНЯ БЕЛЕНКО, СД №8

ФОТОАЛЬБОМ

# #МСТ





# ЕЖЕГОДНЫЙ КОНКУРС КРАСОТЫ И ТАЛАНТА МЕЖВУЗОВСКОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ГОРОДКА



**26 АПРЕЛЯ 2023  
В 18:00**

**ДОМ МОЛОДЁЖИ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**ПР. НОВОИЗМАЙЛОВСКИЙ, 48**

## **Журнал Межвузовского студенческого городка в Санкт-Петербурге «В МСГ ПОЙМУТ»**

**Главный редактор:** С.А. Короткова

**Редакционная коллегия:** директор МСГ А.А. Белокобыльский,  
начальник ОМП Л.З. Музаффарова

**Верстка** Д.А. Михайленко

**Корректор** Е.В. Косьмина

**Корреспонденты и фотокорреспонденты:** Е. Орлова (СД №2), А. Худенко (СД №5),  
М. Костоварова (СД №5), Т. Беленко (СД №8), А. Евсюкова (СД №9), М. Агабалаева (СД №9),  
В. Гаупт (СД №10), О. Рудько (СД №11)

**Фото на обложке** Катя Демидова (СД №1)

**Типография** ООО «Ресурс»

**Контактная информация:** г. Санкт-Петербург, ул. Бассейная д. 8

**Телефон приёмной:** 369-93-80; **Факс приёмной:** 369-01-08; **E-mail:** info@msg-spb.ru

*Тираж: 500 экз.*