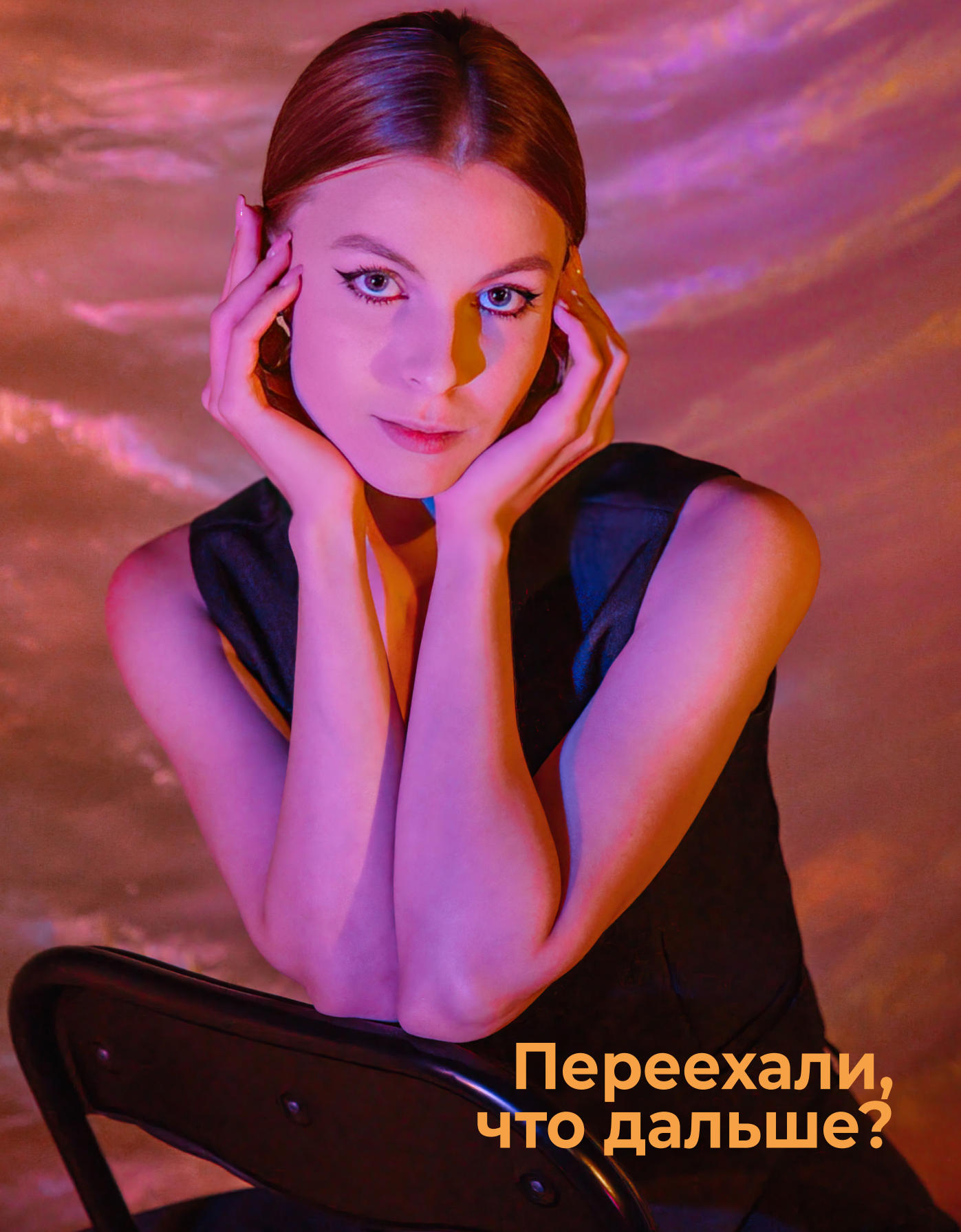


ЖУРНАЛ МЕЖВУЗОВСКОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ГОРОДКА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

В МСГ ПОЙМУТ

№7 (167)

СЕНТЯБРЬ, 2023 ГОД



Переехали,
что дальше?

В МСГ ПОЙМУТ

СОДЕРЖАНИЕ



РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ
НЕ POV, А REAL: ОБЩЕЖИТИЕ 3

ГЛАВНОЕ
ПЕРЕЕЗДФЕСТ 4

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА
КУРСЫ БЕЗ ЗАТРАТ 6

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА
ПОИГРАЕМ? 7

ИНТЕРВЬЮ
ВАРВАРА АКОЛЬЗИНА 8

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ
НАЙТИ ДРУЗЕЙ И НЕ ПОТЕРЯТЬ СЕБЯ 10

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ
ПРИНЦИПЫ ДОБРОСОСЕДСТВА 11

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ
КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА 12

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА
О ДА, ЕДА! 14

ФОТОАЛЬБОМ
#МСГ 15



РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ

НЕ POV, А REAL:
ОБЩЕЖИТИЕ

Жизнь в общежитии овеяна самыми различными стереотипами, мифами и легендами. Поэтому у переезжающих может сложиться абсолютно неверное мнение о том, что на самом деле там происходит. Кто-то, наслушавшись историй, боится заселяться, другие, наоборот, чересчур романтизируют общажную жизнь. Я — один из переехавших в этом году первокурсников, и я тоже узнал о том, что из себя представляет студенческий дом на самом деле только прожив здесь некоторое время. И вот самые главные заблуждения, с которыми я столкнулся:

Ожидание: общежитие окажется грязной и запущенной «дырой» с картонными стенами, сквозняками, непобедимыми тараканами и клопами. Дезинсектор и швабра станут моими лучшими друзьями на ближайшие годы.

Реальность: в корпусах проводится ежедневная уборка, а всех грязнуль быстро заставляют содержать свою комнату в чистоте.

Ожидание: Студенческий дом — место исключительно для сна, приёма пищи и учёбы. Делать здесь больше нечего. Одним словом — сплошное уныние.

Реальность: в МСГ постоянно что-то происходит. Вокруг столько событий, что порой и не успеваешь уследить за всем. При желании можно заниматься спортом, вокалом, танцами, чтением книг и даже ходить в сауну!

Ожидание: мой вуз будет находиться в паре шагов от общежития. Проснулся, оделся, позавтракал — и уже через 10 минут сидишь на паре.

Реальность: дорога до учебного заведения занимает от 30 минут до 1,5 часов. Студенческий проездной — настоящее спасение.

Ожидание: я лишь изредка буду пересекаться со своими соседями по корпусу, чтобы попросить соль. Все общаются только внутри своей комнаты.

Реальность: общага — это лучшее место для социализации. Атмосфера крайне дружелюбная, жизнь в корпусе кипит, в чатах постоянно что-то происходит. Всегда можно задать глупый вопрос, попросить о помощи, что-ни-

будь занять — обязательно найдутся люди, которые тебе помогут.

Ожидание: я не умею готовить, поэтому придётся перебиваться пельменями да дошираками.

Реальность: во многих корпусах есть кафе или столовая, где можно вкусно и довольно недорого поесть.

Ожидание: все студенческие тусовки обязательно содержат огромное количество алкоголя. На этаже постоянно стоит шум и гам от пьяных студентов, не дающий тебе спать.

Реальность: трезвые вечеринки крайне приветствуются. Более того, зачастую они куда интереснее любого похода в бар. А если кто-то и шумит, то ближе к ночи на этаже становится тихо.

Ожидание: заниматься учёбой придётся на маленьком столе по очереди, учиться в общаге крайне сложно.

Реальность: если не хватает рабочего пространства, всегда можно прикупить себе новый стол. Также на территории студгородка есть коворкинг и даже зал строительного черчения для студентов-архитекторов.

Ожидание: администрация корпуса целиком и полностью состоит из злых людей, мечтающих о том, чтобы тебя выселить. Найти общий язык с ними невозможно.

Реальность: если ты относишься ко всем вежливо, не затеваешь конфликтов и соблюдаешь правила проживания, то никто не будет к тебе плохо относиться. Напротив, сотрудники будут стараться помочь тебе в любых вопросах и проблемах.

Да, не всё так идеально, есть в общежитии и минусы. Но в конечном итоге осознание того, куда ты попал, приходит только после заселения. Некоторые опасения подтвердятся, в чём-то ты обязательно разочаруешься. Но, несмотря на все трудности, жизнь в общежитии подарит незабываемые эмоции и скрасит студенческие годы. Главное — не упустить возможности и самому открыться новому и неизведанному. Дерзай!

| ДАНИИЛ ЛУТФУЛИН, СД №3



ГЛАВНОЕ ПЕРЕЕЗДФЕСТ

В воскресенье, 1 октября, на территории МСГ состоялся в формате концерта долгожданный финал фестиваля иногороднего студенчества Санкт-Петербурга «ПереездФест». Ежегодно в Межвузовский студенческий городок заселяются сотни первокурсников, и в этом году мы решили, что адаптация должна быть весёлой, интересной и динамичной!

Целый месяц члены студсоветов и активисты каждого корпуса помогали ребятам, рассказывали им все тонкости и делились лайфхаками для жизни в общежитии. А организаторы фестиваля, в свою очередь, знакомили первокурсников с молодёжными местами города и их возможностями.

На протяжении месяца для новоприбывших проводили большой квест: Караоке STAR, Гонка героев и Фотокросс. За каждый конкурс ребят награждали отдельно, но баллы за все конкурсы суммировались, и лучшие команды были награждены грамотами и призами на финале «ПереездФеста». Итог таков: 3 место заслужила команда «Селебы из десятки» из Студенческого дома №10, 2 место заняла команда «Телята» из Студенческого дома №11, а 1 место завоевала команда «Жгучие львы» из Студенческого дома №1.

Такие соревнования позволили ребятам почувствовать командный дух, сдружиться и познакомиться с заядлыми активистами городка, а многие из первокурсников успели поучаствовать во всех прошедших конкурсах и не планируют на этом останавливаться! Все отлично потрудились в сентябре и с удовольствием отдохнули на концерте в честь окончания фестиваля.

После приветственного слова директора студенческого городка Александра Алексеевича Белокобыльского на сцене выступали талантливые ребята из разных корпусов: Елизавета Миронова, Агата Воронцова, Илья Качурин, Аркадий Чайкин, Дарья Иванова, Зафер Оруджов, Нелли Кот, Алина Бурых, Елизавета Сытикова. Ребята выступали как сольно, так и дуэтами. В этот вечер на улице было прохладно, но под их звучные голоса согрелся каждый студент, потому что не подпевать мы не могли!

Меня спрашивают уже не первый раз, и каждый раз я отвечаю, что я в восторге от МСГ! Все мероприятия, которые я посетила за этот месяц, были вдохновляющими и очень душевными. Изюминка МСГ в том, что каждый корпус — одна большая семья, ребята со старших курсов помогают и отвечают на все вопросы, поэтому я быстро освоилась. Я из небольшого городка, так что масштабы мероприятий и конкурсов меня очень впечатлили.

Арабидзе Дарина, Студенческий дом №1

Ну разве можно было устоять?

Кроме певцов были и танцоры из разных вузов Санкт-Петербурга и, конечно же, из МСГ! Перед гостями и жителями городка выступали: танцевальная студия ГУАП, дэнсхолл команда BACKSHOTcrew, коллектив Made'IRA из СПбГАСУ, команда Dance crew Paradigma, сборная по танцевальному современному спорту GUTiDance из СПбГУПТД и зажигательная танцевальная команда из Студенческого Дома №8.

Но разве можно было обойтись только танцами и песнями? Только не у нас! На сцене выступала сборная команда по чирлидингу из университета ИТМО «Кронверкские барсы!» И уж точно никого не оставило равнодушным прекрасное выступление Александры Дундуковой — лауреата международных цирковых фестивалей и конкурсов.

Помимо этого, можно было сделать себе на память крутую фоточку в фотозонах и получить бесплатно сладкую вату!

Но больше всего в этот вечер мы ждали её — группу «Интонация»! Пожалуй, каждый знает их саундтреки к сериалу «Молодёжка», а в этот день нам всем удалось их спеть вместе с артистами группы. Такие простые и душевные — они веселились вместе с нами, бегали, чудили, снимали видео на память. Мы сделали много фотографий с ними, некоторые успели взять у Дениса и Александра автографы, а особо смелые — даже спеть с ними! Так здорово, что студенческий городок — это не только место, где ты ночуешь и иногда делаешь домашку, но и место, где проходят такие классные мероприятия, где много друзей и единомышленников.

А вот и отзывы наших первокурсников о прошедших мероприятиях, первом месяце в МСГ и о «ПереездФесте»:

Огненные мероприятия были в сентябре! Фотокросс — работа в команде, креатив, сплочённость. Что может быть лучше? «ПереездФест» — это смех, танцы, песни, а главное — бесплатная сладкая вата. Одним словом — супер! Ходил с друзьями, нам понравились и концертные выступления, и дискотека, и группа «Интонация». С нетерпением жду следующих мероприятий!

Максим Диденко, Студенческий дом №8

ТАНЯ АНИСИФОРОВА, СД №1

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА

КУРСЫ
БЕЗ ЗАТРАТ

В университете нам дают необходимые для будущей профессии знания, но что если этого недостаточно или хочется попробовать другой формат? Изучать что-то новое и постоянно совершенствоваться — залог достойного будущего. У студентов есть на это силы и желание, но не всегда есть финансовая возможность. Именно поэтому мы подобрали для тебя интересные курсы, которые абсолютно бесплатны. На них ты можешь многому научиться и улучшить свои знания в разных областях.

Школа анализа данных (ШАД)

Это обучающая программа на 2 года, созданная компанией Yandex. Концепцию и основную составляющую проекта разрабатывали начинающие учёные и IT-специалисты.

Пройдя курс, ты научишься работать с сервисами на базе ML, будешь анализировать данные, создавать системы хранения и обработки больших данных, а также выполнять много других дополнительных задач. По окончании курса ты получишь диплом, который признают в других странах. Он, кстати, станет отличным фундаментом для поступления в магистратуру топовых вузов страны. А если хорошо себя покажешь, то тебе могут предложить работу в компании ещё до завершения учёбы.

Основных обучающих программ пять: Data Science, «Разработка машинного обучения», «Инфраструктура больших данных», «Анализ данных и ИИ в прикладных науках», «Альтернативный трек поступления». Всего на обучение ты будешь тратить 30 часов в неделю, а формат сможешь выбрать сам. Но учти, без домашки не обойдётся! Чтобы попасть в программу, у тебя должна быть сильная база по алгебре и информатике, ты пройдёшь два вступительных испытания, и только после них тебе пришлют результат — поступил или нет. Не упустил свой шанс!

Открытые мастерские в библиотеке «Лиговская»

Не только же аналитике и IT-курсам быть бесплатными! Отличное место для творческих людей, ориентированное на гуманитарное искусство. В этом месте ты можешь заниматься своим любимым делом или начать изучать что-

то новое, до чего раньше не доходили руки.

Это некоммерческая организация, где преподаватели на добровольной основе проводят мастер-классы для любителей. Одновременно проходят сразу несколько совершенно разных занятий: по столярному делу, флористике, студийной фотографии, дизайну одежды, литью бетона и гипса, живописи. С полным списком мастер-классов и курсов можно ознакомиться в группе библиотеки «ВКонтакте».

Помимо занятий, каждую неделю библиотека проводит кино вечера и тематические лекции, вход свободный. Попробуй себя в чём-то новом!

Уроки иностранных языков в библиотеке им. В. В. Маяковского

В корпусе библиотеки, расположенном на набережной реки Фонтанки, дом 44, проходят различные занятия, курсы и встречи разговорных клубов по иностранным языкам. Это не только английский, там также можно совершенствоваться в арабском, испанском, немецком, китайском, и даже греческом языках. В соцсетях каждую неделю публикуется расписание разговорных клубов, где можно практиковать разговорный навык.

Несколько раз в месяц проходит вечер книг, где сначала ты читаешь отрывок определённого произведения, а потом вы в группе таких же заинтересованных людей его обсуждаете. Конечно, на языке оригинала.

А ещё в библиотеке читают лекции о культуре других стран и изучают национальные праздники — каждый найдёт здесь что-то полезное и интересное для себя!

| ОЛЬГА РУДЬКО, СД №11

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА

ПОИГРАЕМ?

В общезнании настольные игры становятся идеальным вариантом для вечерних посиделок. А для больших и шумных компаний у нас есть уютный коворкинг «Место» в 8 корпусе, чтобы можно было максимально вжиться в игру и не бояться поругаться с соседями из-за шума.

«Монополия» — отличная игра, но для многих это уже пройденный этап, поэтому предлагаем тебе несколько интересных вариантов игр для средних и больших компаний. Если не знаешь, с кем играть, то просто напиши в беседу корпуса, и там всегда найдутся люди, готовые весело провести вечер. Так, кстати, и зарождаются новые знакомства.

Картографы (Hobby World)

Эта настольная игра подойдёт для компании от 6 человек, а твоим преимуществом будут сообразительность и хорошая память. В ходе игры ты почувствуешь себя первооткрывателем: будешь исследовать незнакомые земли и зарисовывать их в специальные карты из пергаментной бумаги, которые раздаются каждому игроку. Ты должен максимально точно перенести информацию, чтобы создать собственную карту территорий, а выигрывает тот, у кого она будет максимально полной и схожей с оригинальной. Если ты плохо рисуешь — не проблема, можно просто делать отметки графическими знаками. Блокнот для зарисовок хватит на несколько десятков партий, поэтому можно успеть вдоволь наиграться. Собирай друзей и создавайте обстановку как в древние времена — так будет атмосфернее, а игра покажется суперинтересной.

Первый контакт (Cosmdrome)

Эта игра в прямом смысле просто космос. Минимальное количество игроков — 4. Нужно разделиться на 2 команды: земляне и инопланетяне. Без слов, только с помощью невербальных способов, надо понять игроков другой команды и найти с ними общий язык. Чтобы выиграть, надо проявить настойчивость, смекалку и терпение. В каждой команде будет один победитель: у землян побеждает тот, кто лучше всех поймёт потребности инопланетян, а в команде пришельцев победителем становится тот, кто соберёт больше сувениров. Надемся, у тебя есть опыт общения с инопланетянами — он может пригодиться.

Настольный квест «Очень странные дела»

Интересная игра для большого количества

участников: минимум нужно 10 человек. Этот квест создан по мотивам популярного сериала, твоей задачей будет с помощью подсказок и заданий найти пропавшего мальчика. В комплект входят 3D-очки, которые перенесут тебя на место действия, где ты и будешь проходить игру. Чтобы квест стартовал, нужно спрятать выданные подсказки в назначенные места, следуя инструкции. Далее ты передаёшь запечатанный конверт игроку, который и начнёт первую часть. Но учти, тебе понадобится телефон, чтобы просматривать найденные подсказки. Достаточно начать и ты отлично проведёшь время, если тебе нравятся мистические истории.

**Цветрис (ND play)**

Это игра на компанию до 4 человек, где каждому из участников понадобятся маркер и планшет. Суть заключается в том, что ты рисуешь фигуры определённого размера и формы, и каждая должна подходить к предыдущей. Почти как тетрис, почему бы и нет? Сколько квадратиков нужно заполнить — решает брошенный кубик, а если не получается ровно рисовать, то ты выбываешь из игры. Так что этот вариант отлично подойдёт для спокойного времяпровождения.

| ОЛЬГА РУДЬКО, СД №11

ИНТЕРВЬЮ

ВАРВАРА
АКОЛЬЗИНА

Студентка, спортсменка и просто красавица. Девушка, дважды ставшая чемпионкой мира по аэробике, а в этом году заселившаяся в Студенческий дом №1. О том, каково быть звездой спорта, читай в этом интервью.

Всем привет, я — Варвара Акользина. И да, я дважды чемпионка мира по аэробике. Как я докатилась до жизни такой? Сейчас расскажу.

Варвара, с чего начался твой путь в спорте?

Мой путь в оздоровительном спорте, скажем так, начался в 4 года. Мама отдала меня на художественную гимнастику. Я занималась ею до 8 лет, после чего перешла в фитнес-аэробiku. Лет с 11 у меня уже начался «большой спорт»: я попала в сборную России, где начала ездить по международным соревнованиям.

Почему ты выбрала именно этот вид спорта?

Я из небольшого города Тольятти, и успешных тренеров там не так много. Фитнес-аэробика — один из видов спорта, где был действительно хороший тренер, так что можно было добиться больших результатов.

Вообще это всё заслуга мамы. Боже, моя мамуля — это вообще моя главная фанатка. А у меня ещё и бабушка спортсменка. И вместе они меня безумно поддерживали.

Кто был твоим тренером?

Моим тренером была Галина Михайловна Замыцкова. Это советская спортсменка, чемпионка мира и Европы по спортивной акробатике. Очень хороший тренер! Год назад она стала главным тренером России в этом виде спорта. Самые лучшие спортсмены тренируются у неё.

Какие особенности у этого спорта?

На самом деле, фитнес-аэробика достаточно молодой вид спорта. Мы выступаем командой, выполняем танцевальные упражнения под музыкальное сопровождение. Достаточно сложный вид спорта, потому что требуется быстро менять положение тела, при этом не сбиваться и держать темп, улавливать ритм музыки. Очень важна командная сплочённость.

В фитнес-аэробике можно, чтобы один из членов команды был на два года младше или старше. Именно поэтому, как только мне исполнилось 11, я попала в категорию 11-13 лет.

Фитнес-аэробика помогла мне развить гибкость, выносливость и чёткость движений. Конечно, воспитала сильный характер.

Какой самый яркий момент из своей спортивной карьеры ты хранишь в памяти?

На самом деле самые запоминающиеся соревнования, как ни странно, были не чемпионаты мира, а чемпионат Европы. Это действительно можно назвать ярким моментом из детства, потому что первый чемпионат Европы

я выиграла в 11 лет. Мы поехали на такое крупное спортивное событие первый раз, и я вообще ничего не ожидала. «О Боже, я без мамы, куда я выехала?» — думала я. Вообще интересно всё сложилось. Я даже не надеялась, поэтому моя победа стала каким-то чудом. Это было супернеожиданно и радостно.

Из чего состоит день спортсмена?

На самом деле день спортсмена зависит от тренировок. Очень неудобно выстраивать свой график, когда ты серьёзно занимаешься спортом. Нужно всю свою жизнь, вплоть до уроков, согласовывать с тренером. Делается это для того, чтобы ничего не совпало по времени с тренировками. Этот график тяжело даётся. Мы проводили тренировки, участвовали в соревнованиях, и, конечно, как обычные люди, занимались своими делами.

А сейчас ты занимаешься спортом?

В какой-то момент я решила, что я не буду продолжать тренироваться. В целом я выиграла всё, что можно было выиграть. С 2022 года нас не допускают до международных соревнований, а просто ходить без результата не хочется, как бы это ни звучало.

Сейчас спортом я почти не занимаюсь. Только хожу в спортзал для поддержания формы. По фитнес-аэробике я не скучаю. Допускаю, что в будущем я могу начать ностальгировать. Но пока что такого нет.

Где ты сейчас учишься?

Сейчас я учусь в СПбГАСУ на промышленном и гражданском строительстве. Я думала подавать документы в НГУ им. П.Ф. Лесгафта, но поняла, что просто не вывезу биологию на ЕГЭ.

К спорту я всегда смогу вернуться. У меня есть все навыки для того, чтобы тренировать, если что, без работы в сфере спорта не останусь даже без образования.

Поделись, пожалуйста, своими эмоциями от переезда в Питер. Как тебе жизнь в общаге?

Я всегда хотела переехать в большой город. Москва мне не нравилась, поэтому поступила в Санкт-Петербург — очень очаровал меня этот город. Это было хорошо взвешенным решением.

Я обожаю Санкт-Петербург. Здесь очень красиво, современно и динамично. Конечно, я понимала, что скорее всего буду жить в общаге. Думала, что меня тараканы съедят в первый же день переезда. Но оказалось, что это не так. В МСГ очень приятно, много интересных знакомств и мероприятий.

! ЗЛАТА АСАДЧАЯ, СД №11

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ

НАЙТИ ДРУЗЕЙ
И НЕ ПОТЕРЯТЬ
СЕБЯ

В интернете и книгах пишут, что быть аккуратным с собой очень важно. Необходимо уделять время личным интересам, избегать токсичных людей и не окунаться в самобичевание. Но ведь при этом нужно обрести связи и находить новых друзей. Другой город или место учёбы, работа или хобби — всё подталкивает к знакомствам. Как же расширять связи, сближаться с разными людьми, но при этом не терять себя?

В бестселлере «Важные годы» психолог Джей Мэг рассказывает про «слабые» и «сильные» связи. Коротко: слабые связи — поддерживаем общение или пересекаемся, но не знакомы близко. Сильные связи — получаем поддержку и хорошо знаем друг друга. Для примера: общительный знакомый из корпуса, которого видишь на кухне — это слабая связь. А мама или бабушка — сильная.

В книге формируется понятный тезис: если мы хотим развиваться, становиться лучше и успешнее, нужно обрести слабыми связями. По словам учёных, которые упоминаются в книге, сильные связи делают нас слабее, ведь кроме поддержки не могут ничего дать. Что, например, какой-нибудь Ваня может узнать нового у Коли, с которым вместе вырос и прожил бурную молодость?

Напрашивается очевидный вывод: общайся со всеми, вбивай в телефон сотни номеров и подписывайся на тысячи аккаунтов. Но всё намного сложнее. Мозг воспринимает слабые связи как мост, конца которого не видно. Здесь и кроется опасность «потерять себя». Мы начинаем создавать личности, которые, как нам кажется, обезопасят сближение с другим человеком.

В литературе по развитию харизмы (вроде работ Карнеги) такой подход не порицается, а скорее наоборот. В книге «Харизма» Оливия Фокс Кабейн подталкивает читателя к созданию новых героев для себя. Через такие приёмы мы обманываем подсознание и мозг. Это создаёт невероятный потенциал: мы буквально черпаем лучшие качества от себя же.

«Так и до шизофрении докатиться можно», — подумаешь ты и бросишь статью. И ты, возможно, прав, но ты не дождался идей статьи. А вот и они:

1 Люди приходят и уходят. И это нормально. Не нужно цепляться за каждого, менять себя и пытаться всеми силами остановить процесс. Возможно, жизнь вас ещё сведёт или впереди приготовлено что-то большее. Впусти в себя немного веры и эзотерики.

2 Нет плохого и хорошего. Мир — перемешанная палитра, и это его главная фишка — в такой каше цветов все уникальны по-своему. Не бойся брать у разных людей разные качества. В такой комбинации уникальностей ты найдёшь что-то своё.

3 Задавать себе вопросы — очень важно и круто. Так можно фильтровать себя и поведение людей вокруг, тем самым избегая глупостей. Отвечать необязательно, сама постановка вопроса уже наводит на нужные мысли.

4 Создавать свой круг общения, добавляя и убирая людей, может быть грубо и неприятно. Но это необходимо в перспективе развития и уважения к себе.

5 Быть наедине с собой и своими мыслями часто бывает тяжело, но необходимо. Иначе как можно слушать других, если не получается выслушать себя?

6 Как известно, сильные связи создаются из слабых. Не нужно сразу прыгать в омут с головой, забывая обо всём на свете и подсознательно идеализируя образ, если ты ничего не знаешь о человеке.

Это не статья о спасении из токсичных отношений или «Как прожить жизнь и не пораниться». Просто делимся тем, что практикуем и тем, что может быть полезно рядовому студенту в новом городе. Цени, поддерживай и уважай себя и близких людей. А искренняя любовь к жизни — самый сильный инструмент самозащиты и харизмы.

| ТИМОФЕЙ КОРШИКОВ, СД №4

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ

ПРИНЦИПЫ
ДОБРОСОСЕДСТВА

Переезд в общежитие является важным шагом в жизни любого студента, а особенно первокурсника. Как же справиться с жизнью втроём, сохранить собственную индивидуальность, но не остаться в одиночестве? В данной статье мы расскажем тебе именно об этом!

Итак, отвечая на первый вопрос, важно отметить, что каждый человек по-разному воспринимает ситуацию, адаптируется в кругу новых людей и привыкает к окружающей обстановке.

Привыкшим к простору людям пространство будет казаться очень маленьким, а его придётся ещё и с кем-то делить. Обстановка в комнате будет сильно влиять на эмоциональное состояние. Поэтому выделим несколько советов для адаптации к жизни втроём:

Не стоит ругаться с людьми, с которыми придётся жить как минимум год.

Заранее обсуди с соседями, что можно делать в вашей комнате, а что не стоит. Вдруг один любит разбрасывать свои вещи, другой коллекционирует грязную посуду, а ты постоянно что-то ломаешь.

Должны выработаться главные принципы вашего совместного существования в комнате, а для этого всем придётся пойти на компромиссы.

Порой с соседями всё равно могут возникать сложности, но если сразу всё обсуждать друг с другом, то многих проблем можно избежать.

Если будет налажен контакт, то эти ребята станут твоей опорой и защитой. Тебе всегда помогут, поддержат в нужный момент и развесят, если на душе совсем грустно.

И конечно же важно сохранить собственную индивидуальность и не идти на поводу у других людей!

Нужно не бояться быть самим собой. Искренность привлекает людей, поэтому не бойся показывать свои недостатки и причуды соседям.

Не заставляй себя быть другим. В общежитии важно жить в гармонии с собой и отстаивать свои идеи и мнения.

Научись говорить всё как есть. Если тебя не устраивают какие-то важные моменты, то смело обсуждай их со своими соседями, тем самым будет гораздо проще решить любую про-

блему.

Если всё-таки контакт с соседями не налаживается, то не спеши разочаровываться. Почему-то многие думают, что одиночество — это страшный период в жизни любого человека. Однако мы можем сказать, что это абсолютно нормально, а иногда даже очень полезно — остаться наедине с самим собой.

— Шелдон, ты хоть видел своих соседей?
— Я никогда их не встречал. И этот факт сделал их идеальными.

Теория большого взрыва

Что же делать, если ты одинок?

Найди новое хобби или погрузись в старое. Если заняться тем, что тебе будет нравиться и будет получаться, то это поспособствует развитию уверенности в себе, а также поможет тебе самовыражаться.

Изучай себя. Исследуя свои способности, можно вдохновиться новыми идеями и расширить границы своих возможностей.

Погрузись в свой внутренний мир. Рефлексируй по поводу произошедших в последнее время событий — это поможет лучше узнать свои мысли и потаённые эмоции.

Больше общайся с близкими. Контакт с родными людьми поможет поддерживать твоё эмоциональное состояние.

Исследуй город. Приезжим это делать совсем не трудно, ведь Питер полон интересных мест, которые можно посетить. Музеи, дворцы, парки, сады, театры, кино, магазины — всё это поможет разнообразить твою жизнь и глубже погрузиться в культуру Петербурга и свои мысли.

| ОЛЕСЯ ЧЕРНЫХ, СД №10

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ

КУЛЬТУРНАЯ
СТОЛИЦА

Совсем недавно Санкт-Петербург объявили культурной столицей Содружества Независимых Государств. И это вовсе не удивительно, ведь в городе насчитывается более девяти тысяч объектов культурного наследия, более восьмисот музеев, театров, выставочных и концертных залов. Но, к сожалению, многие из них остаются без должного внимания, потому что не настолько популярны и известны как Эрмитаж, Русский музей или Мариинский театр. И в этой статье мы расскажем о нетривиальных музеях, концертных и выставочных залах, которые точно стоят твоего внимания!

Музей истории денег

Ты видел когда-нибудь, как выглядит миллион рублей, состоящий из монет номиналом 1 рубль? А золотая и серебряная монеты весом в 5 килограммов или первые бумажные деньги Российской Империи? Эти и многие другие экспонаты представлены в музее истории денег, расположенном на территории Петропавловской крепости.



В настоящее время это самая крупная в мире экспозиция, посвящённая российским деньгам с древнейших времен до наших дней. В ней можно увидеть практически все виды монет и банкнот, выпускавшихся и находившихся в обращении в России. И некоторые экспонаты ты можешь увидеть лишь здесь! Для студентов в музее действует скидка, поэтому бери с собой соседей и отправляйтесь в это интереснейшее место.

Ботанический сад Петра Великого

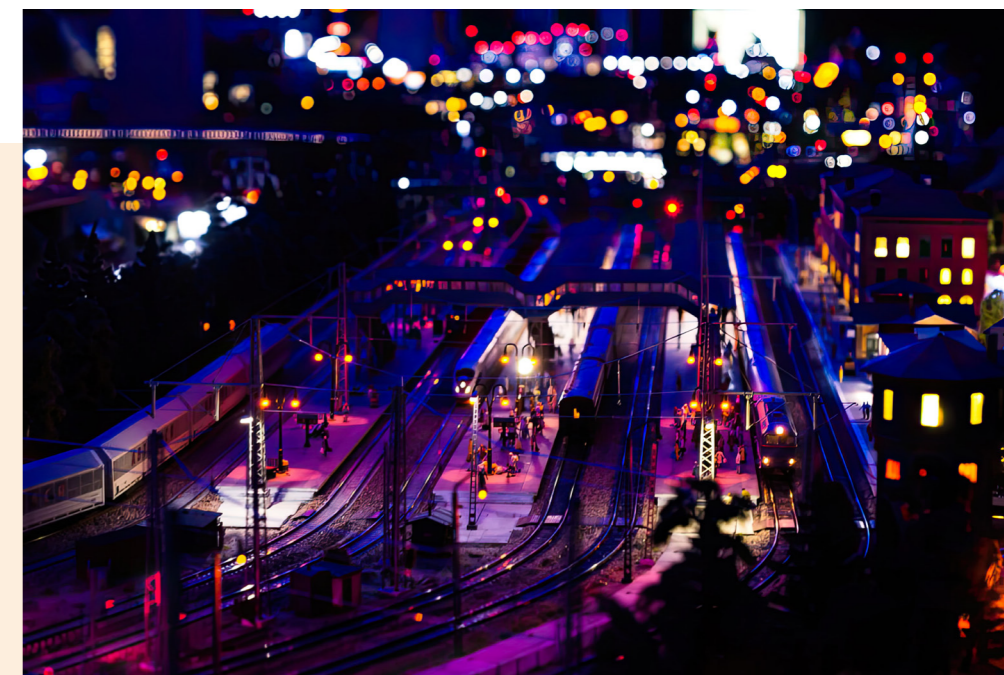
Что может быть удивительнее вечноцветущего зелёного островка в центре холодного Петербурга? Ботанический сад Петра Великого — один из старейших ботанических садов России, обладающий впечатляющей коллекцией растений со всего мира. Здесь каждый может посетить две зоны: парковый дендрарий и оранжереи. Дендрарий представляет собой парк под открытым небом с привычными для северного климата деревьями, такими как дуб, клён, лиственница.



А в оранжереях собрана пятая по численности в мире коллекция тропических и субтропических растений со всего света. Но будь внимателен: в понедельник оранжереи закрыты для посещения. А ещё каждый вторник и четверг действует скидка для студентов.

Гранд Макет Россия

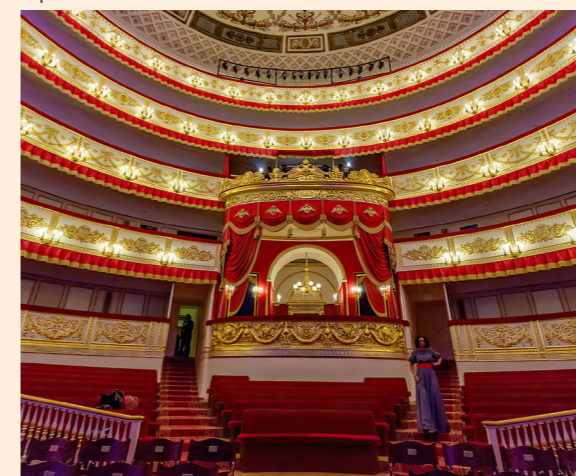
Это место уникально тем, что макетное поле площадью около 800 м² визуализирует обширную территорию нашей страны, представляя собой собирательный образ российских городов и регионов. Детализация и точность передачи придают миниатюрной копии России необыкновенную реалистичность, а потрясающий эффект смены дня и ночи просто завораживает. Сотни движущихся составов и автомобилей, световые и звуковые эффекты, тысячи миниатюрных фигурок и жанровые сценки обеспечивают динамичность и насыщенность общей картины. И если ты ещё не успел побывать там, скорее исправляйся! А Пушкинская карта поможет сэкономить на билетах.



пай билет по Пушкинской карте, надевай свой лучший наряд и погружайся в прекрасный мир театрального искусства.

Александринский театр

Какое же культурное просвещение без похода в театр на балет, оперу или же спектакль! В Санкт-Петербурге большой выбор мест, где ты можешь полностью проникнуться этим видом искусства. Но мы хотели бы рассказать всего об одном из них — Александринском театре. Этот драматический театр работает с 1832 года. На сегодняшний день это огромный театральный комплекс, где создаются спектакли, проходят фестивали и конференции, организуются различные образовательные и просветительские проекты.



А в октябре проводятся экскурсии «Театральный пролог», где тебя подробнее познакомят с интерьерами театра и экспозицией «Музей русской драмы». Поэтому скорее поку-

Анненкирхе

Если ты любишь готический стиль в интерьере, у тебя захватывает дух от загадочной и мрачной атмосферы, витающей в воздухе, и ты хочешь погрузиться в период средневековья, то обгоревшая лютеранская церковь в центре города — идеальный вариант для тебя. Она расположена недалеко от Марсова поля и Летнего сада. Её история началась ещё в 1704 году, и долгое время она служила по назначению, пока не случилась революция. Во времена СССР тут размещался кинотеатр, а в 2002 году в здании произошел пожар, от которого оно не оправилось и по сей день, что и добавляет ей готичности в обстановку. В настоящее время Анненкирхе превратилась в известное культурное пространство, где регулярно проходят концерты, выставки, ярмарки и кинопоказы.

Музей современного искусства «АртМуза»

«АртМуза» — один из крупнейших динамично развивающихся арт-центров Петербурга. В этом музее можно увидеть как временные экспозиции, так и постоянные. Кроме того, здесь ты можешь пообщаться с современными художниками, ведь по соседству с выставочными залами находятся их мастерские, где они и пишут свои шедевры. Кстати, вход в это пристанище современной культуры совершенно бесплатный.

| ТАТЬЯНА БЕЛЕНКО, СД №8

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА О ДА, ЕДА!

Вот и наступила долгожданная осенняя пора — время, когда всем нам так хочется насладиться последними солнечными деньками и окунуться в атмосферу домашнего тепла и уюта. Поэтому спешим поделиться с тобой подборкой небанальных аутентичных местечек Питера, где не только вкусно кормят, но и просто приятно находиться!

Бекицер

Этот стрит-фуд-бар имеет немало достоинств: во-первых, удобное расположение сетевых точек, во-вторых, необычный дизайн интерьера (даже сайт заведения как отдельный вид искусства!), ну и, конечно, разнообразие блюд и напитков израильской кухни в совокупности со вполне демократичными ценами. Так что советуем тебе обязательно посетить хотя бы одну из точек данного кафе.

Адрес: ст. м. «Владимирская», ул. Рубинштейна, д. 40/11

Наследники

Живая музыка, красивые блюда и атмосфера искусства соединились в историческом здании бывшей администрации завода «Лангэнзипен». То самое место, куда стоит надеть свой парадно-выходной красивый наряд, а блюда, перед тем как съесть, требуется обязательно сфоткать!

Адрес: ст. м. «Горьковская», Каменноостровский проспект, д. 11

Это интересно

В переводе с идиша слово «бекицер» означает «корочка, не тяни, поторапливайся», отсюда и уклон в израильский стрит-фуд.

А название кофейни «Бурлящий котёл» — отсылка к тому самому «Дырявому котлу» в Косом переулке, где произошло много важных событий в сюжете про мальчика, который выжил.

Знакомьтесь, Джо

Для любителей вкусно поесть в окружении бесчисленного множества книг представляем кафе, расположенное на первом этаже широко известного магазина «Подписные издания». Поверь, нестандартная обстановка и состояние спокойного умиротворения тебе здесь гарантированы!

Адрес: ст. м. «Маяковская», Литейный пр., д. 57

Пышечная

Если тебе вдруг захочется окунуться в атмосферу советского времени, то рекомендуем посетить легендарную пышечную на Большой Конюшенной, где буквально всё напоминает о тех годах! Правда, есть вероятность того, что придётся отстоять немаленькую очередь на пути к безумно вкусным изделиям, но уверяем, что оно того стоит, к тому же цена на них тебя очень даже порадует.

Адрес: ст. м. «Невский проспект», ул. Большая Конюшенная, д. 25

Изба Русская Кухня

Иногда все мы в какой-то момент желаем отвлечься от городской суеты и вспомнить такой дорогой сердцу вкус домашней еды. Что ж, такая возможность выпадает нам, студентам, довольно редко, поэтому мы нашли альтернативу — кафе, оформленное в стиле настоящей русской деревянной избы, где тебя ждёт большой выбор блюд национальной кухни и, конечно, атмосфера тепла и уюта. Да и где ещё ты найдёшь столь необычное место для фотосессий и отдыха с друзьями? Так что не затягивай с походом!

Адрес: ст. м. «Садовая», ул. Садовая, д. 67

Бурлящий котёл

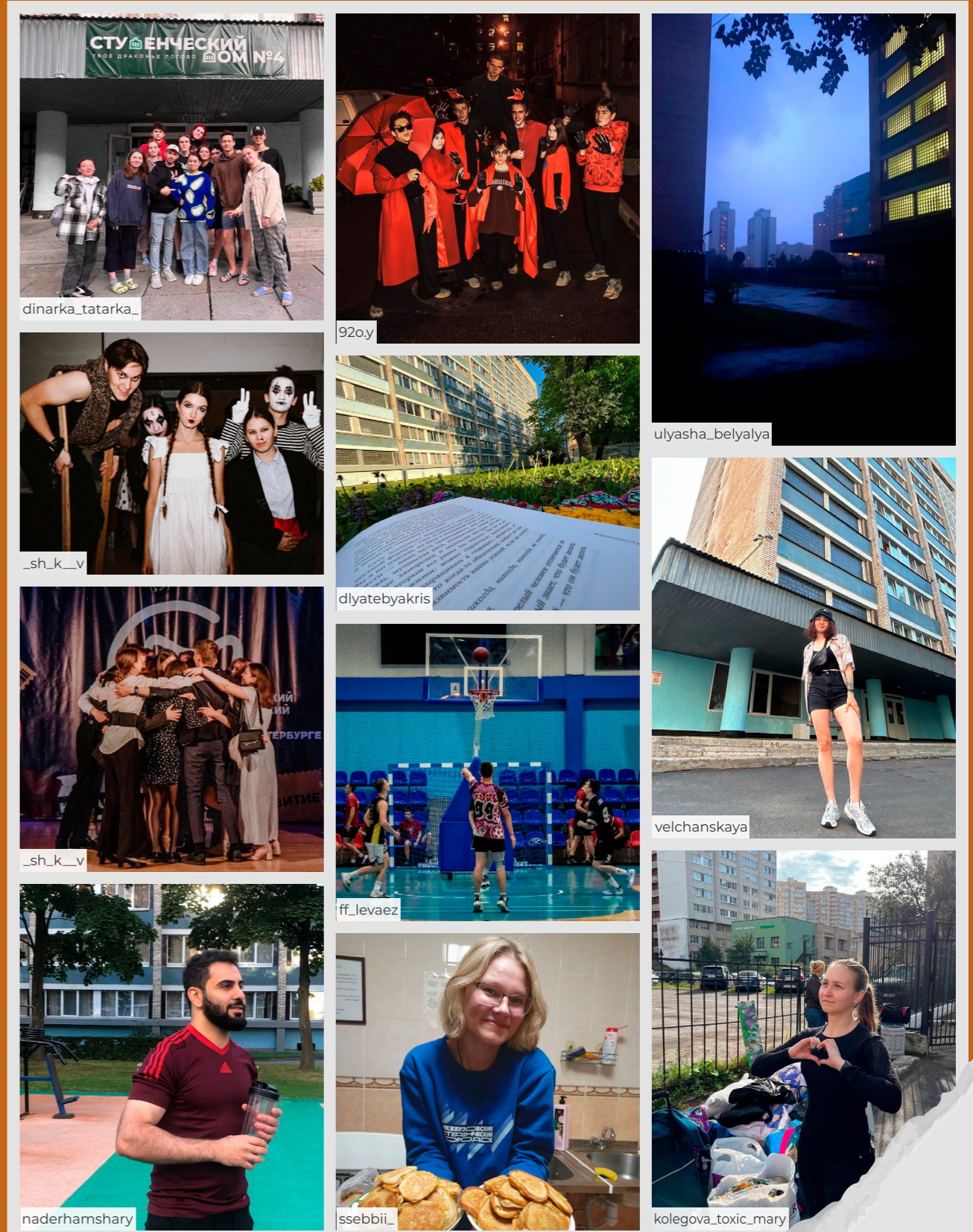
А вот поттероманам хотим предложить особенное место, дизайн интерьера которого выполнен в стиле знаменитой вселенной. Здесь у тебя будет уникальнейшая возможность попробовать то самое знаменитое безалкогольное сливочное пиво, сыграть в авторские настольные игры и, конечно, окунуться в атмосферу самого настоящего волшебства. Поэтому обязательно бери с собой друзей и приятно проведённое друг с другом время будет вам обеспечено!

Адрес: ст. м. «Гостиный Двор», ул. Гагаринская, д. 12

Что ж, наша аутентичная подборка подошла к концу. Искренне надеемся, что хотя бы одно из этих местечек по-настоящему вызвало у тебя интерес!

| МАРИЯ КОСТОВАРОВА, СД №5

ФОТОАЛЬБОМ #МСГ



DANCE BATTLE 2023

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ
КОНКУРС СРЕДИ
СТУДЕНЧЕСКИХ
МОЛОДЕЖНЫХ КОМАНД

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
ПР. НОВОИЗМАЙЛОВСКИЙ, 48
ДОМ МОЛОДЕЖИ

25 ОКТЯБРЯ
В 19:00

**Журнал Межвузовского студенческого
городка в Санкт-Петербурге
«В МСГ ПОЙМУТ»**

Главный редактор С.А. Короткова

Редакционная коллегия: директор МСГ А.А. Белокобыльский, начальник ОМП Л.З. Музаффарова

Верстка Д.А. Михайленко

Корректор Е.В. Космина

Корреспонденты: Т. Анисифорова (СД №1), Д. Лутфулин (СД №3), Т. Коршиков (СД №4),
М. Костоварова (СД №5), Т. Беленко (СД №8), О. Черных (СД №10), З. Асадчая (СД №11), О. Рудько (СД №11).

Фото на обложке: Дарья Картушина (СД №9)

Контактная информация:

Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Бассейная д. 8.

Телефон приёмной: 369-93-80; **Факс приёмной:** 369-01-08; **E-mail:** info@msg-spb.ru

Тираж 500 экз.

